Grußwort

Liebe Ausstellungsgäste,
liebe Künstlerinnen und Künstler,
liebe Aussteller,

Ihnen liegt nun das Verzeichnis der 9. Kunstmeile vor, die am 13. März eröffnet wird.

Die Kuratorin und die Organisatoren der Kunstmeile haben es wieder geschafft, Künstler, die in unserem Umfeld wohnen und arbeiten, mit Geschäftsleuten zusammen zu bringen. Diese Symbiose macht den Charme der Kunstmeile aus.

Ich wünsche den Besucherinnen und Besuchern der Kunstmeile Rodenkirchen große Neugier und Offenheit – die Offenheit, die nötig ist, um auf die Kunst zugehen zu können, nachzufragen und sich Neues zu erschließen.

Es ist wieder nicht die „große Kunst", die in Museen hängt, es sind Werke, die – ob auffällig oder bescheiden, Sie ansprechen sollen. Sie sind erschwinglich und können Ihr Leben bereichern.

Für die Organisation und die Durchführung der Kunstmeile danke ich dem Kunstausschuss der Aktionsgemeinschaft Rodenkirchen, jede Veranstaltung dieser Art macht die Attraktivität und das Potenzial unseres Stadtteils deutlich.

Vielleicht entdecken Sie an dem verkaufsoffenen Sonntag auch Geschäfte, die Sie bisher nicht kannten, verweilen Sie ein wenig und genießen Sie den Tag.

Ich hoffe auf Ihr Interesse und freue mich über viele Besucher

Eberhard Petschel
Bezirksbürgermeister

Begegnung mit der Kunst

Die Kunstmeile ist eines der Projekte, die die Aktionsgemeinschaft Rodenkirchen jährlich durchführt. Sie findet zum neunten Mal statt. Das Konzept hat sich bewährt. Die Begegnung von Kunst, Handel und Unternehmen trifft bei allen auf wachsende Resonanz. Die Kunstmeile hat sich als ein besonderer Akzent in unserer Kulturszene etabliert.

Für die beteiligten Künstler, die sowohl national als auch international tätig sind, hat der Rahmen, den wir ihnen für ihre Exponate in unseren Fachgeschäften, Arztpraxen und Kanzleien bieten, etwas Besonderes, weil sie hier Kontakt zu einem Publikum bekommen, das für sie ansonsten nicht leicht erreichbar ist und das nicht nur aus Kennern besteht.

Beim Shoppen in den Geschäften und bei Besuchen in Praxen und Kanzleien können Sie Grafik, Malerei, Skulpturen und Fotokunst erleben und die Künstler kennenlernen.

Die Vernissage findet am Sonntag, den 13. März 2011, um 12:00 Uhr im Sommershof statt. Anschließend sind die Geschäfte bis 18:00 Uhr geöffnet. Die Ausstellungsstücke bleiben an den folgenden Tagen vor Ort.

Ich lade Sie herzlich ein zu dieser interessanten Begegnung mit der Kunst von heute.

Monika Czekalla
Vorsitzende der Aktionsgemeinschaft Rodenkirchen

Kunst für Kinder

EINLADUNGEN

Katholisches Familienzentrum Rheinbogen

Eine Aktion des Familienzentrums St. Maternus

Am Kunstmeilen-Sonntag zwischen 13 und 18 Uhr sind alle Kinder bis zehn Jahren eingeladen, sich für eine Stunde in der Kita St. Maternus in Rodenkirchen, Augustastraße, kreativ zu beschäftigen. Sie werden von den Erzieherinnen in verschiedenen Mal- und Drucktechniken angeleitet. Nach diesem „Kreativsonntag" werden die kleinen Kunstwerke in einer Vitrine in der Rodenkirchener Filiale der Kölner Bank, Maternusstraße 2, ausgestellt.

Wer an dieser schönen Aktion mit seinem Kind teilnehmen möchte, sollte sich unter der Telefonnummer 0221/39 48 60 oder per Mail an HYPERLINK "mailto:kita-st.maternus@netcologne.de" kita-st.maternus@netcologne.de anmelden.

Mitmachen ist kostenlos

Die Jugend-Kunstschule Rodenkirchen lädt am Kunstmeilen-Sonntag von 14 bis 18 Uhr in den Kunstspeicher der „Galerie Junge Kunst" in die Friedrich-Ebert-Straße 2. Hier können die etwas größeren Kinder in der „Farbkochküche" eigene Farben herstellen und damit ihre Kunstwerke gestalten. Foto-Interessierte können in der begehbaren „Camera Obscura" mit Licht experimentieren und so ein Fotogramm gestalten.

Anleitung geben die Dozentinnen der Jugend-Kunstschule Rodenkirchen. Mitmachen ist kostenlos.

RODENKIRCHEN
KÖLNER BILDERBOGEN
www.bilderbogen.de

1	Getränke Duschat, Ringstraße 45	Gosia Richter
2	KHK GmbH, Ringstraße 9–11	Paolo Leone/Christoph Pöggeler
3	Nina Maintzer Schmuck, Wilhelmstraße 68	Shigeru Takato
4	Bistro Verde, Maternusstraße 6	Jugendkunstschule
5	Kölner Bank, Maternusstraße 1	Gerda Laufenberg
6	Via Moda, Hauptstraße 120	Inka Schmidt-Grewe
7	CW-Boutique, Hauptstraße 110	Astrid Probst
8	Maternus Seniorenwohnanlage, Hauptstr. 128	Karin Wagner
9	Optik & Hörakustik Hennes, Hauptstraße 91	Sabine Endres
10	First Reisebüro, am Rathausplatz	Joao de Almeida
11	Buchhandlung Köhl, am Rathausplatz	Evelyn Salloth
12	Nacken Hillebrand Partner, Oststr.- 11–13	Dagmar Nengel/Anne Hopstein
13	Tanzschule van Hasselt, im Sommershof	Jeannette de Payrebrune
14	Novotergum, Sommershof, Hauptstraße 71–73	Tillmann Schmitten
15	Betten Bischoff, Sommershof, Hauptstraße 71–73	Katja Haubner
16	Blumen Brüning, Sommershof, Hauptstraße 71–73	Claudia Franzen
17	Piehl & Reifenhäuser, Sommershof, Hauptstr. 71–73	Virginie Stuck
18	Studio 88, Hauptstraße 88	Andreas R. Knoop
19	Wäsche Engels, Hauptstraße 78	Nadina Beluhan
20	Köttgen Hörakustik, Hauptstraße 74	Stefi Mann-Nichiteanu
21	Bennetton, Hauptstraße 70	Gudrun Dahl-Maty
22	Rodenkirchener Kapellchen	Jochen Fassbender
23	Mode Hollenders, Rheingalerie, Hauptstraße 39–41	Beatrix Rey
24	Goldschmiede Alius, Rheingalerie, Hauptstraße 39–41	Mana Binz
25	Rust Herrenmoden, Rheingalerie	Eva-Bettina Schnabel-Schütte
26	Bang & Olufsen, Rheingalerie, Hauptstraße 39–41	Theresa Kuß
27	Stripes and Art, Hauptstraße 53	Janni Janda
28	MC-Mode, Hauptstraße 67	Birgit Bayer
K	Installation „Kubus", Ecke Haupt-/Barbarastraße	Artist Orlando

1 Gosia Richter

Atelier: Kunstwerk Köln, Geb. 8
Deutz-Mülheimer Straße 127–129
51063 Köln
Telefon 0172 - 49 28 285
Gosia.R@gmx.net
www.gosia-richter.de

„Kindheit", 2009, Schneidetechnik
Pigmente auf Papier
Größe ca. 15 x 17 cm

Gosia Richter präsentiert ihre neu entwickelte Technik.

Papier wird mit speziellen Schnitten und Pigmenten zu skulpturesken Bildern veredelt.

Das Papier gewinnt an Kraft, Lebendigkeit, Farbe und Tiefenwirkung, da die verwendeten Farbpigmente sich in den Konturschnitten sammeln und so eine reliefartige Plastizität und marmorartige Effekte hervorbringen.

GETRÄNKE Duschat

Ringstraße 45
50996 Köln
Tel. 0221 - 35 39 10

2 Paolo Leone

Wildermannstraße 2
53859 Niederkassel
Telefon 02208 - 915 0007
paololeone@gmx.net
www.paololeone.de

„El Saludo", 2009, 8400 Acrylkappen, Digitaldruck und Kunstharz auf Acrylplatte 120 x 300 x 6 cm

In den Werken von Paolo Leone steht überwiegend der Mensch im Mittelpunkt.

Seine sizilianischen Wurzeln und der neunjährige Lebensabschnitt in Venezuela spiegeln sich oftmals in seinen Arbeiten wider.

Gezeigt werden zum einen die großformatigen Acrylarbeiten der Serie „ Tubes ", die aus tausenden transparenten Lippenstiftkappen und kunstharzbeschichteten Bildpunkten bestehen, und zum anderen die in Mischtechnik (Fotografie und Malerei) entstandenen Werke der Serie „Caras".

KHK GmbH Cologne

Dr. Thomas Kiepe
Ringstraße 9–11
50996 Köln
Telefon 0221 - 985 473 11
info@khkgmbh.com
www.lipcare.de

2 Christoph Pöggeler

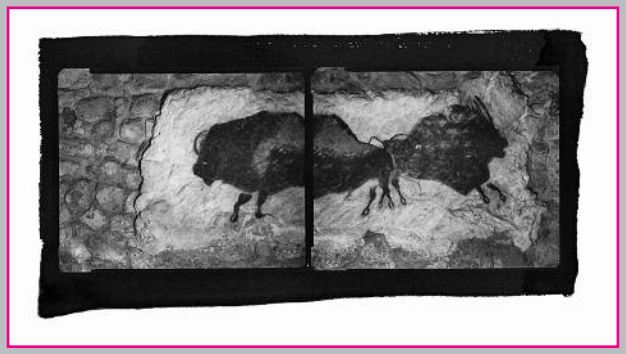
Kontakt über: Marlis Zacharias
Ludenberger Strasse 31
40629 Düsseldorf
Atelier 0211 - 977 19 881
marliszacharias@googlemail.com

„Heim" (Schaden), 2010, © VG Bild-Kunst, Bonn 2011

Der Düsseldorfer Künstler Christoph Pöggeler malt auf Alltagsgegenständen wie Tischplatten und Kistenbrettern, Strandliegen oder Schubkarren. Litfaß-Säulen im öffentlichen Stadtraum nutzt er als Sockel für lebensgroße, realistische Plastiken von Alltagsmenschen. Mit Respekt vor Geschichte und Gebrauchsspuren der Dinge integrieren sich Pöggeler's Bildideen in Form, Material und Patina seiner Fundstücke.

3 Shigeru Takato

Kontakt über
Galerie Heinz Bossert
Marsilstein 6 · 50676 Köln
Telefon 0172 - 25 79 449
heinz.bossert@koeln.de



„Ohne Titel", 2009, Cyanotypie, 10 x 12,5 cm

Es handelt sich bei den ausgestellten Arbeiten um Fotografien von gefälschten fossilen Fundstücken, die in einem Budapester Museum ausgestellt werden.

Die gezeigten Objekte sollen angeblich aus der Zeit der Entstehung unserer Zivilisation vor ca. 42 Millionen Jahren stammen. Als ich sie fotografierte betrachtete ich sie tatsächlich als historische Zeugnisse und nicht als touristische Attraktion. Die „Fossilien" sind jedoch höchstwahrscheinlich nicht älter als das Museum, das vor 10 Jahren eingerichtet wurde – aber: wie sind die Originale beschaffen und wo befinden sie sich?

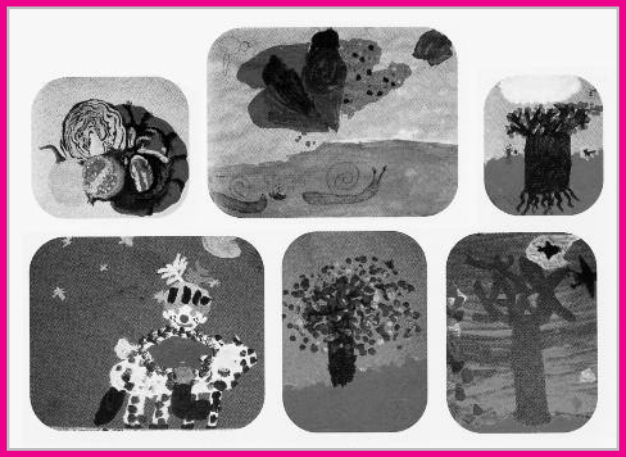
Vielleicht ist es so, dass die Zuordnung von Originalität nicht mehr so eindeutig ist, wie wir das immer angenommen haben.

Ich habe für diese Arbeiten bewusst das technische Verfahren der „Cyanotypie" gewählt. Es wurde 1840 in der Anfangszeit der Fotografie erfunden. Als äußerst kostengünstiges Verfahren überlebte die Cyanotypie bis in unsere Zeit – bevorzugt verwandt als „Blaudruck" für architektonische Entwurfszeichnungen und Pläne.

NINA MAINTZER
SCHMUCK
Wilhelmstraße 68
50996 Köln
Telefon 0221 - 800 46 61
www.ninamaintzer.de

4 Jugend-kunstschule

50996 Köln-Rodenkirchen
Friedrich-Ebert-Straße 2
(am KVB-Bahnhof)



Ausstellung: „Kleine Künstler stellen sich vor" vom 13. März bis zum 15. April

Zur Kunstmeile Rodenkirchen 2011 stellen Schülerinnen und Schüler der Jugend-Kunstschule Rodenkirchen im „Bistro verde" ihre Arbeiten aus.

Die Themen: „Malen und Erleben" – Acrylmalerei" – „Vier Jahreszeiten" – Stillleben"

BISTRO verde
Maternusstraße 6
50996 Köln
Tel. 0221 – 93 55 04 17
Fax 0221 - 35 23 00

5 Gerda Laufenberg

Mühlenweg 3
50996 Köln-Rodenkirchen
Telefon 0221 - 39 81 154
atelier@GerdaLaufenberg.de

„Hochwasserverordnung Nr. 1: Das Hochwasser wird verboten...“, 2010, Tusche/Aquarell 40 x50 cm,

Kölner Bank eG
Ihre Volksbank in Köln.

Filiale Rodenkirchen
Maternusstraße 1
50996 Köln
Tel. 0221 - 2003-2004
info@koelnerbank.de

Die Rodenkirchener Künstlerin Gerda Laufenberg zeigt in den Räumen der Kölner Bank einen Ausschnitt ihrer Arbeiten aus jüngster Zeit, aber auch ein paar „Kölsche Klassiker“. Im Mittelpunkt der Ausstellung steht das Bild „Kölner Köpfe“, eine Arbeit, die sich zusammensetzt aus den Portraits vieler bekannter Kölner Frauen.

6 Inka Schmidt-Grewe

Volksgartenstraße 22
50677 Köln
Telefon 0221-4303231
inka.torsten@t-online.de

„Paar“, 2009, Kohle auf Karton, ca. 70 x 90 cm,

Ich beschäftige mich mit abstrahierenden Darstellungen menschlicher Körper.

Auf der Kunstmeile zeige ich überwiegend großformatige Arbeiten in Acryl auf Leinwand und Kohlezeichnungen auf Karton.

VIA MODA
Barbara Pauls

Hauptstraße 120
50996 Köln
Telefon 0221 - 39 35 96
Fax 0221 - 39 67 82
www.viamoda-koeln.de

7 Astrid Probst

Bahnhofstraße 28
50999 Köln
Telefon 0173-245 04 32
Astrid.U@gmx.de
www.kettcards.de,
www.jungkunst.de

„Käfer“, 2010, Pastell auf Bambuspapier, 40 x 30 cm

In seriellen Arbeiten werden Variationen eines Themas mittels unterschiedlicher Techniken, wie Öl, Acryl, Pastell oder Aquarell und Tusche in Klein- bis Mittelformaten umgesetzt. Dabei wird der Gattung – bevorzugt Stillleben und Landschaftsmalerei und der Technik Rechnung getragen.

Es entstehen sowohl naturnahe als auch abstrakte Bilder, die sich nicht notwendig aufeinander beziehen müssen, doch miteinander korrespondieren können.

CW
CW Boutique

Hauptstraße 110
50996 Köln
Telefon 0221-280 71 00

8 Karin Wagner

Am Hepel 75
51643 Gummersbach
Telefon 02261-25200

„Bergdorf in der Toskana”, 2011, Aquarell, 50 x 60 cm mit Rahmen

„Die Farben der Ferne”, Landschaftsaquarelle.

Als ehemalige Grundschullehrerin mit Schwerpunkt Kunst wurde ich durch die Kreativität und den Ideenreichtum meiner Schulkinder dazu inspiriert, eines Tages selber zu malen.

Ich besuchte viele Volkshochschulkurse und Workshops und fand dabei sehr schnell meinen eigenen Stil , mit den fließenden Farben der Aquarellmalerei umzugehen.

Nach jeder Reise in andere Länder kam ich mit neuen Eindrücken und Motiven zurück und malte dann alles, was ich „malenswert” fand.

So entstanden meine Aquarelle von Landschaften der Provence, der Toscana, der Kykladen, der Lofoten, Irlands und Andalusiens.

Dies ist meine siebte Ausstellung, in der ich meine Bilder auch einem größeren Publikum vorstelle.

Maternus-
Seniorenwohnanlage
Hauptstr. 128 · 50996 Köln
Telefon (02 21) 35 98 - 0
Telefax (02 21) 35 98 - 150
info.Koeln@Maternus.de

9 Sabine Endres

STUDIO 113
Wallstrasse 113 · 50321 Brühl
Telefon 02232 - 56 62 43
sab.endres@web.de
www.sabine-endres.de

Sabine Endres (Jahrgang 1971) arbeitet seit 2003 als freischaffende Künstlerin.

In ihrem Atelier in der Brühler Innenstadt ist sie vorwiegend in den Bereichen Malerei und Plastik tätig.

Auch Malkurse für Kinder und Erwachsene bietet sie in ihren Räumen an.

Die Künstlerin erschafft seit 2009 skurrile kleine Persönlichkeiten aus Modelliermasse und Fundstücken, in Rodenkirchen wird eine Auswahl der Objekte der Serie „100 Köpfe" gezeigt.

„Pinselpunk", 2010, 27 cm hoch

HENNES
gut sehen · gut hören

**Hauptstraße 91
50996 Köln
Rodenkirchen
Telefon 0221-39 20 53
www.hennes-im-netz.de**

10 Joao de Almeida

Industriestraße 170
50999 Köln
Telefon 0171 - 79 83 539
Mailkontakt über
Astrid.U@gmx.de

„Free Fisch I", 2009, Objekt, 29 x 63 cm

Schwerpunkt meiner Arbeiten bildet die Metamorphose von Dingen des täglichen Lebens in Kunstobjekte oder Installationen.

Sie entstehen durch die Kombination unterschiedlicher Materialien und Gegenstände, die ihren ursprünglichen Kontexten entnommen sind und eine neue Verbindung eingehen.

Die dadurch entstanden Objekte haben entweder einen humorvollen oder sozialkritischen Aspekt, oft in Kombination mit einem Wortspiel.

FIRST REISEBÜRO

**50996 Köln, Hauptstr. 81
Telefon 0221 - 935 77 0
koeln-rodenkirchen1@
first-reisebuero.de
www.first-reisebuero.de/
koeln-rodenkirchen1**

11 Evelyn Salloth

Am Sängerheim 7
51588 Nümbrecht
Telefon 02293 - 80221
salloth@t-online.de

Kreativ sein bedeutet für mich, etwas auf meine Art zu sehen, zu erkunden und das Experimentieren mit der Umsetzung.

Portraits sind jetzt wieder ein Schwerpunkt, wobei das Interesse am Subjekt oder eine Aussage übers Subjekt den Prozess des Malens in Gang setzt und eigentlich alles steuert, das zur Vollendung beiträgt. Fertig ist das Portrait, wenn die spezielle Aussage sichtbar geworden ist.

„Once – in a mood", 2000, Aquarell, 30 x 40 cm

Die menschliche Natur fasziniert mich. Aquarell, Kohle und Bleistift benutzte ich bisher.

Faszination, Intuition und Leidenschaft sind auch die Triebfedern meiner abstrakten Malerei. Ich spiele mit Möglichkeiten, um neue Variationen zu entdecken. Ich will Unsichtbares sichtbar machen, Türen öffnen. Gegensätze wie Spontaneität und Kontrolle, konkret und abstrakt steuern die Bildumsetzung.

Man kommt irgendwo an und verliert sich wieder.

Buchhandlung Köhl
Hauptstraße 83
Rathausplatz · 50996 Köln
Telefon 0221 - 39 44 05
info@buchhandlung-koehl.de

12 Dagmar Nengel

Pfarrer-Heinrich-Fuchs-Str. 6
50997 Köln
02232-939450
nengel@netcologne.de

„Rot 13b", 2011, Mischtechnik auf Karton, 29 x 27 cm

Ich bin 1958 in Bocholt geboren, lebe und arbeite seit 1979 in Köln.

In meinen Arbeiten setze ich auf Farbe und Struktur, Geometrie und Grafik verknüpft mit spontanen Elementen und Formen. Spachtelartige und aquarellartige Konsistenzen und Mischungen lassen durch Überschneidungen und Überlagerungen komplex gebaute und strukturierte Bild- und Farbräume entstehen.

Meine bevorzugten Materialien sind Acrylfarben, Wachsmalstifte, Kreiden, Bleistifte, vorwiegend auf Leinwand, aber auch auf Papier und Pappe.

Nacken Hillebrand Partner
Rhein-Carré, Oststraße 11-13
50996 Köln
Telefon 0221 93 55 21 - 0
Telefax 0221 93 55 21 - 99
info@nhp-koeln.de
www.nhp-koeln.de

12 Anne Hopstein

Mettfelder Str. 9
50996 Köln
Mobil: 0177-8983849
atelier@la-cologne.de
www.la-cologne.de

„Rodenkirchener Kapellchen", 2008, Fine-Art-Print, 45 x 60 cm

Anne Hopstein beschäftigt sich seit ihrer Jugend mit bildender Kunst, Skulptur und besonders intensiv mit Fotografie. Seit 2004 experimentiert sie mit digitalen Medien. Das gab ihr die Freiheit, in unbegrenzten Bilderserien den richtigen Moment, Blickwinkel oder Farbton einzufangen, gleichzeitig aber flüchtige Eindrücke spontan festzuhalten. Farbe ist dabei ein zentrales Element. In der Regel verzichtet sie auf nachträgliche Computermanipulation, eine Ausnahme sind z.B. die ‚X-Portraits', bei denen die Bearbeitung ein zentrales gestalterisches Element ist.

Eher durch Zufall entdeckte sie eine Technik, deren Ergebnis sie ‚Velobilder' nennt. Vom Fahrrad aus entstehen Fotografien, auf denen starre Gegenstände und Gebäude eine Dynamik entfalten, die sie lebendig erscheinen lässt.

Nacken Hillebrand Partner
Rhein-Carré, Oststraße 11-13
50996 Köln
Telefon 0221 93 55 21 - 0
Telefax 0221 93 55 21 - 99
info@nhp-koeln.de
www.nhp-koeln.de

13 Jeannette de Payrebrune

Atelier: Alte Wachsfabrik
Industriestraße 170
50999 Köln
Telefon 0163 - 56 71 907

„la danse II", 2008, Öl auf Leinwand, 230 x 110 cm

Die Kölner Künstlerin Jeannette de Payrebrune, die seit Ihrer Kindheit selber tanzt, empfindet den Tanz als eigene Kunstform und hat dem in ihrer Werkreihe „la danse" (2008-2009) Ausdruck verliehen.

Vermutlich hat sie diese Figuren selbst einmal getanzt, denn sie scheinen von ihr körperlich durchdrungen zu sein. Darüber hinaus wird deutlich, dass sie das so genannte Aktzeichnen ebenso beherrscht, wie verschiedene andere Maltechniken.

So wird es neben Leinwandarbeiten auch Radierungen zu sehen geben.

TANZSCHULE VAN HASSELT
LINDENTHAL · RODENKIRCHEN
Hauptstraße 71–73
50996 Köln
Telefon 0221 - 2822116
Fax: 0221 - 400 96 41
rodenkirchen@vanhasselt.de
www.tanzschule-rodenkirchen.de

K Artist Orlando

Bunsenstraße 43
50997 Köln
Telefon 0176 - 10 30 57 94
artistorlando@googlemail.com
www.einzelbilder.info

Artist Orlando's „KUBUS" für die 9. Rodenkirchner KUNST-MEILE – Installation während der Dauer der Kunstmeile auf der Ecke Haupt- und Barbarastraße

Seit vielen Jahren gehört ORLANDO zu den vielseitigsten Kreativen unserer Zeit; sein Werk changiert zwischen gemalter Kunst und Performance, Foto und Video, kurzfristigen Emanationen und Gedichten, musikalischen Statements und Installationen im öffentlichen Raum.

Für diese komplexe Arbeitsweise reicht der klassische Begriff des Künstlers und der Schaffung von Kunstwerken nicht mehr aus. Er selbst sagt dazu: „Ich möchte nicht nur einen Stil bedienen, in meiner Arbeit wird eine ganze Philosophie sichtbar. Durch die Masse an Kreativen in unserer Zeit bleibt dem Künstler nur noch die Individualinterpretation. In der modernen Gesellschaft findet gerade ein totaler Umbruch statt, wovon auch das Künstlersein betroffen ist. So erübrigt es sich, „Das Neue" zu schaffen. Ich glaube, eine neue Tradition bricht an, in welcher der klassische Künstler nach und nach aussterben wird."

Der in den Slums von Bogota (Kolumbien) geborene Indianer, der sich „Artist Orlando" nennt, baut auf Mundpropaganda, nutzt aber gleichzeitig auch moderne Medien und erschafft immer neue Foren, um sein Publikum zu erreichen. So verwirklicht er für die 9. Rodenkirchener Kunstmeile den „KUBUS"! Dahinter verbirgt sich eine Installation auf der Ecke Haupt-/Barbarastraße, die in Form und Funktion auf diesen Ort Bezug nimmt: Zentrale Kreuzung in Rodenkirchen, Schnittpunkt und Richtungsgeber sowohl für Menschen als auch für Fahrzeuge.

Es handelt sich bei der Installation um eine „soziale Plastik", denn sie wird erst durch die Menschen, die mit der Installation leben, die sich befragen, mit diskutieren und sich auf dem KUBUS malerisch und durch Schrift oder sonst wie „verewigen" zum Kunstwerk. So entsteht eine Art geschützter Raum im urbanen Stadtraum.

Nachts soll der KUBUS beleuchtet werden, so dass er als Sichtachse über den Platz hinweg, auch in der dunklen Tages- bzw. Nachtzeit gut wahrnehmbar sein wird.

Der KUBUS wird zu einem identitätsstiftenden Wahrzeichen für die 9. Kunstmeile werden, das noch lange in Erinnerung bleibt, weil jeder die Möglichkeit haben wird, ihn durch sein Einwirken zu „seinem" KUBUS werden zu lassen.

Im Anschluss an die 9. Rodenkrichener Kunstmeile wird der KUBUS zum Atelier und Wohnort des Künstlers verbracht, einer stillgelegten Discothek, wo man das Kunstwerk und den Künstler selbst 6 Tage in der Woche besuchen kann.

Terminvereinbarungen unter: artistorlando@googlemail.com

Einzelbilder
www.einzelbilder.info
Bilder
endstehen durch die
Geschichte
der Menschen
Bunsenstrasse 43 50997 Köln

Fliesen
Keramik - Marmor - Granit
Rodenkirchen GmbH
Bunsenstraße 43
50997 Köln
Telefon 02236 - 84 26 23
Fax 02236 - 84 26 24
info@fliesen-rodenkirchen.de
www.fliesen-rodenkirchen.de

14 Tillmann Schmitten

Fritz-Räcke-Straße 3
50354 Hürth-Hermülheim
Telefon 02233 - 71 22 63
info@Sepia-Ambossa.de

„Blue Space Frog", 2006, Freihand-Schmiedearbeit, Baustahl ST 37/2, 260 x 100 x 60 cm

Ich arbeite am offenen Feuer und wende alte, herkömmliche Schmiedetechniken an. Die Faszination, mit allen vier Elementen (Wasser, Feuer, Erde, Luft) gleichzeitig zu arbeiten, schafft mir ein großes Spektrum im Umsetzen meiner Fantasien! Viele Anregungen hole ich mir aus der Natur (Unterwasserwelt).

NOVOTERGUM

Hauptstrasse 71–73
(Sommershof)
50996 Köln
Tel. 0221 - 992 44 11
www.novotergum.de

15 Katja Haubner

Im Garten 25
50999 Köln
Telefon 0173 - 5 48 04 05
katja.haubner@aries-kunst.de

„Seerosen", 2010, Acryl auf Leinwand mit Einlegearbeiten in Strukturtechnik, 120 x 120 cm

Die Kölner Künstlerin Katja Haubner zeigt in diesem Jahr ihre neuen Werke mit Schwerpunkt Struktur. Diffuse Seerosen oder Engelsflügel, kombiniert mit Einlegearbeiten, lassen den Betrachter in eine andere Welt eintauchen und immer wieder neue Details für sich entdecken.

In allen Ihren Werken ist die Harmonie des Gesamtbildes auch im Detail erkennbar. Die Abstimmung von Form- und Farbgebung sowie der Einsatz unterschiedlicher Techniken und Materialien runden das Bild ab und geben ihm Lebendigkeit.

Die Bilder nehmen den Betrachter mit in eine andere Welt. Er hat das beruhigende asiatisch-spirituelle Feeling oder lässt sich mitnehmen auf eine Reise mit sonnig-mediterranem Lebensgefühl. Die Bilder erzählen von Ruhe, Zufriedenheit, Lebenslust und Liebe.

Bischoff
RICHTIG GUT SCHLAFEN

Hauptstraße 71 – 73
(Sommershof)
50996 Köln
Telefon 0221 - 39 51 41
www.bischoff-betten.de

16 Claudia Franzen

Falderstraße 44–48
50999 Köln-Sürth
Telefon: 02236 - 89 06 90
atelier@claudiafranzen.de
www.claudiafranzen.de

„Flüchtigkeit allen Hierseins", 2011, Öl auf Leinwand, 120 x 40 cm

Bilder in Öl auf Leinwand aus der neuen Serie
„Von der Flüchtigkeit allen Hierseins".
.....ein Spiel von Licht und Schatten...
...Adam und Eva schwimmen auf meiner Netzhaut....

MALTAGE, eine ICHZEIT für die Seele.
Info unter
www.claudiafranzen.de

blumen brüning

Hauptstr. 73 • Sommershof
50996 Köln
Telefon 0221 - 39 53 88
Fax 0221 - 39 44 53
www.blumen-bruening.de

17 Virginie Stuck

Franz-Nause-Straße 4a
30453 Hannover
Telefon 0511 - 45 00 869
0160 - 20 24 132
vmstuck@hotmail.com

Ohne Titel (Ast mit Tuch), 2009, Acryl auf Leinwand, 160 x 115 cm

Steine, Äste, eine mit Planen abgehängte Brücke, Fotos von Gegenständen, Menschen oder Kleidungsstücken können mir den Impuls geben, den ich zu einem Stillleben weiter verarbeite. Nach formalen Gesichtspunkten der Materialität vervollständige ich die Komposition im Atelier evtl. durch andersartige Gegenstände, bis das aufgebaute Stillleben genügend Eigenständigkeit gewonnen hat.

Im flexiblen Material entstehen Formen, die an Gestalten denken lassen, sie können auch einfach Haut von etwas sein, die das darin Enthaltene gleichzeitig zeigt und verhüllt oder auch topographische Merkmale annehmen.

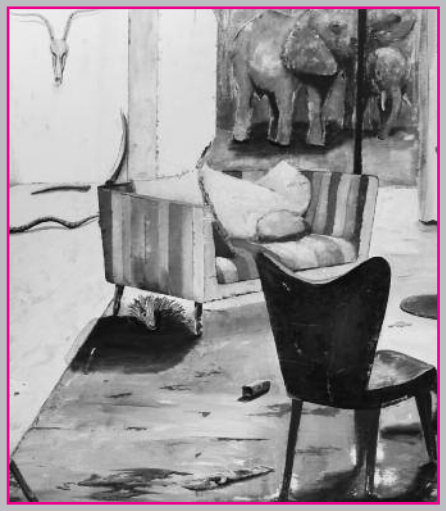
Während der Arbeit an der Vorlage, und später am Bild, habe ich oft ein Gefühl von „Schabernack" zu dem neuen Leben eines unschuldigen Faltenwurfs, der durchaus beunruhigend wirken kann, aber mich auch zum lachen bringt.

PIEHL & REIFENHÄUSER

Hauptstraße 73
Sommershof
50996 Köln
Fon 0221 - 39 36 27
Fax 02204 - 48 39 71

18 Andreas R. Knoop

Carl-Spitzweg-Straße 4
50999 Köln
Telefon 0151 - 118 05 608
AndreasKnoop@gmx.de
www.atelier-ark.de



„Trophäen-Hort", 2011, Öl auf Leinwand, 140 x 100 cm

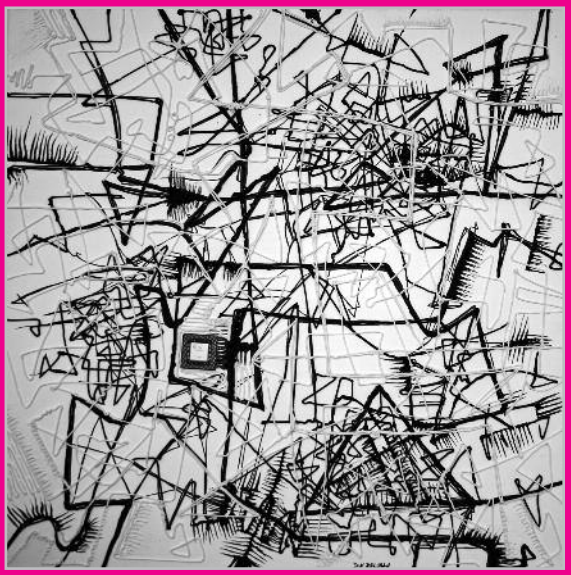
ARK geht neue Wege und bindet Tiere in seine Arbeiten ein. Er reist sie dabei aber aus dem natürlichen, vermeintlich bekannten Umfeld und setzt sie in neue Beziehungen zum Menschen bzw. zu realen Lebens- und Wohnwelten. Ein jedes findet sich nun irrational im neuen – gegenständlichen – Lebensraum. Fragen muss sich der Betrachter allerdings, ob es real existierende Lebensräume sein können, oder ob es sich eher um Metaphern unserer heutigen, „modernen" Lebensgewohnheiten handelt. Eigenartig erscheint alles dennoch irgendwie bekannt, so, als wäre es eine Selbstverständlichkeit, was man hier im Werk findet. So bleibt die Frage nach einer Antwort, ob es sich um Abbilder oder Metaphorik handelt offen und es bleibt dem Betrachter überlassen, diese Frage einer Beantwortung zuzuführen.

„Trophäen-Hort", so der Titel der aktuellen Werkreihe, zeigt auch auf, was gehortet werden kann: Vom Tier über irrational platzierte Gegenstände bis hin zum Menschen selbst. Kunst ist das, was den Wandel begleitet. Dies will hier erlebt werden.

STUDIO 88
STYLE AND MORE
Hauptstr. 88
50996 Köln
Telefon 0221 - 98 54 29 01
Fax 0221 - 98 54 29 02

19 Nadina Beluhan

Kessenicher Str. 197
53129 Bonn
Telefon 0228 - 24 01 86 71
atelier-arttenne.@freenet.de
www.atelier-arttenne.de.vu



„Prozesse", 2010, Acryl auf Leinwand, Computerelement, 80 x 80 cm

Nadina Beluhan ist eine Bonner Künstlerin

In ihren Bildern erkennt man das harmonische Zusammenspiel zwischen ihrer stark ausgeprägten Kreativität und dem handwerklich exzellenten Umgang mit den Materialien und verschiedenen Techniken.

Nadina Beluhan geht lässig und spielerisch mit den verschiedensten Materialien um und entdeckt stets neue Rohstoffe, die sie harmonisch in ihre Gemälde einfügt.

Während sie zu Beginn ihrer Arbeit den Fotorealismus in den Vordergrund stellte (ihre Ölgemälde sind von Fotos kaum zu unterscheiden), widmet sie sich nun mehr und mehr der abstrahierenden Darstellung.

wäsche & strümpfe engels
Hauptstraße 78 50996 Köln
Telefon 0221-39 35 67
Fax 0221-93 72 621
www.slip-tipp.de

20 Stefi Mann-Nichiteanu

48455 Bad Bentheim
Akazienweg 12
Telefon 05922 - 35 42

„Herbst“, 2010, Monotypie, 20 x 30 cm

Ich betreibe seit 11 Jahren ein „Offenes Atelier“ und eine Radierwerkstatt im Kunsthandwerkerhaus Westerhoff in Bad Bentheim mit Workshops für Kinder, Jugendliche und Erwachsene.

Auf der Kunstmeile werden Monotypien gezeigt. Das sind Drucke, von denen es nur einen Abzug gibt. Es sind gedruckte Originale. Statt auf Papier oder Leinwand wird auf Glas gemalt und auf Papier gedruckt. Außerdem werden Radierungen auf Tetrapack gezeigt, Tiefdrucke, bei denen auf der Innenseite der Packung geritzt wird. Anschließend wird mit Kupferdruckfarbe gefärbt und dann alles auf Aquarellpapier gedruckt.

Darüber hinaus zeige ich Tuschemalerei. Chine Collé ist eine Mischtechnik, bei der ich mit der unterschiedlichen Saugkraft chinesischer Papiere experimentiere.

Köttgen Hörakustik

Hauptstraße 74
50996 Köln
Telefon 0221 - 3 98 93 00

21 Gudrun Dahl-Mathy

50999 Köln
Telefon 0221 - 35 43 97
0173-70 38 177
DahlGM@gmx.de

Ohne Titel, 2010, Acryl auf Leinwand, 80 x 85 cm

Ich bin seit mehr als 25 Jahren Mitglied des Kunst-Kollegs im Engelshof (früher Kunst-Kolleg Köln). Dort entstehen alle meine Bilder.

Gezeigt wird abstrakte und gegenständliche Malerei, wobei das Abstrakte nie ganz verlassen wird.

Themen sind Menschen, Blumen, Landschaften und Formen in verschiedenen Techniken auf Leinwand und Acryl.

Benetton Rodenkirchen

Hauptstraße 70
50996 Köln
Telefon 0221 - 39 45 961

22 Jochen Fassbender

Eisenbahnstr. 6 · 51545 Waldbröl
Telefon 02291 - 80 86 51
Fax 02291 - 80 86 75
info@klangkunstfassbender.de
www.klangkunstfassbender.de

Basaltklangsteine und hölzerne Resonanzstelen, 2007, 160 cm hoch

Jochen Fassbender ist Klangkünstler. Er entwickelt und baut neuartige Musikinstrumente und Klangobjekte aus verschiedenen Materialien und gibt Kurse und Konzerte im In- und Ausland. Seit 2005 ist er Dozent am Institut für Audiopädie in Witten – einer Einrichtung mit dem Ziel, Wege zu bewussterem Hören aufzuzeigen.

Rodenkirchener Kapellchen

Konzert
Am Sonntag, 13 März um 18 Uhr Im Rodenkirchener Kapellchen
„Klopfe an den Himmel und lausche dem Klang!"

Es spielt Klangkünstler Jochen Fassbender.
Mit selbstentwickelten Klangobjekten aus Glas, Stein und Metall führt er seine Zuhörer in „unerhörte" Welten.

23 Beatrix Rey

Telefon 02205 - 841 39
0171 - 19 66 590
kunst@beatrix-rey.de
www.beatrix-rey.de

Blüte, 2008, 30 x10 cm

„Die Dinge und Materialien, die ich sehe und berühre, sprechen mich an und mit meinen Gedanken und inneren Bildern dazu, bringe ich sie in neue Zusammenhänge, um sie zu entfremden oder ihren Sinn und Zweck zu erweitern.

Meistens bearbeite ich die Fundstücke in Holzbearbeitungstechniken wie Schleifen und Polieren, ohne die von der Natur vorgegebene Grundform zu verändern. Vielmehr verstehe ich meine künstlerische Arbeit als ein „Herausarbeiten" der verborgenen Strukturen oder ein „Sichtbarmachen" dessen, was ich in den Fundstücken sehe bzw. was die Natur bereits „geschaffen" hat.

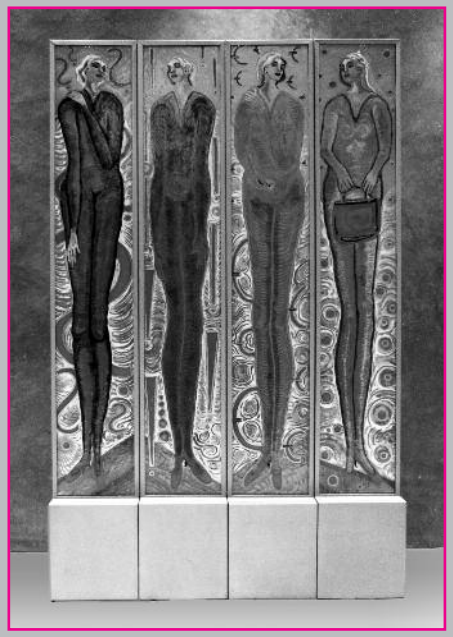
In anderen Werken beschäftige ich mich beispielsweise mit Problemen der Konsum- und Wegwerfgesellschaft und verarbeite Müll aus Materialien wie Kunststoff und Metall.

HOLLENDERS
MODE

Hauptstraße 39 - 41
50996 Köln
Telefon 0221 - 39 55 60

24 Mana Binz

Paulstraße 2–12 · 54470 Lieser
Telefon 06531 - 9709-0
info@mana-binz.de
www.mana-binz.de



DER KAUF, 2008/2009, Installation aus vier Glasstelen, Größe/cm: 4 x 34 x 230. Verschmolzenes Floatglas, Malerei aus pulverisiertem Glas mit Glas überfangen.

Der Prozess des Kaufens wird an der physischen und psychischen Veränderung des weiblichen Körpers reflektiert. Ein emotionaler Prozess: Begehrlichkeit, Hingabe, Anspannung, Entspannung, um wieder von vorne zu beginnen. Die weibliche Kauflust wird kraftvoll und erotisch als konjunktureller Veränderungsmotor gezeigt.

„Das Schöne ist nichts als des Schrecklichen Anfang“ schreibt Rainer Maria Rilke. Mana Binz ergänzt „ Allein die Gewißheit des Schönen läßt uns das Schreckliche ertragen oder - mit Shakespeare – we are such stuff, dreams are made on.“

ALIUS

Goldschmiede
Hauptstraße 39 – 41
Rheingalerie
50996 Köln
Telefon 0221 - 39 16 15
SONDERAUSSSTELLUNG
„IM HÖFCHEN“

25 Eva Bettina Schnabel-Schütte

Baumstraße 29
27777 Ganderkesee
Telefon 04221 - 98 71 91
0177 - 54 76 799
Schnabel-Schuette@gmx.de

„Dicotyledon“, 2010, Esche, H 21 x B 57 x T 20 cm

Seit vielen Jahren arbeite ich als Objektkünstlerin mit Stein und Metall, in den vergangenen zwei Jahren mehr und mehr mit Holz.

Spricht mich ein Holzstück durch eine Besonderheit in seiner Form oder Farbe an, nehme ich eine Linie daran auf, verfolge sie, lasse eine Fläche in eine andere übergehen, die Form nimmt eine Wendung und schließlich Gestalt an.

Diese erste Phase bis zur Entstehung der Rohform ist für mich immer wieder interessant. Der Spannung dieser ersten Stufe folgt die ausdauernde Fleißarbeit der Oberflächengestaltung.

In die Zufriedenheit nach Fertigstellung des Stückes mischt sich die Frage: An welchem Ort und für wen wird die Skulptur später ihre volle Wirkung entfalten?

Rust
HERRENMODEN

Hauptstraße 39 – 41
Rheingalerie
50996 Köln
Tel.: 0221 - 39 59 99

26 Theresa Kuß

Euskirchener Str. 15 · 50935 Köln
Telefon 0221 - 2 97 84 58
0178 - 35 56 988
nc-kuszth@netcologne
www.reinfokuss.de

„Baumfächer", 2010, Fine Art Print, 20 x 30cm

Die meisten Fotos entstehen auf Reisen. Ich fotografiere mit Leidenschaft, so ist die Kamera mein ständiger Begleiter.

Meine große Liebe gilt dabei der Schwarz-Weiß-Fotografie. Die Bilder sind keine geduldig geplanten Inszenierungen; Augenblicke sind intuitiv festgehalten, oft auf den ersten Blick unscheinbare Details, die wir im Alltag nicht mehr wahrnehmen.

Aus Spiegelungen, klaren Strukturen, Formen und Farben, wechselnden Perspektiven, Schatten und Licht entstehen so Doppeldeutigkeiten und Abstraktionen. Die Bilder laden zum Verweilen ein, um unerzählte Geschichten zu ergründen.

BANG & OLUFSEN

Hauptstraße 39–41,
Rheingalerie
50996 Köln
Tel. 0221 - 93 72 99 30
www.bang-olufsen.com

27 Janni Janda

c/o M. Krükel
Klerschweg 13 · 50968 Köln
Telefon 0175 - 189 65 42
www.janni-janda.de
mail@janni-janda.de

„Paula mit dem nackten Po", 2001/10, Kunststeinabguss, Acryl bemalt, H 45 x B 40 x L 78 cm

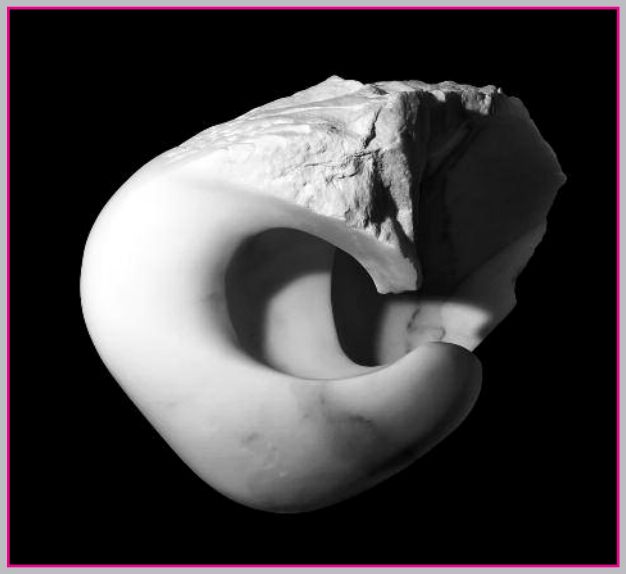
JANNI JANDA
Paula - Die pure Lust am Leben

STRIPES & ART
INTERIOR DESIGN BY PETRA HERTZNER

Hauptstraße 53
50996 Köln
Telefon 0221 - 16841822
Fax 0221 - 16844491
www.stripesandart.de

28 Birgit Bayer

Hainbuchenweg 6
51107 Köln
Telefon 0221 - 86 43 30
bibay@gmx.de
www.bayerart.de



„Welle", Carrara Marmor, Unikat, H 40 cm x B 60 T 30 cm, Seitansicht

Des Menschen Seele gleicht dem Wasser:

Vom Himmel kommt es, zum Himmel steigt es und wieder nieder zur Erde muß es, ewig wechselnd.

(Goethe)

MC Mode Schuhe

Hauptstraße 67
50996 Köln
Telefon 0221-39 14 87
Fax 0221-35 30 16
www.mcmode-koeln.de

MATERNUS –
Immer in guten Händen

Gut versorgt.
Mit Sicherheit.
Zu Hause in Rodenkirchen.

In unserer Seniorenwohnanlage in Köln-Rodenkirchen ist jederzeit für den Fall der Fälle gesorgt.

Vom selbstbestimmten Wohnen in Appartements mit Balkon bis zur vollstationären Pflege – bei uns sind Sie rundum gut versorgt.

Wir informieren Sie gern persönlich über unsere Leistungen. Rufen Sie uns an.

MATERNUS
Seniorenwohnanlage
Köln-Rodenkirchen
Hauptstraße 128
50996 Köln
Telefon 0221 - 35 98 - 0
Telefax 0221 - 35 98 - 150

DIE KÜNSTLER VON A – Z

Almeida, Joao de	Objekte	S. 15	First Reisebüro, Rathausplatz
Bayer, Birgit	Skulpturen	S. 36	MC Mode, Hauptstraße 67
Beluhan, Nadina	Malerei	S. 27	Wäsche & Strümpfe Engels, Hauptstraße78
Binz, Mana	Objekte	S. 32	Goldschmiede Alius, Hauptstr. 39–41, u. Höfchen, Rheingalerie
Dahl-Mathy, Gudrun	Malerei + Objekte	S. 29	Benetton, Hauptstraße 70
Endres, Sabine	Malerei + Skulpturen	S. 14	Optik und Hörakustik Hennes, Hauptstraße 91
Fassbender, Jochen	Klangobjekte	S. 30	Rodenkirchener Kapellchen, Kirchstraße 1
Franzen, Claudia	Malerei	S. 24	Blumen Brüning, Sommershof
Haubner, Katja	Malerei	S. 22	Betten Bischoff, Sommershof
Hopstein, Anne	Fotografie	S. 18	Nacken Hillebrand Partner, Oststraße 11–13
Janda, Janni	Skulpturen	S. 35	Stripes & Art Interior Design, Hauptstraße 53
Jugendkunstschule	Kunst von Kindern	S. 9	Bistro Verde, Maternusstraße 6
Knoop, Andreas R.	Malerei	S. 26	Studio 88, Hauptstraße 88
Kuß, Theresa	Fotografie	S. 34	Bang & Olufsen, Hauptstraße 39–41
Laufenberg, Gerda	Malerei	S. 10	Kölner Bank, Maternusstraße 1
Leone, Pablo	Fotoobjekte + Malerei	S. 6	KHK GmbH, Ringstraße 9–11
Mann-Nichiteanu, Stefi	Grafik	S. 28	Köttgen Hörakustik, Hauptstraße 74
Nengel, Dagmar	Malerei	S. 17	Nacken Hillebrand Partner, Oststraße 11–13
Orlando, Artist	Soziale Plastik	S. 20/21	Ecke Haupt-/Barbarastraße
Payrebrune, Jeannette de	Malerei	S. 19	Tanzschule van Hasselt, Sommershof
Pöggeler, Christoph	Malerei + Skulpturen	S. 7	KHK GmbH, Ringstraße 9–11
Probst, Astrid	Malerei	S. 12	CW-Boutique, Hauptstraße 110
Rey, Beatrix	Objekte	S. 31	Hollenders Mode, Hauptstraße 39–41, Rheingalerie
Richter, Gosia	Malerei	S. 5	Getränke Duschat, Ringstraße 45
Salloth, Evelyn	Malerei	S. 16	Buchhandlung Köhl, Rathausplatz
Schmidt-Grewe, Inka	Malerei	S. 11	Via Moda, Hauptstraße 102
Schmitten, Tilmann	Skulpturen	S. 22	Novotergum, Sommershof
Schnabel-Schütte, Eva	Skulpturen	S. 33	Rust Herrenmode, Rheingalerie
Stuck, Virginie	Malerei	S. 25	Piehl & Reifenhäuser, Sommershof
Takato, Shigeru	Cyanotypie	S. 8	Nina Maintzer Schmuck, Wilhelmstraße 68
Wagner, Karin	Aquarelle	S. 13	Maternus Seniorenwohnanlage, Hauptstraße 128

Ausstellungsführer durch die
Neunte Rodenkirchener Kunstmeile
vom 13. bis zum 19. März 2011

Veranstalter:
Aktionsgemeinschaft
Rodenkirchen
Vorsitzende: Monika Czekalla.

Ausführung:
Kölner Bilderbogen-Verlag
Postfach 50 19 06,
50979 Köln
Tel.: 0221 - 93 52 688
Helmut Thielen
helmut@thielen-koeln.de.

Bewerbungen an:
KURATORIN SABINE WEICHEL
KUNST
KOMMUNIKATION
EVENT
M. 0171 - 82 36 874
mail@sabineweichel.de
www.sabineweichel.de

Druckvorlagen-Herstellung:
grafik+objekt-design
Bernd Krefting
Mannsfelder Straße 66
50968 Köln
fon 0221 - 38 24 88
fax 0221 - 820 66 94
nc-kreftibe@netcologne.de

Druck:
Liebig Druck GmbH
Weißer Straße 51
50996 Köln-Rodenkirchen
Telefon 0221 - 39 10 95
info@liebigdruck.de