

# 16



14. bis 29. April

**KUNSTMEILE**  
**RODENKIRCHEN**



**TREFFPUNKT**  
Rodenkirchen

## **Impressum:**

### **16. Kunstmeile Rodenkirchen**

#### **Herausgeber und Veranstalter**

Aktionsgemeinschaft Rodenkirchen e.V.

Vorsitzender: Wolfgang Behrendt

Maternusstraße 14a | 50996 Köln

info@treffpunkt-rodenkirchen.de

#### **Gestaltung und Produktion**

Werbeagentur & Verlag

perey-medien, Ralf Perey

Auf der Ruhr 82 | 50999 Köln

info@perey-medien.de

www.perey-medien.de

#### **Kuratorin und verantwortlich für den Inhalt**

Alexa Conen-Jansen

Alexa.Jansen.Galerie

Galerie und Kunstberatung

Pantaleonswall 50 | 50676 Köln

kunstmeile-rodenkirchen@alexajansen.com

www.alexajansen.com

März 2018

Unterstützt von



# Liebe Kunstinteressierte,

die 16. RODENKIRCHENER KUNSTMEILE öffnet ihre Pforten und wir freuen uns, Sie begrüßen zu dürfen. In diesem Jahr treffen Sie an 57 Ausstellungsorten mehr als 60 außergewöhnliche Künstler und ihre vielfältigen Werke.

Die Vernissage startet am 14. April in den Räumen der Tanzschule van Hasselt im Sommershof und setzt sich dort mit diversen Aktionen fort. Im Anschluß daran verbreitet sich die Kunst im ganzen Ort – überall laden Geschäftsleute und ihre Künstler zu Betrachtung, Begeisterung, Kunstkritik und Gespräch. In entspannter Atmosphäre haben Sie an zahlreichen Ausstellungsorten bei Kunst, Musik und Getränk Gelegenheit zu opulentem Kunstgenuß.

Der kreative Nachwuchs im Kölner Süden beteiligt sich ebenfalls zahlreich: rund 200 Kinder und Jugendliche des Rodenkirchener Gymnasium, der Gesamtschule, der Jugend-Kunstschule und der Diakonie Michaelshoven beteiligen sich mit ihren Werken.

Neben hochkarätiger Kunst in den temporären Galerien gibt es während der – wieder zweiwöchigen – RODENKIRCHENER KUNSTMEILE ein abwechslungsreiches Rahmenprogramm mit Kunst-Aktionen, Führungen, Musik und Events. Unter dem Motto ‚Musik trifft Kunst‘ bietet die örtliche Gastronomie laufende Highlights in lebendigem Rodenkirchen-Ambiente - gesellen Sie sich dazu und feiern Sie mit.

Dass Kreative und Kunstschaffende mit ungewöhnlichen Ideen und Gestaltungswünschen seit Jahren in Rodenkirchen aktiv sein können verdanken wir dem stetigen Engagement der ansässigen Unternehmer, die sich alljährlich auf ‚ihre‘ Künstler einlassen und ihre Geschäfte zur Verfügung stellen. Ebenso gilt unser Dank den beteiligten Künstlern, die der mittlerweile traditionellen Kunstmeile Qualität und überregionale Bedeutung verleihen.

Die wiederum zahlreiche Teilnahme der Rodenkirchener Unternehmer ist erneut eine Bereicherung für den Ort und eine Bestätigung für den Zusammenhalt im Dorf. Wir danken Allen, die sich vom Wegfall des verkaufsoffenen Sonntags nicht haben beirren lassen und die aus jeder Situation das Beste machen! Rodenkirchen ist das ‚Dorf mit Charme‘ im Kölner Süden. Damit es so bleibt, bewegen wir viel – machen Sie mit!

Wir wünschen Ihnen eine erfolgreiche 16. RODENKIRCHENER KUNSTMEILE - genießen Sie ausgewählte Kunst und kreative Atmosphäre in Rodenkirchen – **wo sonst!**

Der Vorstand der  
**AKTIONSGEMEINSCHAFT RODENKIRCHEN**



**TREFFPUNKT**  
Rodenkirchen



# Kultur.Frühling@Rodenkirchen

# 1. bis 31. Mai



Aktionsgemeinschaft Rodenkirchen e.V. | [www.treffpunkt-rodenkirchen.de](http://www.treffpunkt-rodenkirchen.de)



**TREFFPUNKT**  
Rodenkirchen  
*WO SONST*

# Liebe Kunstinteressierte, sehr geehrte Damen und Herren,



*Henriette Reker  
Oberbürgermeisterin  
der Stadt Köln*

bei der 16. Kunstmeile Rodenkirchen stehen erneut die Bandbreite künstlerischen Schaffens und die Vielseitigkeit der Werke im Mittelpunkt. Gezeigt werden Fotografie, Malerei, Zeichnung, Graphik, Bildhauerei, Collagen und Objekte. Besonders anerkennenswert ist, dass wieder Kinder und Jugendliche der Gesamtschule, des Gymnasiums und der Jugendkunstschule in ein großes Ausstellungsprojekt eingebunden sind und so die Gelegenheit bekommen, ihre Kreativität einem großen Publikum zu präsentieren.

Die Kunstmeile Rodenkirchen lädt alle Interessierten dazu ein, sich im eigenen Stadtteil mit der Kunst auf eine ganz besondere Weise auseinanderzusetzen, denn die etwa 60 Ausstellungsflächen finden sich in Geschäften, Büros, Gastronomiebetrieben und Arztpraxen. Für diese schöne Kunstinitiative, die

dabei auch den Stadtteil Rodenkirchen als attraktives Einkaufszentrum präsentiert, danke ich der Aktionsgemeinschaft Rodenkirchen sehr herzlich.

Der 16. Rodenkirchener Kunstmeile wünsche ich einen erfolgreichen Verlauf mit vielen kunstinteressierten Besucherinnen und Besuchern.

A handwritten signature in blue ink that reads "Henriette Reker". The signature is written in a cursive, flowing style.

*Henriette Reker  
Oberbürgermeisterin der Stadt Köln*

## So kommen Sie nach Rodenkirchen

Stadtbahn: 16, 17

Bus: 130, 131, 135

Autobahn: A4

## Hier können Sie parken

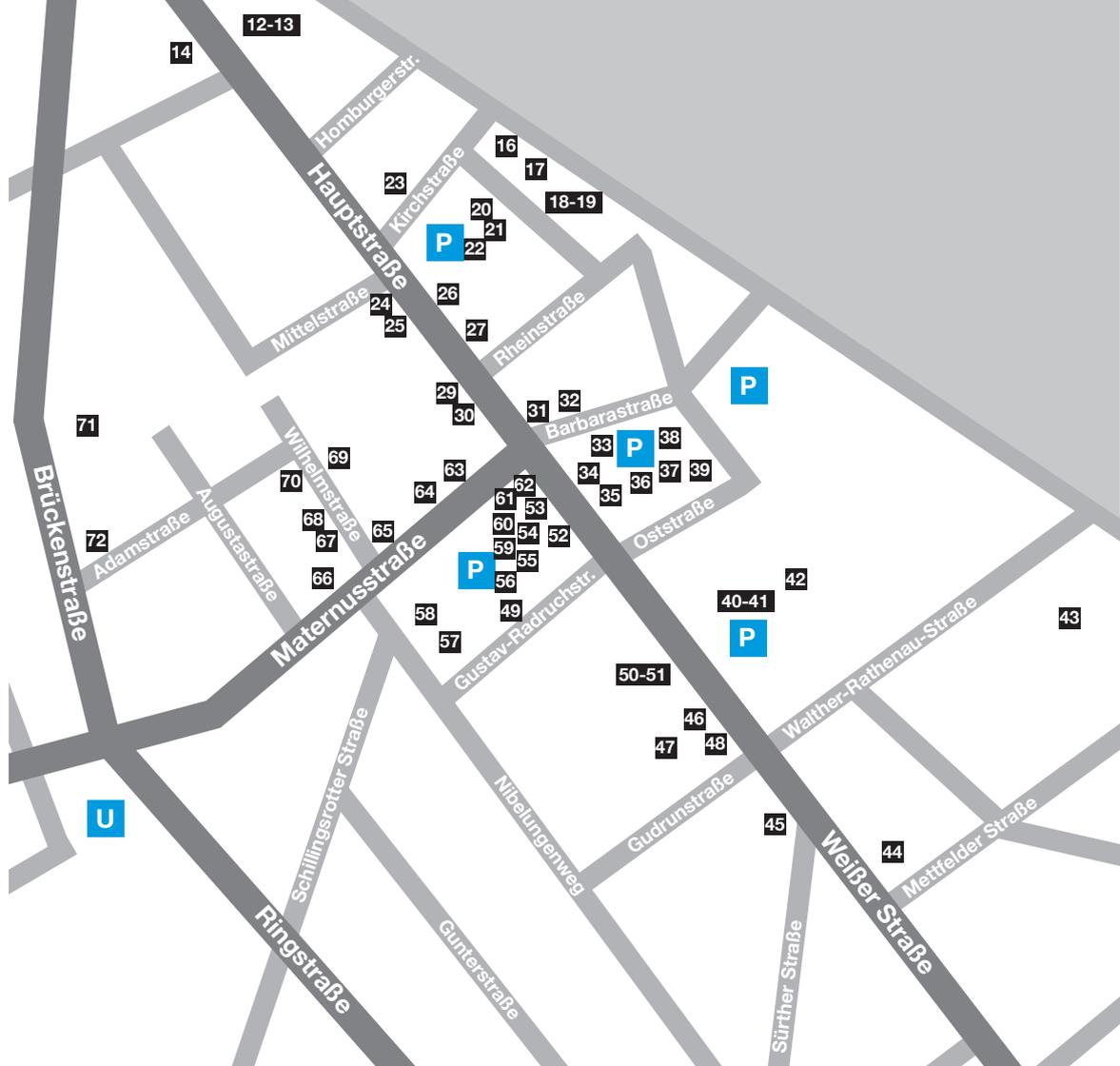


## Kunstmeile Rodenkirchen

14. bis 29. April 2018

## Vernissage im Somershof

14. April | 14.00 Uhr



# Inhaltsverzeichnis

Seite	
3	<b>Liebe Kunstinteressierte</b>
5	<b>Grußwort Bürgermeisterin Henriette Reker</b>
6	<b>Straßenplan</b>
7	<b>Inhaltsverzeichnis</b>
8	<b>Pogramm zur 16. Kunstmeile</b>
11	<b>Musik trifft Kunst - Musikprogramm</b>
12	<b>Brauhaus Quetsch</b> Jugend-Kunstschule
13	<b>Brauhaus Quetsch</b> Walter Raab
14	<b>Privat-Galerie</b> Doris Hardt
16	<b>Restaurant Fährhaus</b> Margareta Nilson
17	<b>Rdk. Kapellchen</b> Jeannette de Payrebrune
18	<b>Rheinstation</b> AMROT
19	<b>Rheinstation</b> Susanne Ney
20	<b>Hollenders Mode</b> Corinna Zieleke
21	<b>Goldschmiede Alius</b> Barbara Locher-Otto
22	<b>Rust Herrenmoden</b> Klaus Pfeffer
23	<b>Fuchte Zahnheilkunde</b> Ludolf Dahmen
24	<b>Benetton Rodenkirchen</b> Michael Peltzer
25	<b>Köttgen Hörakustik</b> Jayson Magsumbol
26	<b>Wiesel Apotheke</b> Carola Klapp
27	<b>Hörgeräte Baschlebe</b> Ekkehard Florin
29	<b>Modetreff</b> Jörg Minrath
30	<b>Domizil Immobilien</b> Kathrin Broden
31	<b>MC Mode</b> Wolfgang Höppener

Seite	
32	<b>Marc Schmitz GmbH</b> Utta Schäfer
33	<b>Bischoff Betten</b> Michaele Helker
34	<b>AIDA Mode</b> Andreas R. Knopp
35	<b>Jonen Hören und Sehen</b> LEONI A. Jäkel
36	<b>Sommershof</b> Jugend-Kunstschule
37	<b>Diakonie Michaelshoven</b> Offenes Atelier
38	<b>NOVOTERGUM Süd GmbH</b> Lucie Albrecht
39	<b>Tanzschule van Hasselt</b> Nike Seifert
40	<b>Mayersche Buchhandlung Köhl</b> Petra Bischof
41	<b>Mayersche Buchhandlung Köhl</b> Gymnasium Rodenkirchen
42	<b>Rathaus Rodenkirchen</b> Joachim Rieger
43	<b>Villahotel Rheinblick</b> Lutz Voigtländer
44	<b>E Libby Op den Rhein</b> Nancy Antes
45	<b>VITA VERDE Naturkost</b> Dorothee Lebrun
46	<b>Musikschule MuR 128</b> Roy Fochtman
47	<b>Maternus Seniorenzentrum</b> Knuth Friedrich
48	<b>AXA Claus Decker</b> Alex Heil
49	<b>KBB Verlag</b> Marek Mann
50	<b>in focus galerie</b> verschiedene Künstler
51	<b>in focus galerie</b> verschiedene Künstler
52	<b>Via Moda</b> Elisabeth Wegener-Botz
53	<b>Maternus Apotheke</b> Claudia Franzen
54	<b>Franzi's Dessous</b> Hilfsprojekt

Seite	
55	<b>Epi GmbH &amp; Co. KG</b> Ursula Klein
56	<b>Das Sylter</b> Monika Kilders
57	<b>Sparkasse KölnBonn</b> Zrinka Budimlija
58	<b>Palladio</b> Jürgen Schmitz
59	<b>Schuhhaus Müller GmbH</b> Seona Sommer
60	<b>Eiscafé Marco</b> Astrid Hiob
61	<b>Klamöttchen 2</b> Celeste Palacios
62	<b>Kölner Bank eG</b> Gerda Laufenberg
63	<b>Walterscheidt Bistro Verde</b> Alexandra Hülbach
64	<b>Juwelier Behrendt</b> CG Blanke
65	<b>Metzgerei Gillessen</b> Tim Behnke
66	<b>La Buona Tavola</b> Renate Geiter
67	<b>Nina Maintzer Schmuck</b> Joanna Vortmann
68	<b>N. Steckelbach GmbH</b> Dr. Reinhold Adscheid
69	<b>Woman &amp; Fashion</b> D. St. Krüger
70	<b>Hinger d'r Heck</b> Dr. Elke Glatzer
71	<b>Caritas-Altenzentrum</b> Künstlergruppe St. Maternus
72	<b>Rechtsanwältin Ebel-Philippi</b> Nicole Compère

# Vernissage im Sommerhof

14. April | 14.00 Uhr



## Programm zur 16. Kunstmeile

### 11. April | Mittwoch

**19 Uhr, MuR Musikschule**, Hauptstraße 128, Vernissage mit Werken des Fotografen Roy Fochtman

### 14. April | Samstag

**14 Uhr, Tanzschule van Hasselt**, Sommerhof, Vernissage der Kunstmeile mit Tanz von Tomás Zybura und Natalia Murariu zu Werken von Nike Seifert und Auftritt des Chors VOICE Rodenkirchen

**14 bis 18 Uhr, Sommerhof**, kostenfreie Mitmachaktionen der Jugend-Kunstschule für Alle zwischen sechs und 99 Jahren

**19 Uhr, in focus Galerie**, Hauptstraße 114, Vernissage der Gruppenausstellung „So beautiful“ mit Meisterwerken der Fotografie von 1940 bis heute

**tagsüber und abends:** Musikprogramm in vielen Ausstellungsorten und Gastronomien

### 15. April | Sonntag

**15 bis 17 Uhr, Caritas-Altenzentrum St. Maternus**, Brückenstraße 21, Vernissage der Künstlergruppe St. Maternus, mit Musik von Jens Hillebrand

### 16. April | Montag

**17 bis 19 Uhr, Rodenkirchener Kapellchen**, Steinstraße, Ausstellung mit Werken von Jeannette de Payrebrune, die Künstlerin musiziert von 17.30 bis 18.30 Uhr

**18.30 Uhr, Sparkasse KölnBonn**, Maternusplatz 10, Vernissage mit Werken von Zrinka Budimlija

**19 Uhr, Palladio**, Maternusplatz 11, Vernissage mit Werken des Fotografens Jürgen Schmitz und Musik von Wolfgang Behrendt & Friends

### **17. April | Dienstag**

**14 bis 18 Uhr, Sommershof**, kostenfreie Mitmachaktionen der Jugend-Kunstschule für Alle zwischen sechs und 99 Jahren

### **18. April | Mittwoch**

**14 bis 18 Uhr, Sommershof**, kostenfreie Mitmachaktionen der Jugend-Kunstschule für Alle zwischen sechs und 99 Jahren

**19.30 Uhr, Maternus Apotheke**, Hauptstraße 100, „Wechsel-Jahre und andere Gemeinheiten - Malerei trifft Text trifft Medizin trifft Pharmazie“ mit Martina Köllner, Apothekerin, Carla Berling, Autorin, Dr. Brigitte Steinfort-Görner, Ärztin, und Claudia Franzen, Malerin

### **19. April | Donnerstag**

**15 bis 17 Uhr, Nord- und Mitte-Führung mit der Kuratorin Alexa Jansen**, Treffpunkt: MC-Mode, Hauptstraße 67, Anmeldung an [kunstmehle-rodenkirchen@alexajansen.com](mailto:kunstmehle-rodenkirchen@alexajansen.com)

**17 bis 19 Uhr, Rodenkirchener Kapellchen**, Steinstraße, Ausstellung mit Werken von Jeannette de Payrebrune, die Künstlerin musiziert von 17.30 bis 18.30 Uhr

### **20. April | Freitag**

**14 bis 17 Uhr, Treffpunkt Fährhaus**, Steinstraße 1, Skizzen-Workshop am Rhein mit Margareta Nilson, Infos und Anmeldung unter [margareta.nilson@gmx.net](mailto:margareta.nilson@gmx.net)

**20 Uhr, Atelier Gerda Laufenberg**, Mühlenweg 3, Literatur und Musik, „Seltsame Saiten“, Geschichten von Daniil Charms, gelesen von Madeleine Milojcic, musikalisch umrahmt von Marius Peters. Eintritt gegen Spende, Anmeldung unter 0177/2178286 erwünscht

### **21. April | Samstag**

**14 bis 18 Uhr, Sommershof**, kostenfreie Mitmachaktionen der Jugend-Kunstschule für Alle zwischen sechs und 99 Jahren

### **22. April | Sonntag**

**16 Uhr, Atelier Gerda Laufenberg**, Mühlenweg 3, „48 Kölner Köpfe – warum nur Frauen – und wer sind die überhaupt?“, ein Vorstellungsnachmittag des Projekts „48 Kölner Köpfe“ von und mit Gerda Laufenberg

### **23. April | Montag**

**17 bis 19 Uhr, Rodenkirchener Kapellchen**, Steinstraße, Ausstellung mit Werken von Jeannette de Payrebrune, die Künstlerin musiziert von 17.30 bis 18.30 Uhr

### **24. April | Dienstag**

**14 bis 18 Uhr, Sommershof**, kostenfreie Mitmachaktionen der Jugend-Kunstschule für Alle zwischen sechs und 99 Jahren

### **25. April | Mittwoch**

**10 bis 12 Uhr, Süd- und Mitte-Führung mit der Kuratorin Alexa Jansen**, Treffpunkt: Vita Verde Naturkost, Sürther Straße 2, Anmeldung an [kunstmeile-rodenkirchen@alexajansen.com](mailto:kunstmeile-rodenkirchen@alexajansen.com)

**19 bis 21 Uhr, MuR Musikschule**, Hauptstraße 128, kostenfreier Foto-Workshop „Bildkomposition und –analyse“ mit dem Fotografen Roy Fochtman

### **26. April | Donnerstag**

**11 bis 18 Uhr, Sommershof**, spannender Rückblick auf die Gründung der Jugend-Kunstschule vor 29 Jahren im Sommershof.

**17 bis 19 Uhr, Rodenkirchener Kappelchen**, Steinstraße, Ausstellung mit Werken von Jeannette de Payrebrune, die Künstlerin musiziert von 17.30 bis 18.30 Uhr

### **28. April | Samstag**

**10 bis ca. 11.30 Uhr, Fotoexkursion mit Dr. Elke Glatzer**, „Kleine Dinge ganz groß“ – Makrofotografie und Geologisches im Auenwald, bequeme Schuhe und Kamera bitte mitbringen, Treffpunkt Parkplatz Campingplatz Berger, Uferstraße 71, 50996 Köln, Kostenbeitrag 12 Euro, Anmeldung unter [kunstmeile-rodenkirchen@alexajansen.com](mailto:kunstmeile-rodenkirchen@alexajansen.com)

## Musik zur 16. Kunstmeile

### 14. April

- 10.00 Uhr**      **Musikschule MuR 128**  
Vorspiel der Schülerinnen & Schüler
- 12.00 Uhr**      **Musikschule MuR 128**  
Monique & Michelle Moller, Gesang/Pop
- 15.00 Uhr**      **Das Sylter**  
Angelika Görs Acoustic Duo
- 15.00 Uhr**      **Woman & Fashion**  
Duo Barrique - Gipsy Jazz
- 15.00 Uhr**      **Kammermusiksaal Rodenkirchen**  
Chor VOICE Rodenkirchen  
Chorische Highlights
- 16.00 Uhr**      **Musikschule MuR 128**  
Isabel Hahn & Daniela Gruss  
Gesang - Klassik
- 19.00 Uhr**      **La Buona Tavola**  
Copa de Luxe
- 19.00 Uhr**      **Bistro Verde**  
Dahmenwahl, Eintritt 15 Euro
- 19.00 Uhr**      **Quetsch**  
Beatnixx - Oldies der 60er & 70er

### 15. April

- 15.00 Uhr**      **Caritas Altenzentrum St. Maternus**  
Jens Hillebrand – Klavier

### 16. April

- 19.00 Uhr**      **Palladio**  
Wolfgang Behrendt & Friends
- 21. April**
- 19.00 Uhr**      **Kammermusiksaal Rodenkirchen**  
Klavierabend Daniel Kasparian
- 19.00 Uhr**      **Musikschule MuR 128**  
Werke von Bach/Platz/Mozart/Chopin



## Jugend-Kunstschule Rodenkirchen e.V.

Die Jugend-Kunstschule wurde 1989 gegründet und vermittelt Kindern und Jugendlichen im Alter von vier bis 18 Jahren Sicherheit im Umgang mit allen Kunstformen. Sie haben hier die Möglichkeit, künstlerische Ausdrucks- und Gestaltungsformen kennen zu lernen.

Angebote gibt es in folgenden Bereichen: Bildnerisches Gestalten, Stimmbildung, Tanz, Theater/Schauspiel, Fotografie, Video-Film, Keramik, Drucken, Skulptur-Objekt-Trommelbau, Trommelspiel und Bildhauerei.

### Künstlerkontakt

Youth Art School, Jugend-Kunstschule Rodenkirchen e.V.  
Ingeburg Zimmermann, Kierberger Straße 2, 50969 Köln  
Telefon 0221 354552, [www.jugend-kunstschule-rodenkirchen.de](http://www.jugend-kunstschule-rodenkirchen.de)

### Ausstellung

**„Kleine Künstler stellen sich vor!“ bis Mittwoch, 30. April 2018**  
Schülerinnen und Schüler der Jugend-Kunstschule  
Rodenkirchen zeigen Bilder und Collagen

**2. Ausstellung im Sommershof**  
**„Erinnerungskisten“ mit Aktionsprogramm**



### Brauhaus Quetsch

Hauptstraße 7  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 26036803  
[www.brauhaus-quetsch.de](http://www.brauhaus-quetsch.de)

## Walter Raab

Die Bildende Kunst, besonders die Malerei, hat im Leben von Walter Raab immer eine unverzichtbare Bedeutung gehabt. Die Beweggründe für diese lebenslange, nicht ganz beschreib- und erklärbare Faszination vermutet er in dem Geschenk eines Wasserfarbkastens zur Einschulung, der auch die kriegsbedingte Evakuierung überstand und seine anfänglichen Malaktivitäten unterstützte.

Unter den vielen Techniken der Malerei entwickelte Walter Raab seit den siebziger Jahren eine besondere Neigung zum Aquarell. Er betrieb intensive autodidaktische Studien über die Geschichte und die Technik des englischen Aquarells. Als gebürtigem Südstadtkölnler nehmen die Köln-Motive einen Großteil seiner Malerei ein, wobei nicht die architektonischen Genauigkeiten, sondern die Atmosphäre und die Stimmung einer Szene das Bild bestimmen sollen. Seine heimliche Liebe ist die mediterrane Landschaft, wo die Farben zu ihrer völligen Entfaltung aufblühen können. Seit 1986 zeigt er regelmäßig Ausstellungen mit seinen Werken.

### Künstlerkontakt

Kalscheurer Weg 29, 50969 Köln

Telefon: 0221 361813, raab.walter@t-online.de

[www.aquarelle-raab.de](http://www.aquarelle-raab.de)



### Brauhaus Quetsch

Hauptstraße 7

50996 Köln-Rodenkirchen

Telefon: 0221 26036803

[www.brauhaus-quetsch.de](http://www.brauhaus-quetsch.de)

„Leinpfad im Weißer Bogen“, 35 x 48 cm, Aquarell, 2016



„Rheinauhafen im Umbau“, 30 x 40 cm, Aquarell, 2008



## Privat-Galerie Doris Hardt

Die Kölnerin Doris Hardt führte fast dreißig Jahre lang ihre Galerie Can Daifa auf Ibiza und zeigte dort sehr erfolgreich international bekannte spanische Künstler sowie junge Newcomer der spanischen Kunstszene. In ihrer Rodenkirchener Galeriewohnung im 7. Stock präsentiert sie zur Kunstmeile einen spannenden Querschnitt von Werken aus ihrer langjährigen Tätigkeit sowie Arbeiten von Juan Alcade, der im Februar dieses Jahres 100 Jahre alt wurde und ein Weggefährte von Picasso in dessen Pariser Jahren war. Wie zahlreiche spanische Intellektuelle musste Alcade nach dem Spanischen Bürgerkrieg und dem Faschismus Francos aus Spanien nach Paris fliehen. Dort traf er unter anderem auf den späteren Literaturnobelpreisträger José Cela, den Pantomimen Marcel Marceau und auch Pablo Picasso. „Wir haben zusammen im Hotel der Immigranten Teller abgewaschen“, so erinnert sich der Hundertjährige. Auch das Spanische Königshaus gehört heute zu der Sammlerschaft von Alcade.

Zudem sind erneut Werke von Miguel Carlos Montesino de Aragonés zu sehen, den Doris Hardt exklusiv in Deutschland vertritt. Er wurde in Spanien mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet und der spanische Staat fördert große Projekte von ihm. Seine Bilder faszinieren durch die gelungene Mischung von Licht, Form und Farbe. Er malt mit kräftigen Farben und schafft eine gekonnte Technik aus Collage und Ölmalerei.



Arte Doris Hardt  
 Hauptstraße 28  
 50996 Köln-Rodenkirchen  
 Telefon 0152 06061962  
 arte.dorishardt@t-online.de

### Öffnungszeiten

Samstag, 14. April, 15 bis 18 Uhr  
 während der Kunstmeile täglich von 17 bis 20 Uhr  
 und jederzeit gerne nach telefonischer Vereinbarung



### Bild links „Stier“:

**Toro** - Miguel Carlos Montesino de Arago-  
 nes, Öl auf Leinwand

**Bilder Seite 15:** Juan Alcázar

**Links: Sie denkt an nichts**  
 Öl auf Leinwand

**Rechts: New York City**  
 Öl auf Leinwand

**Bild unten:** Juan Alcázar Anfang 2018  
 in seinem Madrider Atelier



„Märzhochwasser“, 2017, 30x40 cm, Acryl auf Leinwand

## Margareta Nilson

Den Rhein erlebt Margareta Nilson jeden Tag - das ständige Farbenspiel des Wassers und das Leben der Bäume im Wechsel der Jahreszeiten fasziniert sie. Bäume sind das zentrale Thema der Werke, die sie für die Kunstmeile ausgewählt hat. Bäume sind für sie eine Quelle der Inspiration durch ihre Schönheit, ihre Kraft und ihre Lebendigkeit. Sie verkörpern zugleich Stabilität und Bewegung: ein Baum ist tief verwurzelt und streckt sich gleichzeitig zum Himmel. Ohne Wurzeln kann man nicht fliegen!

### Kurzvita

Margareta Nilson ist in Schweden geboren und aufgewachsen. Nach Rodenkirchen kam sie 1976, zwischen 1995 und 2011 hat sie in Lissabon gelebt und wohnt jetzt wieder in Rodenkirchen. Sie hat u.a. bei Nextart Formação Artística in Lissabon und bei der Freien Kunstakademie Artefact in Bonn Zeichnen und Malerei studiert und Malreisen in Europa, Südamerika und Nordafrika unternommen. Sie hat an zahlreichen Ausstellungen, u.a. in Deutschland, Portugal und Schweden teilgenommen.

### Künstlerkontakt

[margareta.nilson@gmx.net](mailto:margareta.nilson@gmx.net), [www.margaretartist.com](http://www.margaretartist.com)

**Den Verkaufserlös auf der Kunstmeile spendet Margareta Nilson vollständig an die SOS-Kinderdörfer!**



### Restaurant Fährhaus

Steinstraße 1  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 329149  
[www.faehrhauskoeln.de](http://www.faehrhauskoeln.de)

## Jeannette de Payrebrune

Für diesen besonderen Ort, das Rodenkirchener Kapellchen, wählte Jeannette de Payrebrune ihre aktuellen Gemälde aus, die einen spirituellen Bezug haben und sich an Himmelslandschaften anlehnen. Es sind jedoch frei von der Künstlerin entwickelte Farbkompositionen, die in vielen Schichten nach altmeisterlicher Art mit Ölfarben gemalt wurden und sich im Wesentlichen von ihrer Dynamik her unterscheiden.

### Kurzvita

Jeannette de Payrebrune wurde 1968 in Köln geboren und ist seit 2003 als freischaffende Künstlerin tätig. Ihre Arbeiten wurden in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland gezeigt. Seit 2007 hat sie ein Atelier im Kunstzentrum Wachsfabrik.

### Künstlerkontakt

Atelier 10 / Wachsfabrik, Industriestraße 170, 50999 Köln  
Mobil: 0163 5671907, [www.payrebrune-art.de](http://www.payrebrune-art.de)

### Öffnungszeiten und Konzert

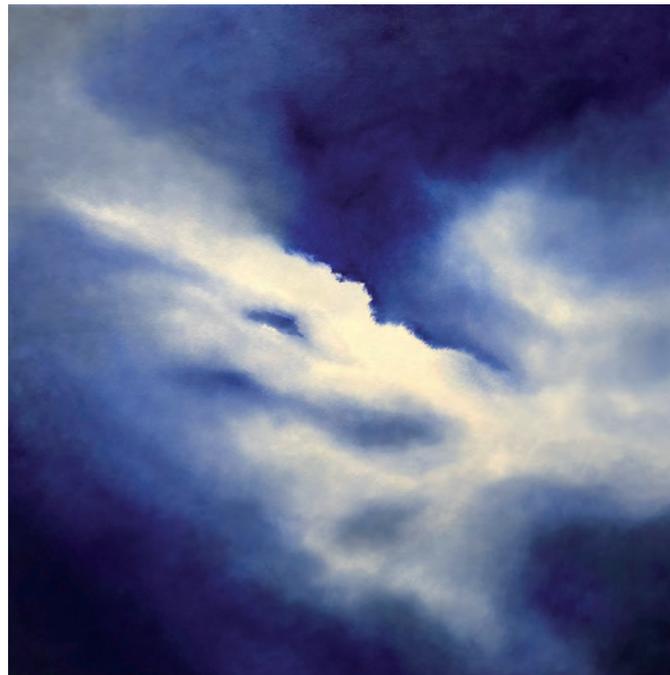
Samstag, 14. April, 15 bis 18 Uhr, Montag, 16. April, Donnerstag, 19. April, Montag, 23. April, und Donnerstag, 26. April, jeweils von 17 bis 19 Uhr. An diesen Tagen musiziert die Künstlerin jeweils von 17.30 bis 18.30 Uhr zu ihren Werken



Katholische Kirche im Rheinbogen  
Pfarrgemeinde St. Joseph und Remigius  
Köln-Rodenkirchen / Sürth / Weiß

### Rodenkirchener Kapellchen

Steinstraße  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 392360  
[www.rheinbogen-kirche.de](http://www.rheinbogen-kirche.de)



„Allegro I“, 2017, Öl auf Leinwand, 90 x 90 cm



„Kleine Sitzende XIII\_04\_17“  
Mischtechnik, 38 x 22 x 22 cm

## AMROT

Allen Objekten von AMROT ist etwas sehr Schroffes, Rohes oder Sprödes inne und doch scheinen seine Figuren auch sehr zart und sensibel - und manchmal sogar verletztlich. Diese Widersprüche seiner kunstvollen Figuren machen den großen Reiz aus, indem sie auch beim Betrachter verschiedene Gefühle auslösen. AMROT's archaische Wesen sind einem gleichermaßen vertraut aber auch fremd, anziehend aber auch bedrohlich, fern und trotzdem heutig. Ein neuer Schwerpunkt in seinem Werk ist die MiniARTur.

### Kurzvita

AMROT wurde 1962 in Enger (NRW) geboren, studierte 1985-93 Visuelle Kommunikation und Bildhauerei an der Fachhochschule Bielefeld, lebt seit 1993 in Berlin. Öffentliche Aufträge und Auszeichnungen sowie zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland.

### Künstlerkontakt

Telefon: 030 80920616, Mobil: 0176 52350111  
contact@amrot.eu, www.amrot.eu

RHEIN|STATION  
IHR HOTEL & RESTAURANT

### Rheinstation

Karlstraße 7-9  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 80024124  
www.rheinstation-koeln.de

## Susanne Ney

Digitale Fotografie ermöglicht Susanne Ney seit fast zwanzig Jahren, Ausschnitte von dem, was um sie herum geschieht, in Bilder zu verwandeln. Oft werden Kleinigkeiten zur Hauptsache und zeigen so, wie bereichernd die bewusste Wahrnehmung des Alltäglichen sein kann. So möchte Susanne Ney ihre Bilder als Sehhilfe für das Spannende verstanden wissen, das uns immer und überall begegnet.

Ihre Motive sind Beobachtetes, Zuhause oder auch auf Reisen. Allgemeingültiges unserer Zeit und Besonderheiten, die Menschliches in Sachen spiegeln, werden fotografisch dokumentiert. Nicht ist gestellt, alle Fotos sind das Ergebnis des Unterwegsseins mit offenen Augen.

### Künstlerkontakt

susanne.ney@koeln.de



**RHEIN|STATION**  
IHR HOTEL & RESTAURANT

### Rheinstation

Karlstraße 7-9  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 80024124  
www.rheinstation-koeln.de

### „Hafentunnel“

Alu Dibond, 2004, 70 x 100 cm



**„Spiegelung“,**

*100 x 100 cm, 2017, Acryl auf Leinwand*

## Corinna Zieleke

Landschaft und Himmel entstehen bei Corinna Zieleke aus inneren Bildern, sie werden in Acryl angelegt und teils mit Öl ausgearbeitet - gegenständlich in feinen farblichen Nuancierungen, auch abstrahiert und kräftig im Gestus. Die Abstraktionen entwickeln sich aus dem Prozess unter Verwendung von unterschiedlichen Materialien (Sand, Kreide, Paste etc.) und unterschiedlichen Werkzeugen (Pinsel, Spachtel, Schütten etc.). In vielfachen Überlagerungen verdichten sie sich zu einer Bildkomposition mit Tiefe und Raum.

### Kurzvita

Corinna Zieleke ist Malerin und Psychotherapeutin, gebürtig in der Lüneburger Heide, lebt und arbeitet sie heute in der Kölner Südstadt. Sie beschäftigt sich intensiv mit Acryl- und Ölmalerei und Mischtechniken und absolvierte Studien an der Kunstakademie in Bad Reichenhall. Seit 2007 ist sie in Ausstellungen im Kölner Raum präsent, so unter anderen bei der Kunstmeile Rodenkirchen, im Lichthof Köln, DAS DUO Bonn und in der Kanzlei Dr. Hannes/Schwab in Koblenz.

### Künstlerkontakt

Landskronstraße 11, 50969 Köln

Telefon: 0221 442808, [corinna.zieleke@t-online.de](mailto:corinna.zieleke@t-online.de),

[www.corinnazieleke.de](http://www.corinnazieleke.de)

**H O L L E N D E R S**  
M O D E

### Hollenders Mode

Hauptstraße 39-41

50996 Köln-Rodenkirchen

Telefon: 0221 395560

[www.mode-hollenders.de](http://www.mode-hollenders.de)

## Barbara Locher-Otto

Barbara Locher-Otto zeigt Objekte aus der Werkreihe „Logo“, die aus über Jahre gewachsenen Plakatschichten von Litfaßsäulen geschaffen werden. Angelehnt an Logos, Icons und Apps zeigen sie Ikonen einer globalisierten Welt. Ob das zwitschernde Vögelchen von Twitter, die Muschel von Shell, das lächelnde Gespenst von Snapchat oder Apples Apfel - sie alle sind weltweit bekannt in ihrer fast kindlichen und einfachen Bildsprache. Das Material der Litfaßsäule bietet eine sinnliche Erfahrung in der heutigen Welt, in der Digitalisierung im Vordergrund steht.

### Kurzvita

Kunststudium an der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft, Alfter, bei Bonn, Bachelor of Fine Arts B.F.A., Bildende Kunst, Bildhauerei. Meisterschülerin bei Professor Andreas Kienlin. Verschiedene Projekte und Ausstellungen. Als Künstlerin nutzt Barbara Locher-Otto gerne Material, in dem Geschichte steckt: Altkleider, Stoffe, Litfaßsäulen, Glas und andere und schafft Objekte, Fotografien und Installationen als Spiegel zeitgenössischer Themen. So entstehen zusätzliche Wahrnehmungs- und Zugangsebenen.

### Künstlerkontakt

und/art, Heinrichstraße 3, 50999 Köln, Telefon 02236 9699644  
blo@undart.de, www.undart.de



### Goldschmiede Alius

Hauptstraße 39-41  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 391615  
www.goldschmiede-alius.de/



„Mein!“, Schichten von Litfaßsäulen, 70 x 90 cm

## Klaus Pfeffer

Schon seit Kindertagen galt die private Leidenschaft des 1949 in Köln geborenen Architekten Klaus J. Pfeffer dem Automobilsport. Über 25 Jahre lang fuhr er Langstrecken- und Bergrennen und besitzt heute die DMSB-Internationale C-Lizenz, um wieder im klassischen Rennsport mitzuwirken. Nachdem seit 1970 dreißig Jahre lang der Architektur-Modellbau das zweite Standbein neben dem Planungsatelier war, entstand im Jahr 2000 die Idee der 3-dimensionalen Themenboxen, der 3D-design-objects. Geschaffen werden sie unter anderem für Oldtimerfans, die ihre Liehaberstücke stets im Kleinformat gegenwärtig haben können. Oder für Rennfahrer, die so sämtliche in der Laufbahn gefahrenen Rennfahrzeuge bewahren können. Dabei wird jedes Modell dem Original angepasst, in Farbe, Bereifung und Sponsoren-Outfit – vor dem Hintergrund, dem Thema, des jeweiligen Einsatzes. Zusätzlich setzt Klaus Pfeffer auch Design-Ideen für Sponsoren vor der endgültigen 1:1 Lackierung um. In der Regel werden die Automodelle im Maßstab 1 : 43 bearbeitet und in 15 x 25 cm großen Boxen präsentiert, gerahmt in Alublockrahmen, auf Wunsch indirekt beleuchtet. Es gibt aber auch Sondergrößen bis 1 x 1,25 Meter sowie Themenkästen für private und berufliche Anlässe. Die 3d-design-objects werden deutschlandweit und international in Ausstellungen präsentiert.



### Künstlerkontakt

Dipl. Ing. Klaus Pfeffer  
Helmutweg 16  
50999 Köln-Weiß  
Mobil: 0171 3475568  
pfefferplan@3d-design-objects.com  
www.3d-design-objects.com

***Rust***  
**HERRENMODEN**

**Rust Herrenmoden**

Hauptstraße 39-41  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 395999  
ch@rust-herrenmoden.de

## Ludolf Dahmen

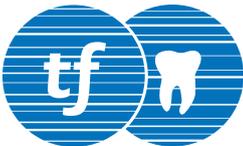
Der Fotograf zeigt Ausschnitte aus einigen seiner frühen Japan-Arbeiten, die während zweier Stipendienaufenthalte entstanden sind. Der rote Faden der vier kurzen Geschichten ist dabei der Bezug zu Themen wie Maskerade und Klischees. Man sieht in der Portraitserie „Look“ sehr modebewusste Jugendliche, die nicht dem Klischee der konformen, angepassten Jugend Japans entsprechen wollen. Im Gegenteil – es kommen mittlerweile ja viele stilprägende Modetrends aus Japan zu uns nach Europa. So wie z.B. die Maskerade der „Cosplayer“: Masken und Verkleidungen haben in Japan eine lange Tradition und sind sehr beliebt. Das zeigt sich dann auch in den Fotos über den europäisch anmutenden Stadtteil Kitano in Kobe und das Deutsche Kultur-Dorf „Ueno“ auf der Pazifikinsel Mijako-jima. Hier haben die Besucher die Möglichkeit, einen Eindruck von Europa zu erhalten, sich ländertypisch zu verkleiden. Der Charme besteht jedoch darin, dass es sich mehr um eine „Vorstellung“ von Europa handelt und eher Klischees als Realitäten bedient werden.

### Kurzvita

Ludolf Dahmen studierte Fotodesign mit Schwerpunkt Bildjournalismus an der Fachhochschule Dortmund und arbeitet seit nunmehr bald 20 Jahren für viele renommierte Kunden als freiberuflicher Fotograf - zuerst im redaktionellen Kontext, später verstärkt in den Bereichen der Unternehmenskommunikation und der sozialen Fotografie. Er erhielt zahlreiche Stipendien und Auszeichnungen.

### Künstlerkontakt

Ludolf Dahmen Fotografie, Mobil: 0171 4853804,  
info@ludolfdahmen.de, www.ludolfdahmen.de



### Praxis für Zahnheilkunde

Tobias Fuchte  
Kirchstraße 1-3  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 392580  
info@zahnarzt-fuchte.de



„Cosplay\_01“ 40 x 60 cm,  
Ausbelichtung von analogem  
Mittelformatnegativ, 2006.



„Beatgirls“, 60 x 50 cm, Acryl auf Nessel, 2012

## Michael Peltzer

„In Michael Peltzers Malerei entwickelt sich nicht nur der aller Malerei zugrunde liegende Konflikt von Form und Inhalt, sondern auch von Schein und Substanz. Eine eruptive Kraft lässt in der Substanz des Malmaterials einen außerbildlichen Verweis aufscheinen: einen Gegenstand, eine Figur, eine Landschaft. Dieses schafft eine sehr eigene Dynamik und Dramatik der eigentlich unspektakulär ins Bild gesetzten Dinge. Das Stadium des „Dazwischen“, des Unvollendeten ist das entscheidende Spannungsmoment dieser eigentümlichen Bildwelt, die so stark den Bedingungen des Bildes verhaftet ist.“

Prof. Dr. Ferdinand Ulrich, Kunsthalle Recklinghausen

### Kurzvita

Michael Peltzer wurde 1977 in Bonn geboren und studierte ab 2001 Freie Kunst an der Kunstakademie Münster bei den Professoren Gunther Keusen, Daniele Buetti und Michael van Ofen. 2006 wurde er zum Meisterschüler von Michael van Ofen ernannt und erhielt 2008 den Akademiebrief. Er zeigte bislang seine Werke in zahlreichen Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen, zuletzt in der Barlachhalle in Hamburg sowie in der Evelyn Drewes Galerie, Hamburg, Berlin und London.

### Künstlerkontakt

Koblenzer Str. 98, 50968 Köln, Kbrono1@gmx.de



### Benetton Rodenkirchen

Hauptstraße 70

50996 Köln-Rodenkirchen

Telefon: 0221 394596

## Jayson Magsumbol

“GENERATION” nennt der Künstler seine Serie aus Fotomontagen. Auf den ersten Blick mögen die Bilder verstörend wirken, aber wenn man genauer hinschaut sieht man, wie das Leben seine Spuren auf unseren Gesichtern hinterlässt. Für das Projekt wurden ein Kind und ein gleichgeschlechtlicher Elternteil zu einem Gesicht, einem Kopf und einer Person zusammengeführt. Ein interessanter Blick in die Zukunft wird ermöglicht.

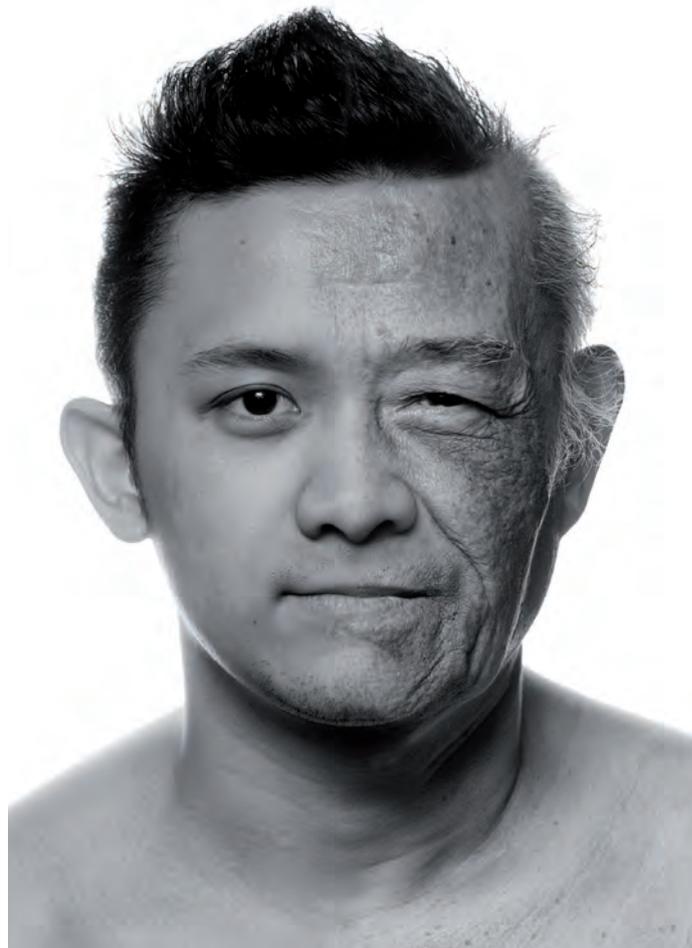
### Kurzvita

Jayson Magsumbol hat seine Wurzeln auf den Philippinen. Er ist in Duisburg geboren und lebt seit 2010 in Düsseldorf. Magsumbol ist in der IT-Branche tätig und beschäftigt sich in seiner Freizeit leidenschaftlich mit der Fotografie. Einen großen Gefallen findet er in der Hochzeitsfotografie.

### Künstlerkontakt

[jay@magicweddingmoments.de](mailto:jay@magicweddingmoments.de)

[www.magicweddingmoments.de](http://www.magicweddingmoments.de), [www.strobix.de](http://www.strobix.de)



„Lloyd-Lolo2, Projekt Generation“, 60 x 40 cm, Foto auf Leinwand



### Köttgen Hörakustik

Hauptstraße 74

50996 Köln-Rodenkirchen

Telefon: 0221 3989300

[www.koettgen-hoerakustik.de](http://www.koettgen-hoerakustik.de)



**Spiegelung**, 100 x 120 cm,  
Acryl/Mischtechnik auf Leinwand, 2017

#### **Künstlerkontakt**

Mathias-Leyendecker-Straße 49  
50389 Wesseling-Berzdorf  
Telefon: 0151/67527868  
carola.klapp@t-online.de  
Instagram: carola\_artist

## **Carola Klapp**

Carola Klapp hat ein breites Repertoire an Techniken und Motiven. Die Themen ihrer Arbeiten sind realistisch, zum Teil gegenständlich und finden sich genauso in der Abstraktion. Kompositionen von Emotionen und Gedanken verbinden sich in ihren Arbeiten zu einer Einheit. In verschiedenen Farbkombinationen entstehen unter Verwendung der unterschiedlichsten Malmittel, wie Acryl, Lack, Kreide oder auch Beize Bilder, in die der Betrachter Formen und Geschichten assoziiert - selbst beurteilen zu dürfen und zu fühlen ist sehr wichtig. Experimentelles Arbeiten und spontane Intuition sind für Carola Klapp ein wesentlicher Bestandteil in der Entwicklung ihrer Malerei.

#### **Kurzvita**

Carola Klapp, geboren 1962 in Köln, stellt seit 2012 ihre Werke in verschiedenen Ausstellungen im Raum Brühl (Galerie am Schloss, Gieseler Galerie, Rathausgalerie) und Köln aus. Auch im Wesseling Dreifaltigkeits-Krankenhaus und in Sceaux, Frankreich, waren ihre Werke zu sehen. Seit 2017 hat sie eine Atelieregemeinschaft mit der Künstlerin Margot Keila in Wesseling.



#### **Wiesel – Apotheke**

Hauptstr. 49  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 9352815  
apotheke-rodenkirchen.de

## Ekkehard Florin

There are Places I Remember – Mit seinen Bildcollagen aus urbanen Fragmenten versucht Ekkehard Florin fotografische Eindrücke von Orten und Situationen visuell zu komprimieren und verschmelzen zu lassen. Mit den Möglichkeiten der digitalen Bearbeitung ist dies ein ständiger kreativer Prozess, bis Formen, Farben und Strukturen der einzelnen Aufnahmen ineinander zerfließen und ein neues Gesamtbild ergeben.

Bei seiner Art, sich einem Ort fotografisch zu nähern, ist in den einzelnen Aufnahmen die lokale Zuordnung nahezu austauschbar. Erst in der subjektiven Zusammenstellung und Auswahl der Motive kehrt die Individualität einer Stadt oder einer Situation für den genauen Beobachter zurück.

### Kurzvita

Ekkehard Florin, Jahrgang 1959, lebt in Köln und ist seit 2014 als freiberuflicher Fotograf und Webdesigner tätig. Nach dem Studium zum Photoingenieur arbeitete er für Medienagenturen als Berater und Projektmanager. Die Liebe zur künstlerischen Fotografie war jedoch immer Bestandteil seines Schaffens, der er in den letzten Jahren durch die intensive Auseinandersetzung mit digitalen Techniken neue Möglichkeiten der Gestaltung hinzufügte. 2017 nahm er an der 13. Kalkkunst und an den 4. Brücken Kunsttagen teil.



**„Cologne - places I remember“**,  
digitale Fotografie auf Alu Dibond ,  
60 x 40 cm, 2016



### Hörgeräte Baschlebe

Hauptstraße 59  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 84637809  
[www.baschlebe.de](http://www.baschlebe.de)

### Künstlerkontakt

Mobil: 0157 37946344,  
[eflorin@photowerkstatt.koeln](mailto:eflorin@photowerkstatt.koeln),  
[www.photowerkstatt.koeln](http://www.photowerkstatt.koeln)

14. – 29. April

**Kunstmeile**

im Mai

**Kultur.Frühling@  
Rodenkirchen**

31. Mai – 3. Juni

**Wine-Time**

2. Rodenkirchener Weintage

7. und 8. Juli

**Sommertage**

22. – 23. September

**Lifestyle-Tag**

Antikmarkt & Oldtimershow

6. – 9. Dezember

**Winterzauber**

# Programm 2018

Aktionsgemeinschaft Rodenkirchen e.V.  
[www.treffpunkt-rodenkirchen.de](http://www.treffpunkt-rodenkirchen.de)



**TREFFPUNKT**  
Rodenkirchen



## Jörg Minrath

Aufgewachsen in einer Künstlerfamilie entdeckte Jörg Minrath schon sehr früh seine Begabung für die Komposition von Farben und Formen. Ab seinem 20. Lebensjahr zog es ihn nach Frankreich. Hier sammelte er in Städten wie Paris, Bordeaux und Biarritz umfangreiche künstlerische Eindrücke. Diese finden sich in seinen Werken wieder. Die Suche nach immer neuen Formen und Farbkombinationen machen seine Werke zu einem äußerst dekorativen und repräsentativen Blickfang.

### Kurzvita

Jörg Minrath wurde 1967 in Köln geboren, von 1987 bis 1996 lebte er als freischaffender Künstler in Paris und von 1996 bis 2001 in Bordeaux. Seit 2001 lebt und arbeitet er in Köln. Seine Werke werden in zahlreichen Ausstellungen und Messen im In- und Ausland gezeigt und sind in vielen Sammlungen vertreten.

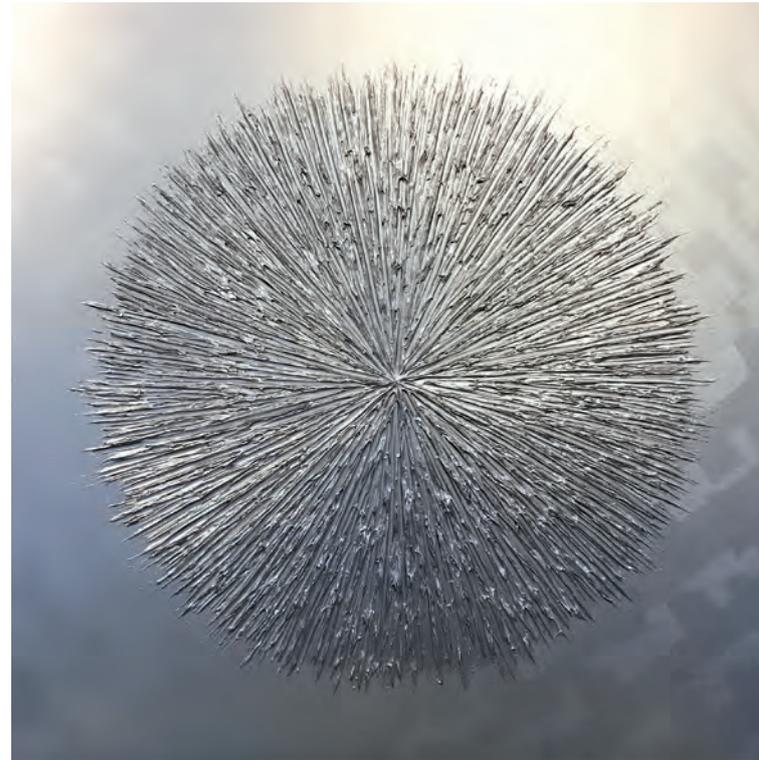
### Künstlerkontakt

Atelier Jörg Minrath  
Försterstr. 25, 50825 Köln  
Telefon 0221 789 64619, Mobil 0163 4205503  
info@minrath-art.de, www.minrath-art.de

**MODTREFF**

**MODETREFF**

Hauptstr. 92  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 35 39 921



„pointe“, 100 x 100 cm, Strukturarbeit auf Leinwand, 2017



**„Taubenschloss“**

65 x 50 cm, Fotografie auf Hahnemühlepapier, 2017

## Kathrin Broden

Mit ihren Fotoarbeiten entführt Kathrin Broden den Betrachter an geheimnisvolle Orte und lässt ihn eintauchen in die Welt verfallener Gemäuer. Schwerpunkt ihrer Kunst sind „Lost Places“, verlassene Orte und Gebäude. Dorthin nimmt sie uns mit, zieht uns in einen viele Jahre dauernden Prozess und macht uns zu Zeugen von Zeitgeschichte - vordergründig der von Gebäuden, aber damit verbunden auch die von Menschen und Epochen. Sie versucht, die besondere Atmosphäre dieser Orte einzufangen und ihre Aura lebendig werden zu lassen. Die eigene Faszination für diese Gebäude will sie mit ihren Bildern an den Betrachter weitergeben und den besonderen Zauber, die Schönheit, auch im Verfall, herausheben. Ihre Bilder zeigen eine historische Zwischenwelt aus gestern und heute.

### Kurzvita

Aus Ratingen stammend, lebt Kathrin Broden seit 1994 in Hennef und machte 1999 an der dortigen Kunstakademie ihren Abschluss als Diplom-Grafik-Designerin. Seit 2009 begann sie sich verstärkt mit der Fotografie auseinanderzusetzen und nimmt seit 2011 an zahlreichen nationalen und auch internationalen Ausstellungen teil.

### Künstlerkontakt

brokat-grafik@web.de, [www.brokatgrafik.wordpress.com](http://www.brokatgrafik.wordpress.com)



### Domizil Immobilien

Hauptstraße 94  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 8002121  
[www.domizil-koeln.de](http://www.domizil-koeln.de)

## Wolfgang Höppener

Wolfgang Höppener, „Static Dynamic“, beginnt seine Werke mit einem ersten Hammerschlag. Ein Stahlstift, an sich in seiner Eigenschaft nur statisch, wird in Beziehung zu seinesgleichen gestellt. Dadurch ergeben sich dynamische Formen, die Bewegung und Lebendigkeit entstehen lassen. Je nach Betrachtungswinkel und Lichtverhältnissen entwickeln sich unterschiedliche Spannungsverhältnisse.

„Der Meister mit dem Hammer setzt die Nägel wie der impressionistische Maler die Farbtupfer. Allerdings wirken diese Tupfer sowohl klarer und härter und auch plastischer. Ganz entscheidend für die Wirkung ist der Standort des Betrachters zum Bild, indem die genagelten Umrissse sich je nach Perspektive anders darstellen.“

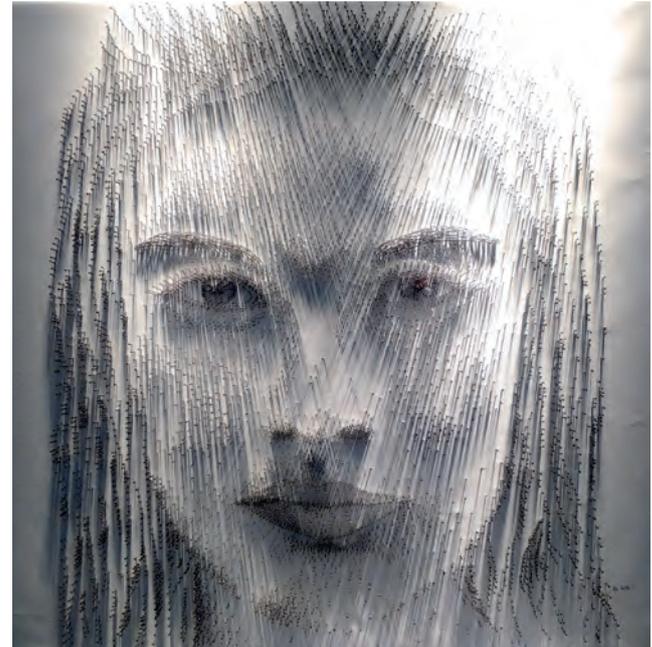
Köln Stadt-Anzeiger, 17.10.2017

### Kurzvita

Wolfgang Höppener ist Architekt und Künstler aus Köln, eine weiße Leinwand und rohe Stahlstifte sind Ausdruck seiner nüchternen und klaren Kreativität.

### Künstlerkontakt

Mobil: 0162 4145088, wolfganghoepener@yahoo.de



„Face“, 100 x 100 cm, Drahtstift auf Leinwand

MC

Mode



Schuhe

**MC Mode**

Hauptstraße 67

50996 Köln-Rodenkirchen

Telefon: 0221 391487

[www.mcmode-koeln.de](http://www.mcmode-koeln.de)

## Utta Schäfer

Die Bildhauerei ist das bevorzugte Ausdrucksmittel von Utta Schäfer, lange arbeitete sie mit dem Werkstoff Holz, seit 2016 auch mit der Technik des Bronzegusses.

Seit 2012 steht für sie mit der Serie „Körperhaltungen“ die Auseinandersetzung mit der Körpersprache im Mittelpunkt. Neben ausdrucksstarken Posen aus Alltag, Sport und Tanz interessieren die Künstlerin auch die unterschiedlichen Gemütszustände, Stimmungen und Gefühle. Für Utta Schäfer ist Kommunikation ein Vieles mehr als das gesprochene Wort. Neben der gesprochenen Aussage finden für sie viele Botschaften einen Weg von Mensch zu Mensch, wobei manchmal sogar die Körpersprache das gesprochene Wort Lüge straft. Bewusst werden bei ihren Skulpturen ein Gesicht, eine Frisur oder die Kleidung weggelassen, um so den Fokus auf die Körpersprache zu lenken – unser Körper als der Spiegel innerer Haltungen.



***o.T., Serie Körperhaltungen II***

*2017, Bronze, ca. 3x2x7 cm, Unikate*

### **Kurzvita**

Utta Schäfer wurde 1960 geboren, sie lebt und arbeitet in Köln. Während des Studiums und im Beruf setzt sie sich praktisch und theoretisch mit künstlerischen Themen und Techniken auseinander. Von 2005 bis 2013 besuchte sie mehrere Jahreskurse am Weiterbildungszentrum der Alanus Hochschule, Alfter. 2007 war sie Gründungsmitglied der Künstlergruppe Røemme.

### **Künstlerkontakt**

utta.schaefer@koeln.de,  
www.roemme.de

**Marc Schmitz**



Heizung | Sanitär | Klima | Elektro

**Marc Schmitz GmbH**

Barbarastraße 5  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 37984703  
www.marcschmitz.de

## Michaele Helker

Thema der Arbeiten von Michaele Helker ist die Wahrnehmung unserer sich ständig verändernden Umwelt und die Orientierung des Einzelnen in komplizierten Alltagsstrukturen. Dieser Ansatz führt sie in ihren Bildserien zu Zeichnungen und Collagen aus „Fundstücken“, die mit vielen Farbschichten verschleiert werden. Es geht um das nicht mehr sichtbare Vergangene, das dennoch immer durchzu-leuchten scheint.

### Kurzvita

Michaele Helker (\*1963) begann zuerst mit Zeichen- und Malunterricht bei Alexander Deisenroth, anschließend folgte das Studium von Kommunikationsdesign in Wiesbaden und Sydney. Danach war sie mehrere Jahre als Art Directorin in Frankfurt am Main tätig, seit 2009 arbeitet sie als freie Grafikerin und Malerin in ihrem Atelier in Köln.

### Künstlerkontakt

Atelier Michaele Helker,  
Rolandstrasse 69, 50677 Köln  
[www.Michaele-Helker.de](http://www.Michaele-Helker.de)  
[Michaele\\_Helker@web.de](mailto:Michaele_Helker@web.de)

**Bischoff**  
ALLE MARKEN – EINE ADRESSE

### Bischoff Betten

Hauptstraße 71-73 | Sommershof  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 395141  
[www.bischoff-betten.de](http://www.bischoff-betten.de)



**DRAHT-los\_0170 (Kontrollverlust)**

50 x 50 cm, Collage und Tusche auf Holzmalkörper, 2016



**Nestwiege,**  
140 x 100 cm, Öl auf Leinwand, 2017

## Andreas R. Knoop

Im Rahmen der Werkreihe ZUCHTERFOLG von Andreas Knoop sind weitere neue Werke entstanden, die zur Kunstmeile gezeigt werden. In bekannter Manier reißt der Maler wieder bevorzugt Tiere Afrikas aus ihrem natürlichen Umfeld und bringt sie in untypischen, abstrakten Umgebungen in Bezug zum Menschen. Beide Spezies erscheinen dabei als Einheit im Werk, unzertrennlich und sich gegenseitig vermeintlich respektierend. Aber welcher Erfolg will hier erfahren werden und vor allem, wessen Zucht führte hier zum Erfolg? Dem Betrachter wird seine eigene, individuelle Interpretation der spannungsgeladenen Szenarien überlassen.

Zudem zeigt Knoop zur Kunstmeile 2018 auch bisher unveröffentlichte Arbeiten, die einer neuen, noch zu definierenden Werkreihe zuzuordnen sein werden.

### Kurzvita

Knoop, Jahrgang 1965, lebt und arbeitet seit 2005 in Köln-Rodenkirchen.

### Künstlerkontakt

Carl-Spitzweg-Straße 4, 50999 Köln,  
Mobil: 0151 11168647, [andreasnoop@gmx.de](mailto:andreasnoop@gmx.de),  
[www.andreasnoop.de](http://www.andreasnoop.de)

# AIDA

### AIDA Mode

Hauptstraße 71-73 | Sommershof  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 3981277  
[www.aida-textil.de](http://www.aida-textil.de)



**Universe of the Sea“,**  
*Triptychon, 90 x 210 cm,*  
*Öl auf Leinwand, 2015-16*

## LEONI A. Jäkel

Im Angesicht der Vergänglichkeit nimmt Jäkel wechselnde Naturschauspiele kontemplativ in sich auf und hält diese „magischen Momente“ fotografisch fest. Ihre malerischen Arbeiten setzen auf ihren fotografischen Kunstwerken auf. Oft sind es Ausschnitte aus mehreren Fotos, die sie malend verbindet und zu neuen Universen formt - in Freiheit zu weiterer Abstraktion, Wahrnehmungsgrenzen überwindend. Es entstehen abstrakt expressionistisch wirkende Kunstwerke, die sie als Weg zum inneren Universum empfindet. Nicht allein ums Motiv geht es ihr, sondern auch um die Sichtweise, um Immaterielles und das Wesen der Dinge.

### Kurzvita

LEONI A. Jäkel studierte Kunst/Heilpädagogik in Köln, Mitgliedschaft im BBK und im Internationalen Künstlerverein. In mehr als 25 Jahren zeigte sie ihre Arbeiten in Galerien, öffentlichen Räumen und auf Kunstmesen (Kölner Liste, Art'pu:l Emmerich) im In- und Ausland, seit 1984 lebt sie als freiarbeitende Künstlerin in Köln Rodenkirchen.

### Künstlerkontakt

LEONI A. Jäkel Atelier, Mittelstr. 24 -26, 50996 Köln  
Mobil 0173 138 9670, [www.leoni-art.de](http://www.leoni-art.de)



### Jonen Hören und Sehen

Hauptstraße 71-73 | Sommershof  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 3579911  
[www.jonen.de](http://www.jonen.de)



### **Aktionsprogramm:**

Kostenfreie Mitmachaktionen für Kunstinteressierte von sechs bis 99 Jahren jeweils von 14 bis 18 Uhr:

- Samstag, 14. April
- Dienstag, 17. April,
- Mittwoch, 18. April
- Samstag, 21. April
- Dienstag, 24. April

Ein ausführliches Programm hängt vor Ort aus.

**Donnerstag, 26. April, 11 bis 18 Uhr:**

Spannender Rückblick auf die Gründung der Jugend-Kunstschule vor 29 Jahren im Sommershof.

## **Jugend-Kunstschule Rodenkirchen e.V.**

### **Ausstellung „Erinnerungskisten“**

SchülerInnen des Leistungskurses Kunst der **Gesamtschule Rodenkirchen** und der SchülerInnen des Ateliers Grüngürtelschule der Jugend-Kunstschule Rodenkirchen teilen sich kunstvoll ihre Erinnerungen mit!

### **Künstlerkontakt:**

Youth Art School, Jugend-Kunstschule Rodenkirchen e.V.  
Ingeburg Zimmermann, Kierberger Straße 2, 50969 Köln  
Telefon 0221 354552, [www.jugend-kunstschule-rodenkirchen.de](http://www.jugend-kunstschule-rodenkirchen.de)

**2. Ausstellung im Brauhaus Quetsch**  
**„Kleine Künstler stellen sich vor!“**



**TREFFPUNKT**  
Rodenkirchen

### **Sommershof**

Hauptstraße 71-73  
50996 Köln-Rodenkirchen

## Offenes Atelier – ein inklusives Angebot

Seit März 2016 findet im Berufskolleg Michaelshoven freitags von 15-17 Uhr ein „Offenes Atelier“ statt. Das Offene Atelier versteht sich als Raum, in dem sich Jeder in seiner Kreativität ausprobieren und entfalten kann, sei es in der Auseinandersetzung mit Ton, Stein, Holz, Farbe oder anderen Materialien. Entstanden ist das Projekt 2015 aus einer inklusiven Malgruppe, seit 2016 wird es auch von vielen Flüchtlingskindern und Jugendlichen aus der Turnhalle Mainstraße regelmäßig besucht. Ermöglicht wird das Offene Atelier durch die Unterstützung des Berufskollegs Michaelshoven, durch die Stiftung „Einfach Helfen“ der Diakonie Michaelshoven sowie durch ehrenamtliches Engagement.

Seit Dezember 2016 finden in den Flüchtlingsunterkünften Eyselshovener Straße und Ringstraße zusätzlich zwei kunstpädagogische Gruppen für Flüchtlingskinder statt. Sie werden finanziert durch die Imhoff Stiftung und die Diakonie Michaelshoven. Viele der Kinder besuchen auch freitags das Offene Atelier.

Alle drei Gruppen stellen entstandene Werkstücke aus und geben so einen Einblick in ihre Arbeit.

Die Projekte umfassen: Bildnerisches Gestalten, Druckverfahren, Keramik, Skulpturales Arbeiten. Die fachliche Leitung haben: Brigitte Maxrath-Enger, Annette Ronicke und Susana Nazario Trippel.

**Künstlerkontakt:** Offenes Atelier, Berufskolleg Michaelshoven, Pfarrer-te-Reh-Str. 5, 50999 Köln, Brigitte Maxrath-Enger, Mobil: 0163 2338676, maxrath@gmx.net



**Diakonie Michaelshoven e.V.**  
Ausstellungsort im Sommershof  
Hauptstraße 71-73  
50999 Köln  
Telefon: 0221 9956-0





## Lucie Albrecht

„Beige kann ich auch noch wenn ich tot bin...“ – dies ist das Motto von Lucie Albrecht, deren Leidenschaft der Expressionismus und die Pop Art sind. Die Künstlerin präsentiert sich in Rodenkirchen mit bunten, phantasievollen Tieren, die ihr eigenes Leben führen, einen eigenen Namen haben und nicht zufällig Erinnerungen wecken.

### Kurzvita

Lucie Albrecht wurde in Pilsen (Tschechien) geboren, sie lebt und arbeitet im Bergischen Land. Studium der Diplom-Pädagogik an der Kölner Uni. Studium der Malerei und Grafik an der privaten Malakademie Köln. Meisterschülerin von Prof. J. Knabe. Bislang zeigte sie zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen in Köln-Bonner Raum, Frankreich und Tschechien.

### Künstlerkontakt

Adelenhof 38, 51503 Rösrath, Telefon: 0173/5998870  
lucie.albrecht@t-online.de, www.lucie-albrecht.eu

### Akiko und Akamaru

je 150 cm, Holz, Acrylfarben, Leder,  
Stoffe, Metall, Kunsthaare, 2017



### NOVOTERGUM Süd GmbH

Hauptstraße 71-73 | Sommershof  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 9924411  
www.novotergum.de

## Nike Seifert

Die Bilder von Nike Seifert wirken auf den Betrachter wie ein Farbenparadies und wecken unterschiedlichste Assoziationen. Manche Arbeiten sind stark und farbgewaltig, manche wiederum zart und meditativ.

Nike Seifert malt intuitiv und spontan und verwendet ausschließlich natürliche Pigmente sowie edle und außergewöhnliche Materialien wie zum Beispiel Blattgold, Eisenoxide, Champagnerkreide, Geigenlack. In aufwendigen Arbeitsvorgängen entstehen auf der Leinwand Strukturen und ein faszinierendes Farbspektrum.

### Kurzvita

Nike Seifert, geboren 1970, ist als freischaffende Künstlerin in Köln tätig und hat ihre Arbeiten in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen gezeigt. Messebeteiligungen im In- und Ausland wie ArtFair Köln, AFF Amsterdam, Arte Padua, Arte Lucca, Art Karlsruhe etc.

### Künstlerkontakt

Mobil: 0171 7778453, atelier@nikeseifert.de,  
www.nikeseifert.de



### **Bear Dance**

Mischtechnik auf Leinwand,  
2017, 140 x 160 cm

o.T.  
80 x 80 cm  
Mischtechnik auf  
Leinwand, 2018



o.T.  
110 x 120 cm  
Mischtechnik auf  
Leinwand, 2017



## Petra Bischof

Petra Bischof gibt Farben und Formen den Raum, sich innerhalb einer Planung außerplanmäßig zu verselbständigen. Sie schafft in Ihren Bildern Verbindungen, um sie auch wieder bewusst zu unterbrechen. Wie bei alten Mauern, bei denen teilweise Fragmente fehlen oder die Fassade blättert. Dies erreicht sie durch Herausarbeiten vieler Farb- und Materialschichten, bis eine Dreidimensionalität entsteht.

### Kurzvita

Petra Bischof wurde 1968 in Köln geboren. Nach einer Grafik-Design Schule und einer Siebdrucklehre in einer Kunstdruckerei absolvierte sie ein Studium der Betriebswirtschaftslehre an der Universität Köln mit dem Schwerpunkt Kulturmarketing. Seit 2001 arbeitet sie im Rahmen von Workshops in freier experimenteller Malerei mit Helmut Brandt in Köln zusammen. Sie wird vertreten durch Galerie Luzia Sassen in Köln und arbeitet mit der Galerie Arte Casa in Puerto Andratx (Mallorca) zusammen. Petra Bischof hat ihre Arbeiten in diversen Einzel- und Sammelausstellungen im Raum Köln und im Ruhrgebiet gezeigt.

### Künstlerkontakt

Mobil: 0163 5099732, [info@petra-bischof.de](mailto:info@petra-bischof.de)  
[www.petra-bischof.de](http://www.petra-bischof.de), Instagram: [petrabischofcologne](https://www.instagram.com/petrabischofcologne)



### Mayersche Buchhandlung Köhl

Hauptstraße 81-83  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 394405  
[www.buchhandlung-koehl.de](http://www.buchhandlung-koehl.de)

## Gymnasium Rodenkirchen

Das Gymnasium Rodenkirchen freut sich, wieder in der Mayerschen Buchhandlung Köhl ausstellen zu dürfen. Thematisch passend werden gebundene Arbeiten und lyrisch-künstlerische Kombinationen präsentiert.

Der Leistungskurs Kunst der Jahrgangsstufe 11 von Dagmar Bätz hat sich intensiv mit dem Künstler und der Biografie Francisco de Goyas beschäftigt und kleine Heftchen mit comicsprachlichen Mitteln gezeichnet und koloriert. Ein aufregendes Künstlerleben wurde in Bilder übersetzt, bei dem erzählerische Mittel nur reduziert eingesetzt wurden, um sich so dem Werk Goyas anzunähern.

Der Grundkurs Kunst desselben Jahrgangs bei U.H. Bendix hat sich ebenfalls mit Goyas Porträts beschäftigt und diese auf vielfältige Art und Weise, als Collage und als Inszenierte Fotografie verfremdet und in die Gegenwart geholt.

Die Klassen 7a und 7c haben sich literarisch und künstlerisch dem Thema Liebe genähert. Sie haben Musterpapiere entworfen, Metalldeckel durchgedrückt und damit ihre selbst gebastelten Kladden geschmückt. Darin befinden sich eigene Texte zur Liebe, die kalligrafiert und illustriert wurden - sie werden zur Vernissage präsentiert. Als Gemeinschaftsprojekt haben sie filigrane Mobiles mit poetischen Liebesbotschaften angefertigt.



**Mayersche Buchhandlung Köhl**

Hauptstraße 81-83

50996 Köln-Rodenkirchen

Telefon: 0221 394405

[www.buchhandlung-koehl.de](http://www.buchhandlung-koehl.de)



**Ausstellungsort**  
**Foyer des Rathaus Rodenkirchen**  
 Hauptstraße 85, 50996 Köln

**Öffnungszeiten**  
 Mo, Mi und Fr, 7.30 bis 12 Uhr  
 Dienstag 9.30 bis 18 Uhr  
 Donnerstag 7.30 bis 16 Uhr

**„Wegen Baustelle geöffnet“**,  
 70x150 cm, fineART Druck kaschiert auf Dibond

## Joachim Rieger

### Wegen Baustelle geöffnet – Ein positiver Blick

„Wegen Baustelle geöffnet“- Köln scheint nur noch aus Baustellen zu bestehen, die Menschen sind genervt von Behinderungen und Dreck. Schnell werden dabei die schönen Seiten unserer Stadt übersehen, so fürchtet Joachim Rieger. In seiner Ausstellung richtet er daher den Blick auf die schönen, auf die charmanten und liebenswerten Seiten der Rheinmetropole - vorbei an den Baustellen.

### Kurzvita

Joachim Rieger lebt als freier Fotograf und Buchautor in Köln. Er ist in Köln geboren und machte eine Ausbildung zum Fotofachlaborant, danach war er geschäftsführender Gesellschafter der „taimlab Fotofachlabor GmbH“ in der Kölner Südstadt, sowie Ausbilder für Fotofachlaboranten und Fotomedienlaboranten. Später dann Inhaber

der Agentur „kommART“. Seit 2003 freier Fotograf, Ausbilder für Fotografen und Inhaber der Fotoschule „Spas am Foto“. Die Schwerpunkte in der Fotografie von Joachim Rieger liegen in lebendigen und feinfühligem Bildern von Menschen und Unternehmen, sowie Städten und Regionen.

### Künstlerkontakt

Thymianweg 13, 51061 Köln, Telefon: 0221 739 18 75  
 Mobil: 0172 77 12 113, JR@fotografie-joachimrieger.de,  
 www.fotografie-joachimrieger.de, www.gluecksmomente.com  
 www.spas-am-foto.de



**Rathaus Rodenkirchen**  
 Hauptstraße 81-83  
 50996 Köln-Rodenkirchen

## Lutz Voigtländer

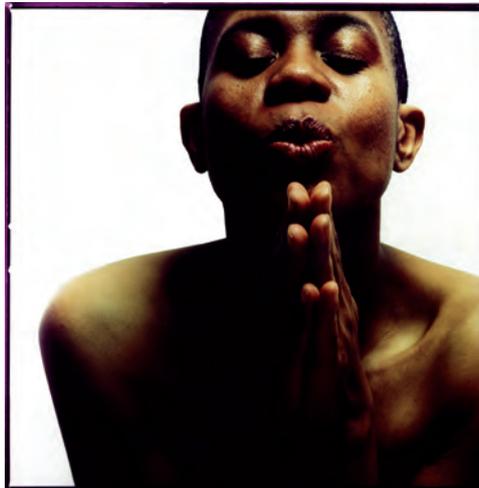
Lutz Voigtländer hat mit seinen Fotos einen vollkommen eigenen und auch eigenwilligen „Look“ gefunden. Der in Köln geborene Fotograf, der sowohl für größere Magazine als auch für Jazz- und Musikfachzeitschriften arbeitet, sucht ungewöhnliche Räume und Plätze außerhalb der Bühne, die meist durch einen grafischen Reiz gekennzeichnet sind, um die portraitierten Musiker und Schauspieler in Szene zu setzen. In Voigtländers Bildern kommt stets die Persönlichkeit durch, und zwar gleichermaßen die des Portraitierten wie die des Fotografen. Das Spektrum der portraitierten Künstler reicht von Newcomern bis zu „Legenden“, und erlaubt auch mal den Blick über den so genannten Tellerrand hinweg - ganz im Sinne der Vielfalt.

### Künstlerkontakt

[www.lutzvoigtlaender.com](http://www.lutzvoigtlaender.com)



**Villahotel Rheinblick**  
Uferstraße 20  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 3409140  
[www.villahotel-rheinblick.de](http://www.villahotel-rheinblick.de)



**„Adrienne Morgan Hammond“,**

*Gospel Sängerin,  
2004, 60 x 60 cm*



**„Baaba Maal“,**

*Musiker,  
2004, 33 x 33 cm*



*„Bambus“, 60 x 80 cm, Acryl auf Leinwand*

## Nancy Antes

Neben Yoga und der Liebe zur Natur bietet die Malerei Nancy Antes die Möglichkeit, sich auszudrücken. Schon als Kleinkind war Malen ihre Lieblingsbeschäftigung. Angeregt durch die vielen tollen Bilder, die ihr Vater überall hinmalte, manchmal sogar auf Bananenschalen, wurde sie schon als Kind inspiriert, die Welt mit ihren vielen Farben wahrzunehmen. In den vergangenen Jahren entstanden viele Bilder, alle in Acryl gemalt.

### Kurzvita

Nancy Antes wurde 1962 in Köln geboren. Im Alter von fünf Jahren verbrachte sie ein Jahr in Kanada, seither lebt sie in Köln. 1996 zog sie mit ihrem Mann nach Köln-Weiß. Seit ihrem BWL Studium arbeitet sie bei einer Versicherung. Immer wieder auf der Suche nach neuen Herausforderungen hat sie letztes Jahr die Prüfung zur Yogalehrerin abgelegt.

### Künstlerkontakt

Am Wingert 38, 50999 Köln, Telefon: 02236 380229  
Mobil: 0172 9362989, [nancy.antes@gmail.com](mailto:nancy.antes@gmail.com)



**E Libby Op den Rhein**  
**Heilpraktiker Psychotherapie**

Mettfelder Straße 1  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0178 1341222  
[www.1-lotse.com](http://www.1-lotse.com)

## Dorothee Lebrun

Orte Der Kraft (SERIEN I-III): Die Erforschung der Natur und deren spiritueller Grenzräume sind die treibenden Motive der Arbeit der Fotografin Dorothee Lebrun, die vor 8 Jahren aus Köln-Rodenkirchen nach Toulouse zog und nun dort lebt. Inspiriert von der Düsseldorfer Schule und der Becher-Klasse fotografiert sie im Ansatz der New Topographics, der eine sehr ruhige und distanzierte Sichtweise auf die Motive erlaubt. Die 3 Serien „Orte der Kraft“ umfassen Bilder von 1000-jährigen Olivenbäumen (Serie I), von Naturwesen (Serie II), die sich in Felsen oder anderen Natur- und Landformen manifestieren und von megalithischen Stätten (Serie III). In Zeiten von zunehmender Entfremdung der Natur und dem sog. „Natur-Defizit-Syndrom“ sind die mannigfaltigen, oft vergessenen Kraftorte mit ihren starken Energiefeldern für die Menschen umso wichtiger geworden.

### Kurzvita

Dorothee Lebrun ist seit dem 15. Lebensjahr autodidaktische Fotografin, ihr Arbeitsfelder sind New Topographics, Bildjournalismus und die Standfotografie. Sie zeigte bislang Ausstellungen in Toulouse, Köln und Nürnberg.

### Künstlerkontakt

25 rue Nestor Brun,  
F- 31300 Toulouse, Telefon 0157 39157347,  
info@photo-lebrun.de, www.photo-lebrun.de



*aus der Serie „Orte der Kraft I:“,  
60 x 90 cm, lim. Auflage, Fineart Papier auf Alu-Dibond*



### VITA VERDE Naturkost

Sürther Straße 2  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 396201  
www.vitaverde.de, info@vitaverde.de

## Roy Fochtman

Musiker bewegen ihre Zuhörer durch ihre Musik. Dieser Moment, eingefangen in der Kamera, erreicht wiederum die Zuschauer durch seine Stille. So entsteht eine komplette Abbildung des Musikgefühls als Fotografie. Doch nicht nur Musiker übertragen diese Gefühle, man findet sie überall im wahren Leben wieder. Mein Ziel ist es, echte Momente einzufangen, die den Zuschauer fühlen lassen. In dieser Ausstellung möchte ich Momente der Freude mit Ihnen teilen. Ein Paar genießt die Zweisamkeit im Tanz, ein Mädchen freut sich über die Sonne auf ihrer Haut. Solche und andere Momente werden Sie miterleben. Natürlich wird das Thema Musik am Ausstellungsort nicht aus den Augen verloren.

### Kurzvita

Roy Fochtman wurde 1992 in Buenos Aires, Argentinien, geboren. Dort ist er in einer Kultur aufgewachsen, in der das Leben gefeiert wird. Diese Einstellung hat er mit sich genommen, als er 2010 nach Deutschland kam. Als Fotograf und Filmemacher möchte er diese Lebensfreude in die Gesellschaft tragen.

### Künstlerkontakt

Mainstraße 32, 50996 Köln,  
Mobil: 0157 8673 0152, [www.royfochtman.com](http://www.royfochtman.com)



„Minimalistic Beach“, 75 x 50 cm, Foto-Abzug auf Dibond, 2016

### Workshop

Mittwoch, 25. April,  
19 bis 21 Uhr

Kostenfreier Fotoworkshop  
zum Thema „Bildkomposition  
und -analyse“, in der  
Musikschule



### Musikschule MuR 128

Musikunterricht in Rodenkirchen &  
Kammermusiksaal Cologne-Rodenkirchen  
Hauptstr. 128  
50996 Köln-Rodenkirchen  
[www.musikunterrichtinrodenkirchen.de](http://www.musikunterrichtinrodenkirchen.de)

## Knuth Friedrich

Schon viele Jahre malt Knuth Friedrich, mittlerweile bevorzugt mit Acryl. In seinem neuesten Projekt, dem Werkzyklus „Japanese Deconstructivism“ beschäftigt er sich mit Tradition und modernen Brüchen, Farbverläufen und bewusster Unschärfe, Verfremdung, Verhüllung und Transparenz.

### Kurzvita

Knuth Friedrich lebt und arbeitet in Köln, seit 2016 absolviert er ein Privatstudium für Freie Kunst in Köln. Seit 2015 als Künstler mit kontinuierlicher Ausstellungsaktivitäten tätig, u.a. in Rodenkirchen (Hotel Begardenhof, Altenberger Hof, Kultur in der Sackgasse, Kunstmeile, Bistro Walterscheidt). Seine Kenntnisse der Malerei hat er sich in den 80ern durch jahrelange Ausbildung und Ausbau seiner Fertigkeiten bei einem chilenischen Lehrer angeeignet. Erste Ausstellung im Alter von 12 Jahren, künstlerische Früherziehung.

### Künstlerkontakt

Weidengasse 44, 50999 Köln, Telefon 02236 9617430,  
knuth.friedrich1@gmail.com, www.knuth-friedrich.de



„Trees & Morning Fog“, 30 x 40 cm, Acryl auf Leinwand, 2017



### Maternus Seniorenzentrum

Hauptstraße 128  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 3598484  
www.koeln.maternus.de



**oT**, 50 x 100 cm, Öl auf Leinwand, 2017



48 **oT**, 60 x 100 cm, Öl auf Leinwand, 2017

## Alex Heil

Die Künstlerin Alex Heil malt Wasser. Sie bezieht ihre Motive aus ihrer unmittelbaren Umgebung und macht sie so für den Betrachter erlebbar. Kontinuum ihrer Bildkomposition ist der Kontrast zwischen der strengen Geometrie der Schwimmbecken und der organisch fließenden Bewegtheit des Wassers, das alle Formen und Geradlinigkeiten zu spielerischen Figuren verzerrt und so eine einmalige komplexe Ästhetik schafft, die in der Realität nicht reproduzierbar ist. Die Malerei hingegen kennt diese Grenze nicht, und so halten die Arbeiten von Alex Heil genau diese flüchtigen Momente fest.

Zentrale Bildelemente sind zufällige, fast schon ornamentierte Formen, wie man sie kennt, aber kaum wahrnimmt. Mit ihren Bildern fixiert Alex Heil genau diese facettenreichen Augenblicke, ohne dabei auf etwas hinweisen zu wollen. Sie lässt Spielraum für eigene Interpretation zu, distanziert sich aber selbst davon: „Meine Arbeiten haben keine tiefere Aussage, mir geht es nur um die Ästhetik. Das klingt oberflächlich und ist auch genau so gewollt.“ Sehen, betrachten, eintauchen. Genau darum geht es.

### Künstlerkontakt

Mobil: 0176 45151516, [post@alexheil.de](mailto:post@alexheil.de), [www.alexheil.de](http://www.alexheil.de)



### AXA Geschäftsstelle

Claus Decker  
Hauptstraße 122-124  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 93729950

## Marek Mann

Marek Mann ist ein deutscher Maler, Grafiker, Illustrator und Kinderbuch-Autor. Er wurde im Mai 1942 in Lemberg geboren und studierte 1962 bis 1968 Grafik, Buchillustration und Malerei an der Akademie der Bildenden Künste in Warschau. 1968 schloss er sein Studium mit dem Magister ab. Bis 1975 arbeitete er als Maler, Grafiker und Illustrator in Polen, 1975 siedelte er nach Deutschland über, wo er bei Bekannten in Köln-Rodenkirchen unterkam. „Ich habe mich sofort in Rodenkirchen verliebt“, sagte er später immer wieder. Vor zwei Jahren siedelte Marek Mann noch einmal um, mit seiner Frau Fatima lebt er seitdem in deren Heimat Brasilien. Als freischaffender Künstler entwarf er Plakate, Cover für Platten, Buchumschläge, illustrierte Zeitschriften und Bücher, darunter 48 Kinderbücher, bei denen er meist auch der Autor war. Als Jazz-Drummer nahm Mann an zahlreichen Konzerten und Musikaufnahmen teil. Der Zyklus „Jam-Session“ ist eine Verbindung der beiden Passionen.

Der Bilderbogen stellt sechs Bilder von Marek Mann aus dem Jahr 2010 aus, sie zeigen in schwarz und weiß die zerstörte Kölner Innenstadt im Jahr 1945.

### Künstlerkontakt

Kölner Bilderbogen-Verlag, [redaktion@bilderbogen.de](mailto:redaktion@bilderbogen.de).



### KBB Verlag

Gustav-Radbruch-Straße 10  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 9352688  
[www.bilderbogen.de](http://www.bilderbogen.de)



„Alter Markt“, 2010, Acryl auf Leinwand, 90x 100 cm

### Öffnungszeiten

Montag bis Freitag  
von 9 bis 12.30 Uhr geöffnet

Am Tag der Vernissage zusätzlich von  
14 bis 18 Uhr  
Donnerstag 19.4. von 15 bis 18 Uhr



## „so beautiful“

„So beautiful“ führt den Betrachter auf eine Reise, um Meisterwerke der Fotografie von 1940 bis heute zu entdecken, die sich auf die Schönheit der Frau konzentrieren.

Ein dominierender Schwerpunkt in der Sammlung der Galerie waren immer Frauenbilder; ob in humanistischen, modischen oder konzeptionellen Kontexten, ein Thema von Eleganz und Grazie vereint sie über Kulturen und Zeiträume hinweg. Ergänzend erzählen die Fotografien in dieser Ausstellung vom Alltagsleben, von Moralvorstellungen, vom Wandel der Mode und vom Schönheitsideal einer Epoche.

Die Gruppenausstellung zeigt Werke berühmter Fotografen u.a.: Lillian Bassman, Ruth Bernhard, Edouard Boubat, Jean Philippe Charbonnier, Lucien Clergue, Frantisek Drtikol, Elliott Erwitt, Franco Fontana, Greg Gorman, René Groebli, FC Gundlach, Frank Horvat, William Klein, Helmut Newton, Marc Riboud, Willy Ronis, Jan Saudek, Jeanloup Sieff und Karin Székessy.

*F.C. Gundlach,  
Grit Hübscher mit Weißfuchsstola, Berlin 1955, Vintage*

Vernissage | 14. April | 19 - 21.30 Uhr



**Öffnungszeiten:**

**15.04. - 18.05.2018**

Di. u. Mi. 16 – 19 Uhr

Do. u. Fr. 15 – 19 Uhr

Sa. 11 – 16 Uhr

**19.05 - 7.07.2018**

Do. u. Fr. 15 – 19 Uhr

und nach Vereinbarung

*René Groebli,  
Auge der Liebe, 1952*

**in focusgalerie.**  
Burkhard Arnold

**in focus galerie**

Burkhard Arnold

Hauptstraße 114

50996 Köln-Rodenkirchen

Telefon: 0221 1300341

[www.infocusgalerie.com](http://www.infocusgalerie.com)



„Thomas Mann mit Bauschan“



„Fabeltiere“

## Elisabeth Wegener-Botz

Seit vielen Jahren begeistert Elisabeth Wegener-Botz der Ton als Gestaltungselement - durch seinen stets veränderbaren Charakter, zunächst weich und knetbar, später bei der fortgeschrittenen Skulptur, lederhart und schnitzbar beinahe wie Holz. Ihre Vorliebe gilt dem figürlichen Gestalten. Meist drücken ihre Geschöpfe Gelassenheit aus, Menschen wie Tiere. Aber auch situative Bewegungen werden von ihr des öfteren dargestellt. Die meisten Arbeiten werden nach Abschluss in Bronze gegossen. Die Formate sind häufig 20 bis 30 cm groß, wobei der Künstlerin die Ausarbeitung des Gesichtsausdrucks trotz der geringen Größe wichtig ist.

Einige Arbeiten sind großformatig, häufig mit partiellem Farbauftrag, um die Gleichförmigkeit der Bronze durch Akzentuierung aufzubrechen.

### Künstlerkontakt

info@botz-skulpturen.de, [www.botz-skulpturen.de](http://www.botz-skulpturen.de)

**VIA MODA**

*Barbara Perle*

**Via Moda**

Hauptstraße 102

50996 Köln-Rodenkirchen

Telefon: 0221 393596

[www.via-moda.de](http://www.via-moda.de)

## Claudia Franzen

Wir erleben uns selbst: „Bei den meisten Darstellungen von Menschen – auch Portraits – fehlt dem Betrachter ein persönlicher Bezug und den Wenigsten gelingt, den wahren Charakter zu erfassen oder gar seine Authentizität zu prüfen. Trotzdem funktioniert ein Begreifen, denn der Betrachter induziert Bilder und Muster seiner eigenen Erfahrungen auf das Bildmodell, frei von den objektiven Eigenschaften der abgebildeten Person.

Wir erleben nicht den bestimmten Menschen oder das Werk des Künstlers, sondern in erster Linie uns selbst.“

Claudia Franzen

### Kurzvita

Die Schwerpunkte in der Arbeit der Rodenkirchener Künstlerin Claudia Franzen liegen in der Malerei und dem Teppich-Design nach eigenen Entwürfen, die sie in Kooperation mit Teppichmanufakturen im Mittleren Atlas, Marokko, realisiert. Zudem veranstaltet sie Malkurse und –unterricht für Starter und Fortgeschrittene.

### Künstlerkontakt

Atelier Claudia Franzen

Falderstraße 44-48, 50999 Köln, Mobil: 0173 2531409

atelier@claudiafranzen.de, www.claudiafranzen.de



### Maternus Apotheke

Hauptstraße 100

50996 Köln-Rodenkirchen

Telefon: 0221 393570

www.maternus-apotheke.de



**„Woman House“**,  
120 x 160 cm, 2018,  
Öl und Lack  
auf Leinwand

### Mittwoch, 18. April, 19.30 Uhr

„Wechsel-Jahre und andere Gemeinheiten - Malerei trifft Text trifft Medizin trifft Pharmazie“ mit Martina Köllner, Apothekerin, Carla Berling, Autorin, Dr. Brigitte Steinfort-Görner, Ärztin, und Claudia Franzen, Malerin.



## Hilfsprojekt „Schweine für Swasiland“

MobiDiK-Swasiland ist vorwiegend ein Projekt zur medizinischen Versorgung der Aids-Waisen auf dem Land, für die die ohnehin ungenügenden staatlichen Angebote nicht zu erreichen sind. Zusammen mit ihrem Partner „Hand in Hand Swasiland“ kümmert sich die THOMAS ENGEL-Stiftung um die Versorgung von mehr als 3.000 Aidswaisenkindern. „Hand in Hand Swasiland“ ist überwiegend in Shiselweni, dem abgelegensten und ärmsten Distrikt des Landes, im ländlichen Süden von Swasiland tätig. Die Aidswaisenkinder werden dort in 100 NCP's (Neighbourhood Care Points) versorgt. Diese Einrichtungen sind mit unseren Kindertagesstätten vergleichbar, allerdings wesentlich kleiner und primitiver.



In den über das Land verstreuten 100 NCP's kümmern sich etwa 700 ehrenamtlich tätige Caregivers (Betreuerinnen) um die Kinder im Vorschulalter. Sie erhalten dort u.a. Vorschulunterricht und mittags eine warme Mahlzeit. Nachmittags kehren die Kinder wieder in ihre Hütten zurück, wo sie dann von älteren Geschwistern, Großmüttern oder sonstigen Gemeindemitgliedern betreut werden.

Das Hilfsprojekt „Schweine für Swasiland“ wird auch vom Rotary Club Wörthsee und dessen Gründungspräsidenten Frank Ingerfurth unterstützt, der die handgefertigten Schweinchen in Europa vertreibt. Der volle Spendenerlös geht an die Aidswaisen.

### Kontakt

[www.handinhand-ev.org/mediengalerie/](http://www.handinhand-ev.org/mediengalerie/)

[www.thomasengel-stiftung.org/index.php/mobidik.html](http://www.thomasengel-stiftung.org/index.php/mobidik.html)



### Franzi's Dessous UG

Hauptstraße 102-104  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Passage zum Maternusplatz  
Telefon: 0221 9372621  
[www.franzisdessous.de](http://www.franzisdessous.de)

## Ursula Klein

Strukturen von verfallenen Häusern in alten Gassen, bröckelige Hausanstriche, verwitterte Fassaden, verrostete Rohre und Pflanzen, die aus Mauern wachsen – das alles begeistert Ursula Klein. Sie versucht, mit Acrylfarben ihre Eindrücke auf Leinwand festzuhalten. Dabei geht es ihr nicht darum, das Gesehene genau und naturgetreu wiederzugeben, sondern vielmehr um die Reduzierung auf das Wesentliche durch Vereinfachen und Weglassen. Die auf der Kunstmeile gezeigten Bilder sind 2017 in der Provence entstanden.

### Kurzvita

Ursula Klein, Grafik-Designerin, ist seit 2013 Mitglied des Kölner Künstlernetzwerks SüdArt in der alten Dorfschule Meschenich. Sie lebt und arbeitet in Köln.

### Künstlerkontakt

Mobil 0157 37732013, ursula.klein@netcologne.de

*von oben nach unten*

**„Alte Fassade mit Persönlichkeit“**, 80 x 100cm, Acryl auf Leinwand, 2017

**„Cafe Louve“**, 80 x 100cm, Acryl auf Leinwand, 2017



**Épi GmbH & Co. KG**

Maternusplatz 4

50996 Köln-Rodenkirchen

Telefon: 0221 93721712

[www.epi-cologne.eu](http://www.epi-cologne.eu)



„Schwimmerin II“, 70 x 60 cm, Acryl auf Leinwand, 2017

## Monika Kilders

Im Mittelpunkt der Malerei von Monika Kilders steht die Darstellung von Menschen. Dabei ist die Faszination für Licht ein verbindendes Element in ihren Werkreihen. Es tritt in Form von Spiegelungen auf Wasseroberflächen oder feuchtem Untergrund in Erscheinung und kann die Reflexion des Sonnenlichts am Meer oder auf nassen Straßen sein. Dabei rückt sie von der realistischen Darstellung von Menschen teilweise ab und gibt wie bei dem Bild „Schwimmerin“ der Fragmentierung, Deformation und Abstraktion der menschlichen Gestalt Raum. Dabei ist das Spiel mit Bewegungsschärfe, Schärfe und Unschärfe von Schatten ein typisches Stilelement.

### Kurzvita

Monika Kilders studierte an der Fachhochschule für Kunst und Design in Köln und Germanistik und Textilgestaltung an der Universität zu Köln. Von 1975 bis 2010 unterrichtete sie als Lehrerin an einer Kölner Realschule Deutsch, Kunst und Textilgestaltung. Seit 2002 absolvierte sie intensive Studien der Malerei bei Volker Altrichter und Prof. Thomas Egelkamp an der Bonner Kunstakademie und schloss dort 2013 ihr Masterstudium Freie Kunst ab. Zahlreiche Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen. Sie lebt und arbeitet in Köln.

### Künstlerkontakt

Judenpfad 51a, 50999 Köln, Telefon: 02236/67886  
mo-kilders@web.de, [www.monika-kilders.de](http://www.monika-kilders.de)



### Das Sylter

Maternusplatz 6  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 93459176

## Zrinka Budimljija

In ihrem Werkzyklus „Die blauen Bilder“ beschäftigt sich Zrinka Budimljija mit dem Vergangenen, der Erinnerung, den Momenten, die unwiederbringlich sind. Das Blau als Thema ihrer Malerei erzeugt Melancholie und verleiht ihren Werken traumähnliche Qualität. Vorwiegend setzt sie sich mit der Portraitmalerei auseinander. Einen Menschen zu porträtieren bedeutet für sie, ihn richtig anzusehen und wahrnehmen, so wie man in unserer schnelllebigen Zeit es eigentlich gar nicht mehr schafft.

### Kurzvita

Zrinka Budimljija ist eine kroatisch-deutsche Malerin, Autorin und Regisseurin, sie wurde 1977 in Zagreb geboren. Sie studierte an der Akademie der bildenden Künste in Zagreb und an der Kunsthochschule für Medien Köln. Sie erschafft sowohl freie als auch Auftragsarbeiten. Die Künstlerin lebt und arbeitet in Köln.

### Künstlerkontakt

post@bildmeisterin.de, www.bildmeisterin.de



### Sparkasse KölnBonn

Maternusplatz 10  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 226-98510  
www.sparkasse-koelnbonn.de



„Mutter Schwester Kind“,  
140 x 110 cm, Öl und Acryl auf Leinwand, 2017



*“Buick”, Köln Spichernstraße – Leinwanddruck,  
120 x 180 cm, Digitalfotografie*

## Jürgen Schmitz

Jürgen Schmitz arbeitet hauptberuflich als Sportregisseur fürs Fernsehen und als Filmemacher im Bereich Sport, insbesondere Motorsport. Sein hohes technisches Wissen, verbunden mit der Akribie, die als Sportregisseur unabdingbar ist, hat ihn nebenberuflich zu einem Fotografen reifen lassen, dessen außergewöhnliche Bilder in Komposition und Sichtweise sowie mit dem sicheren Blick für Details beeindrucken.

Beim Fotowettbewerb „Chargesheimer Reloaded“ gehörte er zu den Gewinnern, in einem Wettbewerb von National Geographic ist er mit einem Bild zur Zeit in der engeren Auswahl.

### Künstlerkontakt

Sportregisseur / Fotograf

[www.leicacologne.de](http://www.leicacologne.de)

[www.instagram.com/juergen.schmitz](https://www.instagram.com/juergen.schmitz)

[www.twitter.com/leicacologne](https://www.twitter.com/leicacologne)

palladio

### Palladio Rodenkirchen

Maternusplatz 11

50996 Köln-Rodenkirchen

Telefon: 0221 98549760

[www.palladio-rodenkirchen.de](http://www.palladio-rodenkirchen.de)

## Seona Sommer

Die Künstlerin aus Köln-Brück malt einzigartige und berührende Porträts. Auf der Grundlage eines Referenzfotos beschäftigt sie sich intensiv mit dem Wesen eines Menschen und arbeitet dabei insbesondere seine Liebenswürdigkeit heraus. Realistische Details spielen dabei eine ebenso große Rolle wie die Abbildung von Emotionen und Körpersprache.

In der Flüchtigkeit des Augenblicks verlieren wir den Sinn für die Feinheiten in der zwischenmenschlichen – auch der nonverbalen – Kommunikation. Dies gilt für uns vertrauten Menschen genauso wie für uns (scheinbar) Unbekannte. Gefühle oder Emotionen kommen uns im Alltag oft abhanden und wir suchen nach einer Manifestierung, um die Lebendigkeit unserer Seele zu erhalten. Die Porträts von Seona Sommer können Vertrautes – teilweise Verlorengegangenes – wiederbeleben und konservieren. Sie berücksichtigt dabei auch die unterschiedliche Wirkung verschiedener Maltechniken (Bleistift, Softpastell, Kohle oder Öl).

### Künstlerkontakt

Lindlarer Str. 28, 51109 Köln

Mobil: 0173 6387214, [www.sommerkunst.net](http://www.sommerkunst.net)



**MÜLLER**

**Orthopädie-Schuhtechnik  
Schuhmode für Sie und Ihn  
Sanitätshaus**

Telefon: 0221 393186

[www.orthopaedie-mueller.de](http://www.orthopaedie-mueller.de)



„KB“, 90 x 60 cm, Öl auf Leinwand, 2016

50996 Köln-Rodenkirchen, Maternusplatz 2



## Astrid Hiob

Aurora Borealis oder auch Polarlichter genannt, sind Leuchterscheinungen, die meistens im Norden jenseits 66,5° nördlicher Breite zu sehen sind, oder auf der Südhalbkugel und dort als Aurora Australis bezeichnet werden. Je nach Intensität können Polarlichter verschiedene Farben von grün, blau-violett bis rot haben. Auch in den Formen können Aurora Borealis nicht verschiedener sein, so ist jedes einzelne Bild einzigartig.

Die Fotografie und auch das Reisen begleiten Astrid Hiob schon fast ein Leben lang. In den letzten Jahren hat sie die nordischen Länder, insbesondere Schottland, Norwegen und Island, für sich entdeckt und lieben gelernt. In Island erlebte sie auch zum ersten Mal das phantastische Schauspiel der Aurora Borealis, das sie in den Bann zog und nicht mehr los lässt.

### Künstlerkontakt

Merlinweg 45  
50997 Köln  
Mobil: 0173 2537873  
[www.alba-foto.de](http://www.alba-foto.de)

Marco

### Eiscafé Marco

Maternusplatz 1  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 50005676

## Celeste Palacios

Celeste Palacios wurde in Argentinien geboren. An der Akademie der schönen Künste in Córdoba erhielt sie 2004 ihr Diplom als Kunstlehrerin. Anschließend arbeitete sie als Kunstlehrerin und freischaffende Künstlerin in Argentinien. Sie stellte ihre Werke sowohl dort als auch im Ausland aus.

Seit 2007 lebt sie in Köln. Hier ist sie weiterhin als freischaffende Künstlerin und Illustratorin tätig. In mehreren Städten wie Berlin, Hamburg, Stuttgart und San Diego (California) wurden ihre Bilder ausgestellt. Illustriert hat sie für Zeitschriften aus Mexiko, Spanien, Argentinien und Deutschland.

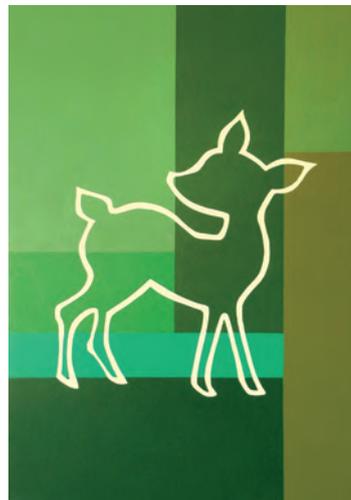
Als Künstlerin hatte Celeste Palacios immer schon den Wunsch nach einem eigenen Atelier und einer Malschule. Nach längerem Suchen fand sie im September 2017 dafür den passenden Raum: an der Bachemer Str. 46 in Köln Lindenthal.

### Künstlerkontakt

Telefon 0221 80063375, [info@malatelier-himmelblau.de](mailto:info@malatelier-himmelblau.de)  
[www.celestepalacios.com](http://www.celestepalacios.com), [www.malatelier-himmelblau.de](http://www.malatelier-himmelblau.de)

**KLAMÖTTCHEN 2**  
KLEINE SCHUHE

**KLAMÖTTCHEN 2**  
**KLEINE SCHUHE**  
Maternusstraße 3  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 395192



**„Bambi“**,  
100 x 70 cm,  
Acryl auf Leinwand



**„Kolibri“**,  
100 x 70 cm,  
Acryl auf Leinwand

**Freitag, 20. April um 20 Uhr\***

„Seltsame Saiten“ Literatur/  
Musik - Geschichten von Daniil  
Charms, dem Großmeister der  
absurden Komik, gelesen von  
Madeleine Milojevic, musikalisch  
bereichert vom fulminanten  
Gitarristen Marius Peters.

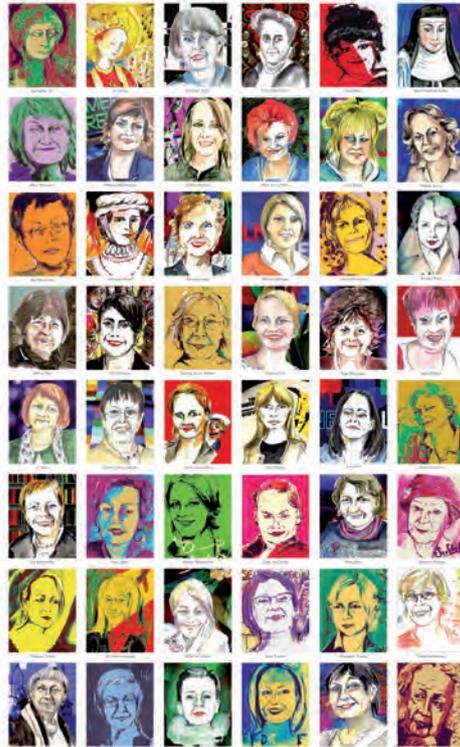
Eintritt gegen eine  
angemessene Spende,  
vorherige Anmeldung aus orga-  
nisatorischen Gründen  
erwünscht (0177 2178286)

**Sonntag, 22. April um 16 Uhr\***

„48 Kölner Köpfe – warum  
nur Frauen - und wer sind die  
überhaupt?“ ...

Ein Vorstellungsnachmittag bei  
dem Sie von der Künstlerin alles  
über die Entstehung des Bildes  
„48 Kölner Köpfe“ erfahren, von  
der Entstehung bis zur Fertig-  
stellung, von der Schwierigkeit,  
aus vielen Frauen die „richti-  
gen 48“ auszuwählen, von der  
Möglichkeit, alles wieder zu  
ändern ...

Sie haben die Gelegenheit, jede  
Menge Fragen zu stellen. Zum  
Beispiel: Warum nur Frauen?....



\* Beide Veranstaltungen im  
Atelier Gerda Laufenberg

## Gerda Laufenberg

Die Rodenkirchener Malerin und Illustratorin Gerda Laufenberg präsentiert ihre soeben fertiggestellte Arbeit „48 Kölner Köpfe“. An dem Werk arbeitet die Künstlerin seit einigen Jahren, sie gestaltet es immer wieder um, nimmt Köpfe heraus, fügt neue hinzu, aktualisiert. Das Original im Format ca. 3,80 x 3,60m wurde erstmalig am 8.3.2018 anlässlich des Weltfrauentags im Kölner Rathaus gezeigt. Zu sehen sind darauf 48 Porträts von bekannten und bedeutenden Kölner Persönlichkeiten. Stadtgründerin Agrippina macht den Anfang, es folgen 47 weitere Köpfe, bis hin zu Bettina Böttinger und Oberbürgermeisterin Henriette Reker - zufälligerweise? nur Frauen. Das Bild ist eine Antwort auf Gerhard Richters Werk „48 Köpfe“, das 1972 auf der Biennale in Venedig präsentiert wurde - und nur berühmte Männer zeigt. Auf der Kunstmeile zeigt Gerda Laufenberg von ihr ausgewählte Ausschnitte aus der Porträtsammlung und ein verkleinertes Gesamtbild als handsignierte, limitierte Druckgrafik sowie weitere neue Arbeiten.

### Künstlerkontakt

Atelier Mühlenweg 3, 50996 Köln  
Mobil: 0177 2178286, [www.GerdaLaufenberg.de](http://www.GerdaLaufenberg.de)



### Kölner Bank

Maternusstraße 1  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 20032004  
[www.koelnerbank.de](http://www.koelnerbank.de)

## Alexandra Hülbach

Die verschiedenen Darstellungsmethoden beziehungsweise der Ausdruck künstlerischer Möglichkeiten treiben Alexandra Hülbach dazu an, immer wieder zu experimentieren und Landschaften oder Stimmungen immer anders darzustellen. Sie arbeitet mit den unterschiedlichsten Materialien, so auf Leinwand, Dibond, Glas, mit Übermalungen und kontrastierenden Farben.

Farbe verhält sich auf unterschiedlichen Maluntergründen anders: Die Reflexe von Licht und Schatten auf Glas und die anderen Trocknungsprozesse haben sie dazu inspiriert, vielschichtige Glasarbeiten anzufangen. Hier experimentiert sie neben der Farbe und den Schattenspielen, die die einzelnen Seiten auf die Rückwand werfen, auch mit Verdrehungen. Diese Arbeiten sind spannend und obwohl Alexandra Hülbach vorher skizziert, was sie malt und ihre Motive genau überlegt, so entsteht doch oft zum Schluss ein völlig anderes Bild - durch die Art der Vermalung, die Verdrehung und die Abstraktion.

### Künstlerkontakt

Atelier im Kunstwerk

Deutz- Mühlheimer Strasse 127-129, 51063 Köln

Mobil: 0170 4561034, alex@huelbach.com

Instagram: justme\_AlexH



**Walterscheidt**  
**BISTRO**  
in der alten  
Schmiede  
*verde*

**Walterscheidt | Bistro Verde**

Maternusstraße 6

50996 Köln-Rodenkirchen

Telefon: 0221 9355040

[www.walterscheidt.net](http://www.walterscheidt.net)

„Mandelblüte“, Schattenspiele auf 3 Ebenen,

34 x 44 x 3 cm, Acryl auf Glas



„Lorely 5“, ca. 15 x 15 cm, Blattgold 24 Karat,  
Monoprint/Mischtechnik auf MDF, 2017

## CG Blanke

Drucktechnik faszinierte CG Blanke schon immer, bereits als Schülerin begann sie künstlerisch mit Monotypien, die sich ohne Druckerpresse umsetzen lassen. Seit sie die Möglichkeit hat, in einer Graphikwerkstatt auf Tiefdruckpressen zu arbeiten, liegt ihr Schwerpunkt auf Kaltnadel- und Ätzradierungen. Parallel experimentiert sie mit neuen Materialien und Techniken, sie druckt auf Gold oder Folien, nutzt Styropor und andere Kunststoffe als Druckstöcke.

CG Blanke entwickelt Bildreihen als Serien im Sinne eines Werkprozesses. Sie beschäftigt sich vorher über einen längeren Zeitraum mit einem Themenkomplex, bis sie später dazu druckt. In einer Serie kann sie viele Facetten darstellen und unterschiedliche Varianten eines Themas erzählen. Die Künstlerin möchte Dinge so mitteilen, dass ihr gewähltes Thema für den Betrachter spürbar ist. Zugleich sollen die Darstellungen aber so viel Raum lassen, dass jeder mit seinen persönlichen Erlebnissen und Erfahrungen Anknüpfungspunkte für seinen eigenen Dialog mit den Bildern findet.

### Kurzvita

CG Blanke wurde 1965 in Remscheid geboren und absolvierte eine Ausbildung zur Druckformherstellerin Offsetdruck. Sie studierte Kunstgeschichte und Romanistik an der Universität zu Köln und Kulturmanagement an der Technischen Universität Kaiserslautern. Zahlreiche Ausstellungen in Köln, z.B. bei der Kölner Graphikwerkstatt.

### Künstlerkontakt

CG Blanke, mail@cgblanke.de, www.cgblanke.de



### Juwelier Behrendt

Maternusstraße 14  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 393432  
www.juwelier-behrendt.com

## Tim Behnke

Schon während der Schulzeit absolvierte Tim Behnke ein Praktikum bei der Kölner Kunstmesse Art.Fair und stellte gemeinsam mit seinem Kunst-Leistungskurs auf der Kunstmeile Rodenkirchen aus.

Er beschäftigt sich mit verschiedenen Bereichen der Kunst wie Graffiti, Popart, psychedelischer Kunst und Naturalismus. Auf Reisen nach Indonesien, Indien, Afrika und Südamerika nahm er kulturelle Eindrücke und Anreize auf, die sich häufig in seinen Werken widerspiegeln. Er experimentiert mit Materialien wie Faserminen, Buntstiften, Aquarellfarben oder Kohle und kombiniert verschiedene Techniken der Zeichnung, Malerei oder der Spraytechnik.

### Kurzvita

Tim Behnke, Jahrgang 1996, ist in Köln-Rodenkirchen aufgewachsen. Nach längeren Reisen und einer Studienzeit in Göttingen wohnt er aktuell wieder in Rodenkirchen.

### Künstlerkontakt

Albrecht-Dürer-Str. 10, 50999 Köln  
Mobil 0157 83806154, timbehnke@gmail.com



### Metzgerei Gillessen

Maternusstraße 16-18  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 93551122  
www.metzgerei-gillessen.de



*o.T., Mischtechnik, 21 x 15 cm*

**„Rodenkirchener Brücke“**  
Acryl auf Holz, 80 x 100 cm, 2018



**„Rodenkirchener Brücke2“**  
Acryl auf Holz, 80 x 60 cm, 2018

## Renate Geiter

Renate Geiter wurde 1971 in Cochem an der Mosel geboren und ist zum Studium nach Köln gezogen. Zwei Jahre nach dem Studium arbeitete sie zunächst noch als Architektin, doch seit 2001 widmet sie sich der Kunst. Eine neue Ära begann 2016 mit einer Ausstellung in der Galerie Display in Zollstock: Um als unbekannte Künstlerin Besucher in die kleinste Galerie Kölns zu locken, entstand die Idee, für die Zollstocker ihr Viertel zu malen. Zunächst fotografierte Renate Geiter die für sie interessanten Straßenzüge und malte sie anschließend in ihrem ganz eigenen Stil. Hier vereinte sich nun erstmalig die zwanzigjährige Erfahrung als Künstlerin mit dem Blick und dem Raumpfinden der Architektin. Es entstanden Bilder zu Bayenthal, Marienburg und zum Rathenauviertel. Eindrucksvoll findet Renate Geiter, dass jedes Viertel etwas ganz besonderes hat. Sich malerisch mit einem Viertel zu beschäftigen, ist für sie das beste Mittel, um die Schönheit der eigenen Heimat zu erfahren. Extra für die Kunstmeile „erwanderte“ sie sich Rodenkirchen, das nächste Ziel ist Ehrenfeld.

### Künstlerkontakt

Paul-Nießen-Straße 32, 50969 Köln, Mobil 0152 04623837  
[www.renate-geiter.de](http://www.renate-geiter.de)



### La Buona Tavola

Maternusstraße 26  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 29968441  
[www.labuonatavola.de](http://www.labuonatavola.de)

## Joanna Vortmann

Die Arbeitsschwerpunkte von Joanna Vortmann liegen auf der Umsetzung künstlerischer Thesen, thematisch-konzeptioneller Arbeiten sowie Video-Sound-Installationen, die archaische Naturereignisse als bewegtes Bild zeigen. Sie widmet sich in verschiedenen Werken menschlichen Grundemotionen, wie z.B. Stärke und Schwäche. Die Erforschung von Transformation und Transzendenz schwingt in allen Arbeiten mit. Ihre Werke werden in zahlreichen Ausstellungen der Öffentlichkeit vorgestellt und wurden mehrfach nominiert, die Werkgruppe „Utopia“, die verdrängte Gefühle zeigt, mit einem Preis ausgezeichnet.

„Essential Malta“ ist ein Werk, das bei langjährigen Besuchen auf den maltesischen Inseln im Winter entstanden ist. Unübersehbar für diese Jahreszeit sind dramatische Himmel und stürmische Wellen. Die künstlerische Frage lautet: Was bleibt, wenn die dramatischen Elemente der Insel weggenommen werden?  
Keine Himmel, keine Meere?

### Kurzvita

Joanna Vortmann wurde in Bochum geboren. Sie studierte an der freien Akademie der Bildenden Künste in Essen im Fachbereich Fotografie/Medien. Ihr Studium schloss sie mit besonderer Auszeichnung ab. Sie lebt als Fotokünstlerin in Köln. Die Werke von Joanna Vortmann sind konzentriert und zeigen ihre Liebe zur Fotografie und zu bewegten Bildern.

### Künstlerkontakt

[www.fotovideokunst.net](http://www.fotovideokunst.net),  
[info@fotovideokunst.net](mailto:info@fotovideokunst.net), Mobil 0160 96610629

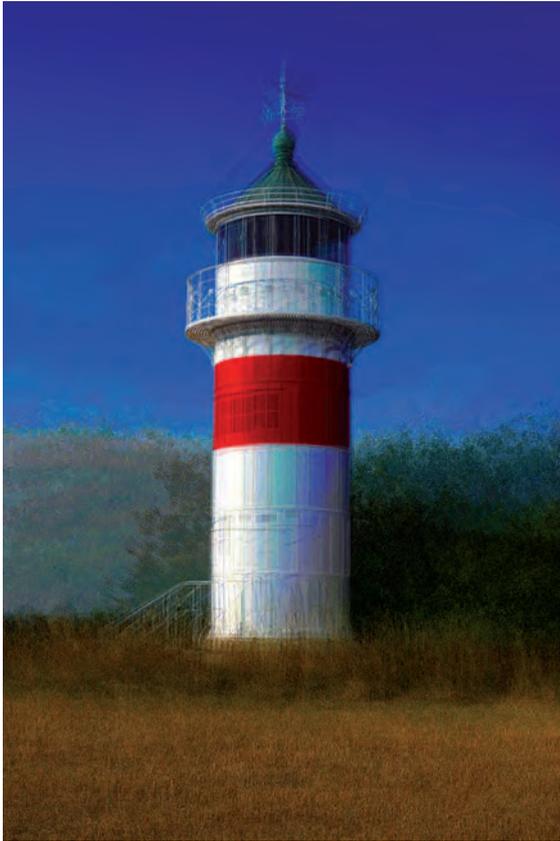


### Nina Maintzer Schmuck

Wilhelmstraße 68  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 8004661  
[www.ninamaintzer.de](http://www.ninamaintzer.de)



**„Essential Malta“**  
*Fine Art im Objektrahmen,*  
30 x 40 cm



„Taksensand“,  
60 x 40 cm, Pigmentdruck auf Hahnemühle

## Dr. Reinhold Adscheid

Dr. Reinhold Adscheid wurde 1959 in Köln geboren und absolvierte ein Studium der Astrophysik an der Universität Bonn. Als promovierter Teilchenphysiker ist er als Software Engineer tätig. Nach diversen Ortswechsellern in Deutschland und einigen Jahren im europäischen und asiatischen Ausland, lebt und arbeitet er seit 2009 wieder in Köln. Seine Arbeiten entstehen aus der selbst gestellten Frage: Wie sähe die Welt aus, wenn wir sie aus verschiedenen Positionen in Zeit und/oder Raum gleichzeitig sehen könnten? Was herauskommt, ist kein Bild von etwas, sondern ist selber eine vierdimensionale Raum-Zeit-Blase. Der Betrachter kann und muss sich selbst durch diesen Irrgarten des virtuell-realen Objektes bewegen. Oder er kann sich einfach faszinieren lassen. Letztendlich stellt er sich die Frage: Wieviel Realität ist eigentlich in unserer Wahrnehmung?

Mit seiner von ihm über Jahre entwickelten besonderen Technik der Mehrfachbelichtungen versucht Dr. Reinhold Adscheid, herauszufinden, ob unsere Konzepte von der Umwelt, von den Gegenständen, wirklich unabhängig vom Betrachter sind.

### Künstlerkontakt

Niehler Straße 330, 50735 Köln, Mobil: 0175 5826350



### N. Steckelbach GmbH

Wilhelmstraße 66  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 352001  
[www.steckelbach-immobilien.de](http://www.steckelbach-immobilien.de)

## D. St. Krüger

14. April | 15 Uhr Duo Barrique - Gipsy Jazz

Wie in den vergangenen Jahren zeigt D. St. Krüger wieder neue Interpretationen, Provokationen und Sichtweisen althergebrachter Symbolik aus unserem christlichen Abendland. Um bösen Reaktionen hinsichtlich seiner Kunst zuvorzukommen, erwähnt Krüger gerne, dass er diese und ähnliche Arbeiten letztes Jahr in der Abtei Brauweiler ausgestellt hat, wo die Verantwortlichen sich hocherfreut über die kritische Auseinandersetzung gegenüber christlicher Symbolik gezeigt hätten.

Auch Kardinal Wölki gab seinen Segen zu der Ausstellung. Um sein Spektrum zu ergänzen, zeigt Krüger aber auch eher dekorative Bilder und Objekte aus dem Sujet „objets trouvés“.

### Kurzvita

D.St. Krüger studierte bis 1981 Musik an der Musikhochschule in Aachen. Er war als Bildender Künstler Schüler u.a. von Rente Biermann-Ernst und Jupp Ernst sowie von Josef Ferdinand Seitz. 1991 gewann er den 1. Preis des Neuen Aachener Kunstvereins NAK. Ausstellungen in Paris, Bozen und den Beneluxländern. Instrumentalpädagoge an der Musikschule Düren, Experimente zur Verschmelzung von Malerei und Musik, Mitglied des „Artist Space“ in New York, USA.

### Künstlerkontakt

[www.dst-krueger.de](http://www.dst-krueger.de)

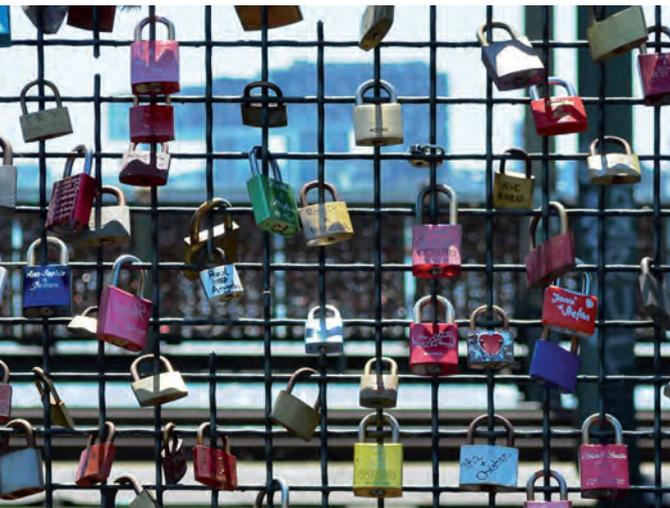
**WOMAN**  
Zweite Hand-  
Erste Klasse & *Fashion*

### Woman & Fashion

Wilhelmstraße 49, 50996 Köln  
Telefon: 0221 395246  
[ibzben@outlook.de](mailto:ibzben@outlook.de)



„Geflügel“, 100 x 20 x 20 cm, 2017



**Hohenzollernbrücke** (Juni 2015), 60 x 60 cm  
Digitaldruck auf Polyester-Stoff, Aluminium-Leuchtrahmen,  
Helligkeit dimmbar

## Dr. Elke Glatzer

Für Elke Glatzer steht die Fotografie im Schnittpunkt von Kunst und Technik. Mit der Kamera beobachtet sie ihre Umwelt aufmerksam und nimmt Details wahr. Ein häufig wiederkehrendes Thema ihrer Arbeit ist die Gestaltung der Landschaft durch den Menschen. So sind auch Brücken mit ihrer Symbolkraft ein immer wiederkehrendes Motiv. Eine sachliche Darstellung und der liebevolle Blick auf skurrile Details schließen sich in ihrem Werk nicht gegenseitig aus.

### Kurzvita

Elke Glatzer, die seit ihrer Kindheit fotografiert, studierte Physik und Geologie in Köln. Sie beschäftigte sich auch intensiv mit Philosophie, Kunst und Textilstaltung. Ihre künstlerische Ausbildung ergänzte sie durch Kurse bei den Malern Seyyit Bozdogan und Samarpan sowie bei dem Kölner Architekturfotografen Thomas Riehle. Ihre naturwissenschaftliche Ausbildung nennt sie einen „Kollateralnutzen“ für die Fotografie. Einigen ist sie noch als langjährige Redakteurin des „Weisser Dorfecho“ in Erinnerung. Seit 1993 stellt Elke Glatzer regelmäßig aus - neben Fotografien auch Malereien und Textilobjekte. Sie veranstaltet Fotoexkursionen und -kurse, darunter einige als Dozentin der Melanchthon-Akademie. Elke Glatzer wohnt mit ihrer Familie in Köln-Weiß.

### Künstlerkontakt

[www.fotografie-glatzer.de](http://www.fotografie-glatzer.de), [post@fotografie-glatzer.de](mailto:post@fotografie-glatzer.de)  
Telefon: 02236 3289025, Mobil: 0157 5616 9589



### Hinger d'r Heck

Wilhelmstraße 58  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 394358

## Caritas-Altenzentrum St. Maternus

Vernissage mit Musik | 15. April | 15 - 17 Uhr

Das Caritas-Altenzentrum St. Maternus liegt zentral und dennoch ruhig im Herzen von Rodenkirchen, in einer grünen Oase. In St. Maternus stehen 115 Bewohnerzimmer für die vollstationäre Pflege und Kurzzeitpflege zur Verfügung, dabei handelt es sich überwiegend um Einzelzimmer.

Insgesamt finden hier 128 Bewohner in der vollstationären Pflege ein Zuhause, acht zusätzliche Plätze sind für die Kurzzeitpflege reserviert. In der Tagespflege gibt es Plätze für 13 Gäste. Vielfältige Angebote zur Alltagsgestaltung sorgen für Abwechslung und schaffen Kontakte: Dazu gehören, neben anderen Angeboten, auch kulturelle Veranstaltungen und regelmäßige Kunstausstellungen für Bewohner, Angehörige und Gäste.

Die ausgestellten Werke im Rahmen der Kunstmeile werden unter dem Titelthema „a journey into our heart“ gezeigt und sind in Kreativangeboten von den BewohnerInnen sowie den Gästen der Tagespflege gestaltet worden.



für Köln

### Caritas Altenzentrum St. Maternus

Brückenstraße 21

50996 Köln-Rodenkirchen

Telefon: 0221 35950



„Paris, Jardin des plantes“, 1989

## Nicole Compère

Es waren nur ein paar Stunden, aber das erste Erlebnis des bewussten Sehens und Wahrnehmens hinterließ bei Nicole Compère einen bleibenden Eindruck: Vor über dreißig Jahren begann sie ein Praktikum bei dem Kölner Fotografen Werner Unger und wurde aufgefordert, eine Serie von Fenstern zu fotografieren. Sie durchstreifte zu Fuß die Straßen, schlich sich in Hinterhöfe und entdeckte Ein- und Ausblicke.

Das war es, was sie in Zukunft tun wollte, und bei dieser tiefen Freude und der Lust am Sehen, Hinsehen und Entdecken, ist es bis heute geblieben. Im Laufe der vergangenen 28 Jahre, in denen Nicole Compère als freiberufliche Architektur- und Innenarchitekturfotografin für nationale und internationale Auftraggeber gearbeitet hat, sind die gezeigten Aufnahmen entstanden. Bilder, frei von Vorgaben. Momente der Stille und des Entdeckens.

### Kurzvita

Nicole Compère wurde 1962 geboren und lebt und arbeitet in Köln. Im Anschluss an ein Studium in Köln (Germanistik, Theater, Film- und Fernsehwissenschaften) machte sie 1986 eine Ausbildung zur Fotografin und arbeitet seit den 90er Jahren freiberuflich als Architekturfotografin. Seit 1986 zeigt sie ihre Werke in Einzel- und Gruppenausstellungen.

Sie ist berufenes Mitglied der DGPh Deutsche Gesellschaft für Fotografie e.V.

### Künstlerkontakt

nicole@compere.de, [www.compere.de](http://www.compere.de)

**IRIS EBEL-PHILIPPI**

RECHTSANWÄLTIN

**Rechtsanwältin**

**Ebel-Philippi**

Adamstraße 24

50996 Köln

Telefon: 0221 39806993

# Verzeichnis der Künstler

	Seite		Seite		Seite
Adscheid, Dr. Reinhold (N. Steckelbach GmbH)	68	Hiob, Astrid (Eiscafé Marco)	60	Raab, Walter (Brauhaus Quetsch)	13
Albrecht, Lucie (NOVOTERGUM Süd GmbH)	38	Höppener, Wolfgang (MC Mode)	31	Rieger, Joachim (Rathaus Rodenkirchen)	42
AMROT, (Rheinstation)	18	Hülbach, Alexandra (Walterscheidt Bistro Verde)	63	Schäfer, Utta (Marc Schmitz GmbH)	32
Antes, Nancy (E Libby Op den Rhein)	44	Jäkel, LEONI A. (Jonen Hören und Sehen)	35	Schmitz, Jürgen (Palladio)	58
Behnke, Tim (Metzgerei Gillessen)	65	Jugend-Kunstschule (Brauhaus Quetsch)	12	Seifert, Nike (Tanzschule van Hasselt)	39
Bischof, Petra (Mayersche Buchhandlung Köhl)	40	Jugend-Kunstschule (Im Sommershof)	36	Sommer, Seona (Schuhaus Müller GmbH)	59
Blanke, CG (Juwelier Behrendt)	64	Kilders, Monika (Das Sylter)	56	Verschiedene Künstler (in focus galerie)	50
Brodén, Kathrin (Domizil Immobilien)	30	Klapp, Carola (Wiesel Apotheke)	26	Verschiedene Künstler (in focus galerie)	51
Budimilija, Zrinka (Sparkasse KölnBonn)	57	Klein, Ursula (Epi GmbH & Co. KG)	55	Voigtländer, Lutz (Villahotel Rheinblick)	43
Compère, Nicole (Rechtsanwältin Ebel-Philippi)	72	Knopp, Andreas R. (AIDA Mode)	34	Vortmann, Joanna (Nina Maintzer Schmuck)	67
Dahmen, Ludolf (Fuchte Zahnheilkunde)	23	Krüger, D. St. (Woman & Fashion)	69	Wegener-Botz, Elisabeth (Via Moda)	52
de Payrebrune, Jeannette (Rdk. Kapellchen)	17	Künstlergruppe St. Maternus (Caritas-Altenzen.)	71	Zieleke, Corinna (Hollenders Mode)	20
Florin, Ekkehard (Hörgeräte Baschlebe)	27	Laufenberg, Gerda (Kölner Bank eG)	62		
Fochtman, Roy (Musikschule MuR 128)	46	Lebrun, Dorothee (VITA VERDE Naturkost)	45		
Franzen, Claudia (Maternus Apotheke)	53	Locher-Otto, Barbara (Goldschmiede Alius)	21		
Friedrich, Knuth (Maternus Seniorenzentrum)	47	Magsumbol, Jayson (Köttgen Hörakustik)	25		
Geiter, Renate (La Buona Tavola)	66	Mann, Marek (KBB Verlag)	49		
Glatzer, Dr. Elke (Hinger d'r Heck)	70	Minrath, Jörg (Modetreff)	29		
Gymnasium Rodenkirchen (Mayersche Buchhandlung Köhl)	41	Ney, Susanne (Rheinstation)	19		
Hardt, Doris (Privat-Galerie)	14	Nilson, Margareta (Restaurant Fährhaus)	16		
Heil, Alex (AXA Claus Decker)	48	Offenes Atelier (Diakonie Michaelshoven / Imhoff)	37		
Helker, Michael (Bischoff Betten)	33	Palacios, Celeste (KLAMÖTTCHEN 2)	61		
Hilfsprojekt, (Franzi's Dessous UG)	54	Peltzer, Michael (Benetton Rodenkirchen)	24		
		Pfeffer, Klaus (Rust Herrenmoden)	22		

# Verzeichnis der Geschäfte

	Seite		Seite		Seite
AIDA Mode (Knopp, Andreas R.)	34	Juwelier Behrendt (Blanke, CG)	64	Rheinstation (AMROT)	18
AXA Claus Decker (Heil, Alex)	48	KBB Verlag (Mann, Marek)	49	Rheinstation (Ney, Susanne)	19
Benetton Rodenkirchen (Peltzer, Michael)	24	KLAMÖTTCHEN 2 (Palacios, Celeste)	61	Kapellchen (de Payrebrune, Jeannette)	17
Bischoff Betten (Helker, Mcichaela)	33	Kölner Bank eG (Laufenberg, Gerda)	62	Rust Herrenmoden (Pfeffer, Klaus)	22
Brauhaus Quetsch (Jugend-Kunstschule)	12	Köttgen Hörakustik (Magsumbol, Jayson)	25	Schuhaus Müller GmbH (Sommer, Seona)	59
Brauhaus Quetsch (Raab, Walter)	13	La Buona Tavola (Geiter, Renate)	66	Sparkasse KölnBonn (Budimlija, Zrinka)	57
Caritas-Altenzentr. (Künstlergruppe St. Maternus)	71	Marc Schmitz GmbH (Schäfer, Utta)	32	Tanzschule van Hasselt (Seifert, Nike)	39
Das Sylter (Kilders, Monika)	56	Maternus Apotheke (Franzen, Claudia)	53	Via Moda (Wegener-Botz, Elisabeth)	52
Diakonie Michaelshoven e.V. / Imhoff		Maternus Seniorenzentrum (Friedrich, Knuth)	47	Villahotel Rheinblick (Voigtländer, Lutz)	43
(Offenes Atelier – ein inklusives Angebot)	37	Mayersche Buchhandlung Köhl (Bischof, Petra)	40	VITA VERDE Naturkost (Lebrun, Dorothée)	45
Domizil Immobilien (Brodén, Kathrin)	30	Mayersche Buchhandlung Köhl		Walterscheid   Bistro Verde (Hülbach, Alexandra)	63
E Libby Op den Rhein (Antes, Nancy)	44	(Gymnasium Rodenkirchen)	41	Wiesel Apotheke (Klapp, Carola)	26
Eiscafé Marco (Hiob, Astrid)	60	MC Mode (Höppener, Wolfgang)	31	Woman & Fashion (Krüger, D. St.)	69
Epi GmbH & Co. KG (Klein, Ursula)	55	Metzgerei Gillessen (Behnke, Tim)	65		
Franzi's Dessous UG (Hilfsprojekt, )	54	Modetreff (Minrath, Jörg)	29		
Fuchte Zahnheilkunde (Dahmen, Ludolf)	23	Musikschule MuR 128 (Fochtman, Roy)	46		
Goldschmiede Alius (Locher-Otto, Barbara)	21	N. Steckelbach GmbH (Adscheid, Dr. Reinhold)	68		
Hinger d'r Heck (Glatzer, Dr. Elke)	70	Nina Maintzer Schmuck (Vortmann, Joanna)	67		
Hörgeräte Baschlebe (Florin, Ekkehard)	27	NOVOTERGUM Süd GmbH (Albrecht, Lucie)	38		
Hollenders Mode (Zieleke, Corinna)	20	Palladio (Schmitz, Jürgen)	58		
Im Sommershof (Jugend-Kunstschule)	36	Privat-Galerie (Hardt, Doris)	14		
in focus galerie (verschiedene Künstler)	50	Rathaus Rodenkirchen (Rieger, Joachim)	42		
in focus galerie (verschiedene Künstler)	51	Rechtsanwältin Ebel-Philippi (Compère, Nicole)	72		
74 Jonen Hören und Sehen (Jäkel, LEONI A.)	35	Restaurant Fährhaus (Nilson, Margareta)	16		

# WINE-TIME

## 1. Rodenkirchener Weintage

Geöffnet jeden Abend bis 22.00 Uhr

**31. Mai bis 3. Juni 2018**

**Maternusplatz**



**TREFFPUNKT**  
Rodenkirchen  
*WO SONST*

## Maß-Werk für Wohnkultur

- Kompetente Bewertung
- Individuelle Beratung
- Intensive Betreuung



**Domizil Immobilien | Anja Senff**

Hauptstraße 94 – 50996 Köln-Rodenkirchen  
Tel 0221 800 21 21 – Mobil 0172 322 32 81  
[www.domizil-koeln.de](http://www.domizil-koeln.de) – [info@domizil-koeln.de](mailto:info@domizil-koeln.de)