

# 17



29. März bis 14. April 2019

**KUNSTMEILE**  
**RODENKIRCHEN**



**TREFFPUNKT**  
Rodenkirchen

## **Impressum:**

### **17. Kunstmeile Rodenkirchen**

#### **Herausgeber und Veranstalter**

Aktionsgemeinschaft Rodenkirchen e.V.

Vorsitzender: Wolfgang Behrendt

Maternusstraße 14a | 50996 Köln

info@treffpunkt-rodenkirchen.de

#### **Gestaltung und Produktion**

Werbeagentur & Verlag

perey-medien, Ralf Perey

Auf der Ruhr 82 | 50999 Köln

info@perey-medien.de

www.perey-medien.de

#### **Kuratorin und verantwortlich für den Inhalt**

Alexa Jansen

Alexa.Jansen.Galerie

Galerie und Kunstberatung

Pantaleonswall 50 | 50676 Köln

kunstmeile-rodenkirchen@alexajansen.com

www.alexajansen.com

März 2019

Unterstützt von



# Liebe Kunstinteressierte,

die 17. RODENKIRCHENER KUNSTMEILE öffnet diesmal mit der Vernissage an einem LongFriday ihre Pforten und wir freuen uns, Sie begrüßen zu dürfen. Zwei Wochen lang, bis zum 14. April treffen Sie an 55 Ausstellungsorten mehr als 67 künstlerische Positionen aus sechs Nationen.

Freuen Sie sich auf einen faszinierenden Querschnitt durch das aktuelle Kunstschaffen: Professionelle Fotografen treffen auf etablierte Maler, Newcomer der Bildhauerei zeigen ihre Werke in der Nachbarschaft von jungen Künstlern, klassische Techniken begegnen digitaler Fotografie und Performancekunst. Dank an die Künstler, die der mittlerweile traditionellen Kunstmeile Qualität und überregionale Bedeutung verleihen!

Der LongFriday beginnt mit der Vernissage am 29. März um 18 Uhr im Sommershof – schon ab 15 Uhr gibt es lebendiges Rodenkirchen-Ambiente, wenn Sänger & Performance-Künstler durch den Ort ziehen. Im Sommershof können Sie bei musikalischer Unterhaltung Ihr Schnellportät zeichnen lassen. Bis 21 Uhr gibt es dann Gelegenheit zum Bummel durch die Ausstellungsorte. Überall laden Geschäftsleute und ihre Künstler in entspannter Atmosphäre zu opulentem Kunstgenuß. So wird auch die Oberbürgermeisterin Henriette Reker wieder durch Rodenkirchen bummeln, um ein paar Stunden Rodenkirchener Flair zu genießen.

Vom exklusiven kleinen Ladenlokal bis hin zu sakralen Orten und dem Outdoor-Gelände der WiSü – entdecken Sie Kunst, entdecken Sie Rodenkirchen!

Ein kulturelles Rahmenprogramm begleitet die zwei Wochen der Kunstmeile. Unter dem Motto ‚Musik trifft Kunst‘ bietet die örtliche Gastronomie laufende Highlights in lebendigem Rodenkirchen-Ambiente – gesellen Sie sich dazu und feiern Sie mit. Dass die RODENKIRCHENER KUNSTMEILE seit fast 20 Jahren als Publikumsmagnet in den Ort lockt verdanken wir dem stetigen Engagement der hiesigen Unternehmer, die alljährlich ihre Geschäfte zur Verfügung stellen. Die Kunstmeile ist eine Bereicherung für den Ort und eine Bestätigung für den Zusammenhalt im Dorf. Wir danken Allen, die sich für ihr Veedel engagieren und durch immer neue Ideen dafür sorgen, daß Rodenkirchen das ‚Dorf mit Charme‘ im Kölner Süden bleibt. Wir bewegen viel – machen Sie mit!

Wir wünschen Ihnen eine erfolgreiche 17. RODENKIRCHENER KUNSTMEILE - genießen Sie ausgewählte Kunst und kreative Atmosphäre in Rodenkirchen – **wo sonst!**

Der Vorstand der  
**AKTIONSGEMEINSCHAFT RODENKIRCHEN e.V.**



**TREFFPUNKT**  
Rodenkirchen

## Musik zur 17. Kunstmeile

### 29. März | Freitag

- 15.00 – 18.00 Uhr Musik in der Strassen**  
Gesang Monique Moller
- 18.00 Uhr Sommershof**  
Live-Musik mit Sena Marie Feldmann  
und Isabell Hahn
- 18.00 – 21.00 Uhr Woman & Fashion**  
Trio Barrique - Gipsy Jazz
- 18.00 Uhr Bistro Verde**  
Jazzkonzert mit Tutti Santi Jazz Trio

### 30. März | Samstag

- 18.00 Uhr Outdoor-Gelände X von WiSü**  
ab 19 Uhr, Art-Party für junge und  
jung gebliebende Menschen
- 19.00 Uhr La Buona Tavola**  
Nat Noll | Rolf Marx Duo

### 31. März | Sonntag (Zeitumstellung)

- 11.00 Uhr Quetsch**  
Jazzfrühshoppen
- 15.00 Uhr Offene Kunstwerkstatt Sürth**  
Weltmusik  
Nursel, Bahar und Laleh

### 04. April | Donnerstag

- 18.00 – 19.30 Uhr Sparkasse KölnBonn**  
Live-Musik von  
Francisco Manuel Torres Chouza
- 19.00 Uhr Palladio**  
Live-Musik von Wolfgang Behrendt  
und Habama Brothers

### 05. April | Freitag

- 20.00 Uhr Bistro Verde**  
Jazzkonzert „Reise durch  
Lateinamerika“, blue:notes,  
Trio Cafe Acustico

### 06. April | Samstag

- 19.30 Uhr Kammermusiksaal Rodenkirchen**  
Klavierabend mit Marcus Baban

### 07. April | Sonntag

- 10.30 Uhr Rheinstation**  
beswingter Brunch mit Ingo Duee
- 12.00 – 15.00 Uhr Outdoor-Gelände X von WiSü**  
Gespräch, Film und Vortrag mit  
musikalischem Ausklang

# Liebe Kunstinteressierte, sehr geehrte Damen und Herren,



*Henriette Reker  
Oberbürgermeisterin  
der Stadt Köln*

bei der 17. Kunstmeile Rodenkirchen stehen erneut die Bandbreite künstlerischen Schaffens und die Vielseitigkeit der Werke im Mittelpunkt. Gezeigt werden Fotografie, Malerei, Zeichnung, Graphik, Bildhauerei, Collagen und Objekte von 67 Künstlerinnen und Künstler aus sechs Nationen. Besonders anerkennenswert ist, dass Kinder und Jugendliche des Gymnasiums und der Gesamtschule sowie der Jugendkunstschule und der Diakonie Michaelshoven die Gelegenheit bekommen, ihre Kreativität einem großen Publikum zu präsentieren.

Die Kunstmeile Rodenkirchen lädt alle Interessierten dazu ein, sich im eigenen Stadtteil mit der Kunst auf eine ganz besondere Weise auseinanderzusetzen, denn die 55 Ausstellungsflächen finden sich in Geschäften, Büros, Gastronomiebetrieben und

Arztpraxen. Für diese schöne Kunstinitiative, die dabei auch den Stadtteil Rodenkirchen als attraktives Einkaufszentrum präsentiert, danke ich der Aktionsgemeinschaft Rodenkirchen sehr herzlich.

Der 17. Rodenkirchener Kunstmeile wünsche ich einen erfolgreichen Verlauf mit vielen kunstinteressierten Besucherinnen und Besuchern.

A handwritten signature in blue ink that reads "Henriette Reker". The signature is written in a cursive style on a light-colored background.

*Henriette Reker  
Oberbürgermeisterin der Stadt Köln*

## So kommen Sie nach Rodenkirchen

Stadtbahn: 16, 17

Bus: 130, 131, 134, 135

Autobahn: A4

## Hier können Sie parken

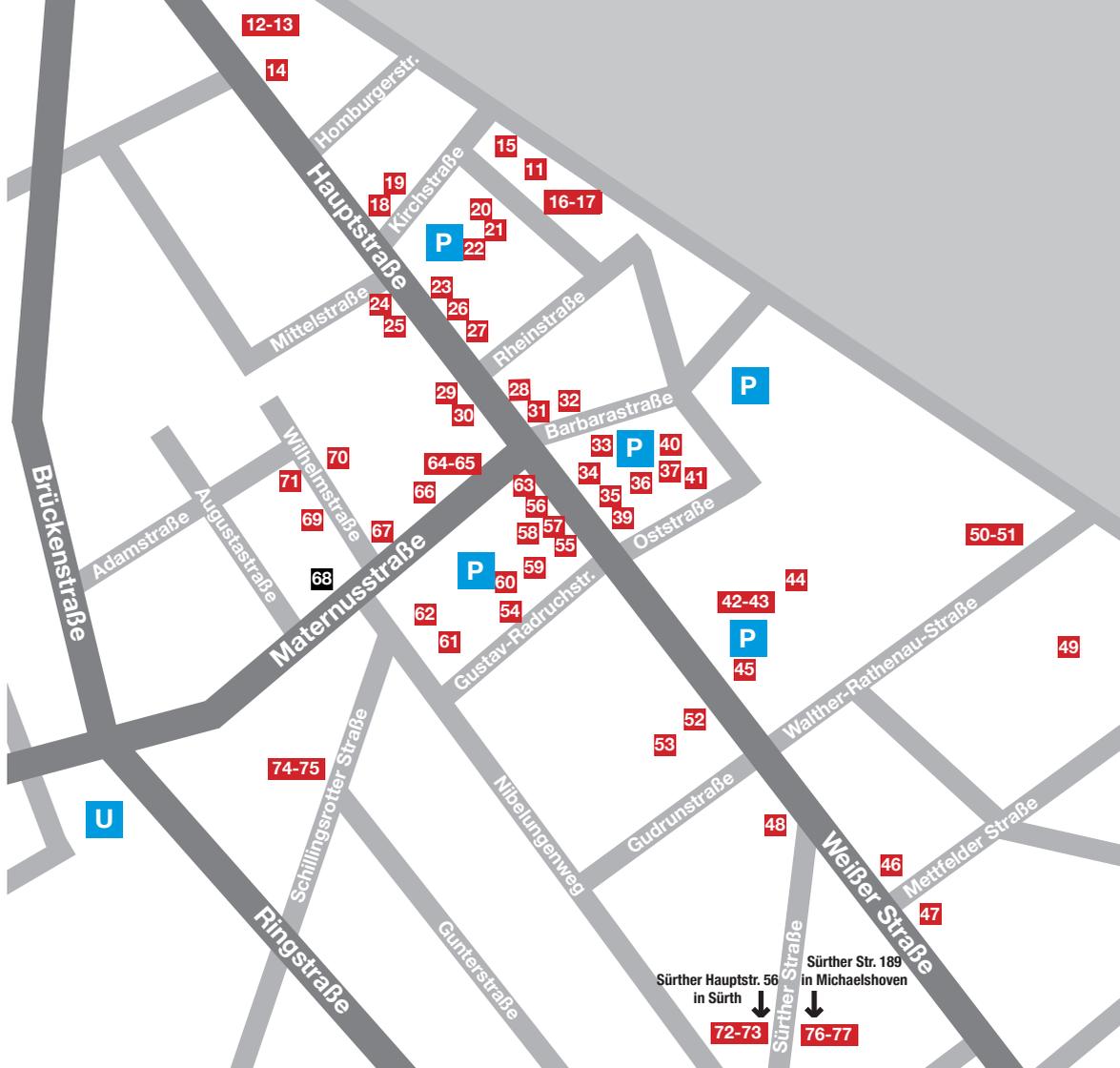


## Kunstmeile Rodenkirchen

29. März bis 14. April 2019

## Vernissage im Sommerhof

29. März | 18.00 Uhr



# Inhaltsverzeichnis

Seite	
3	<b>Liebe Kunstinteressierte</b>
4	<b>Musik trifft Kunst - Musikprogramm</b>
5	<b>Grußwort Bürgermeisterin Henriette Reker</b>
6	<b>Straßenplan</b>
7	<b>Inhaltsverzeichnis</b>
8	<b>Pogramm zur 17. Kunstmeile</b>
11	<b>Rdk. Kapellchen</b> Joanna Vortmann
12	<b>Brauhaus Quetsch</b> Jugend-Kunstschule
13	<b>Brauhaus Quetsch</b> Walter Raab
14	<b>Kirche St. Maternus</b> Stefan Kaiser
15	<b>Restaurant Fährhaus</b> Margareta Nilson
16	<b>Rheinstation</b> Nike Seifert
17	<b>Rheinstation</b> Riccarda Menger
18	<b>Badstudio Marks</b> Charlotte Mouritzen
19	<b>Fuchte Zahnheilkunde</b> Paul Avis
20	<b>Hollenders Mode</b> Janni Janda
21	<b>Goldschmiede Alius</b> Gerda Laufenberg
22	<b>Rust Herrenmoden</b> Klaus Pfeffer
23	<b>Boutique Marc</b> Alexandra Hülbach
24	<b>Benetton Rodenkirchen</b> Eric Mader
25	<b>Köttgen Hörakustik</b> Ruth Moneke
26	<b>Wiesel Apotheke</b> Carola Klapp
27	<b>Hörgeräte Baschlebe</b> Larissa Laë
28	<b>Sally's</b> Christiane Hiltrop
29	<b>Modetreff</b> Jörg Minrath

Seite	
30	<b>Domizil Immobilien</b> Katharina Senff
31	<b>Brinkmann Immobilien</b> Wolfgang Höppener
32	<b>Marc Schmitz</b> Jeannette de Payrebrune
33	<b>Bischoff Betten</b> Two Ants
34	<b>Aida Mode</b> Holger G. Adelman
35	<b>Aida Mode</b> Gian Luca La Tragna
36	<b>Sommershof</b> Gymnasium Rodenkirchen
37	<b>Sommershof</b> Christiane Vogel
39	<b>Jonen Hören und Sehen</b> Annelies Engau
40	<b>Novotergum</b> Lydia Oermann
41	<b>Tanzschule van Hasselt</b> Nike Seifert
42	<b>Mayersche Buchhandlung Köhl</b> CG Blanke
43	<b>Mayersche Buchhandlung Köhl</b> Gesamtschule Rodenkirchen
44	<b>Rathaus Rodenkirchen</b> Barbara Locher-Otto
45	<b>Rheinapotheke</b> Dagmar Bätz
46	<b>E Libby Op den Rhein</b> Anne Hopstein
47	<b>Brodesser Bestattungen</b> Gisela Marx
48	<b>Vita Verde Naturkost</b> Vito Arbori
49	<b>Villahotel Rheinblick</b> Lutz Voigtländer
50	<b>Galerie 27</b> Michael Recht
51	<b>Galerie 27</b> Marion Heyne
52	<b>Kammermusiksaal</b> Maria de Pizzulli
53	<b>Maternus Seniorenzentrum</b> Barbara Wirtz
54	<b>Kölner Bilderbogen</b> Nicole Compère

Seite	
55	<b>Via Moda</b> Mo Kilders
56	<b>Delikatessen Wagner</b> AndyMo
57	<b>Maternus Apotheke</b> Claudia Franzen
58	<b>Eiscafé Marco</b> Clemens Hillebrand
59	<b>Épi</b> Joachim Rieger
60	<b>Das Sylter</b> Petra Bischof
61	<b>Sparkasse KölnBonn</b> Roy Fochtman
62	<b>Palladio</b> Arte Doris Hardt
63	<b>Volksbank KölnBonn</b> Reni Kauka
64	<b>Walterscheidt Bistro Verde</b> Bernd Kollmann
65	<b>Walterscheidt Bistro Verde</b> Bernd Kollmann
66	<b>Juwelier Behrendt</b> Eugenie Schumacher
67	<b>Metzgerei Gillessen</b> Lucie Albrecht
68	<b>La Buona Tavola</b> Andreas Ganther
69	<b>N. Steckelbach</b> Dr. Reinhold Adscheid
70	<b>Woman &amp; Fashion</b> D. St. Krüger
71	<b>Hinger d'r Heck</b> Klaus Uhlig
72	<b>Diakonie Michaelshoven</b> versch. Künstler
73	<b>Offene Kunstwerkstatt Sürth</b> versch. Künstler
74	<b>Provinzial Offizier</b> Thomas Koken
75	<b>Provinzial Offizier</b> Ursula Behr-Heyder
76	<b>Wisü</b> Barbara Locher-Otto
77	<b>Wisü</b> Programm / Workshops

# Vernissage im Sommerhof

29. März | 18.00 Uhr



## Programm zur 17. Kunstmeile

### 29. März | Freitag

**15 bis 18 Uhr, Musik** auf den Straßen zum Auftakt der Kunstmeile, mit Gesang von Monique Moller.

**ab 17 Uhr, Schnell-Porträtzeichnen**, Leistungskurs Kunst des Gymnasiums Rodenkirchen, die Porträts werden gegen eine Spende für den Abiturball abgegeben, Sommerhof.

**ab 17 Uhr, Performance**, „Elfriede Schmitt“, Christiane Vogel und ihr fiktiver Charakter, Sommerhof und auf den Straßen.

**18 Uhr, Vernissage der 17. Kunstmeile mit Live-Musik** von Sena Marie Feldmann und Isabell Hahn (Gewinnerin bei Jugend musiziert), Sommerhof, 1. Etage.

**18 bis 21 Uhr, Musik** mit Trio Barrique – Gipsy Jazz, Woman & Fashion, Wilhelmstraße 49.

**18 Uhr, Jazzkonzert** mit Tutti Santi Jazz Trio, Walterscheidt bistro verde, Maternusstraße 6.

**19 Uhr, Vernissage** der Gemeinschaftsausstellung Marion Heyne und Michael Recht, Galerie 27, Walther-Rathenau Straße 27.

**20 Uhr, Vernissage**, „Architektonische Plastik“ mit Stefan Kaiser, St. Maternus Kirche, Hauptstraße 19.

### 30. März | Samstag

**Graffiti-Workshops**, für Kinder und Jugendliche, outdoor-Gelände X von WiSü, Sürtherstraße 189, Zeiten unter [www.wisue.de](http://www.wisue.de)

**10 bis 18 Uhr, Gemeinschaftsausstellung**, Marion Heyne und Michael Recht, Galerie 27, Walther-Rathenau Straße 27.

**11 Uhr, Vernissage**, mit Barbara Wirtz, Maternus Seniorenwohnanlage, Hauptstraße 128.

**11 bis 17 Uhr, Vernissage**, mit Joanna Vortmann, Kapellchen, Steinstr.

**12 bis 17 Uhr, Ausstellung und kreatives Arbeiten**, Offene Kunstwerkstatt Sürth, Sürther Hauptstraße 56.

**14 Uhr, Multimedia-Vortrag**, „Mit dem Fahrrad durchs Baltikum“ von Anne Hopstein, Praxis Op den Rhein, Mettfelder Straße 1.

**18 Uhr, Konzert**, „Musik trifft Kunst“, ab 19 Uhr, Art-Party für junge und jung gebliebene Menschen, outdoor-Gelände X von WiSü, Sürtherstraße 189.

### **18.30 bis 19 Uhr, Sonderöffnung Ausstellung,**

„Architektonische Plastik“ mit Stefan Kaiser, St. Maternus Kirche, Hauptstraße 19.

**19 Uhr, Jazzkonzert,** mit Nat Noll und Rolf Marx Duo, La buona Tavola, Maternusstraße 26.

### **31. März | Sonntag (Achtung Zeitumstellung!)**

**Graffiti-Workshops,** für Kinder und Jugendliche, outdoor-Gelände X von WiSü, Sürtherstraße 189, Zeiten unter [www.wisue.de](http://www.wisue.de)

**11 Uhr, Vernissage mit Jazzfrühschoppen,** Jugendkunstschule Rodenkirchen, Brauhaus Quetsch, Hauptstraße 7.

**12 bis 17 Uhr, Eröffnungsfeier,** Offene Kunstwerkstatt Sürth, Sürther Hauptstraße 56, ab 12 Uhr, „Kunst to go“ aus der Druckwerkstatt, 15 Uhr, Sprayaktion mit dem Stümpelsprayer Klaus Uhlig und Weltmusik von Nursel, Bahar und Laleh.

**18.30 bis 19 Uhr, Sonderöffnung Ausstellung,** „Architektonische Plastik“ mit Stefan Kaiser, St. Maternus Kirche, Hauptstraße 19.

### **02 April | Dienstag**

**12 bis 18 Uhr, Ausstellung und kreatives Arbeiten,** Offene Kunstwerkstatt Sürth, Sürther Hauptstraße 56.

### **03. April | Mittwoch**

**12 bis 18 Uhr, Ausstellung und kreatives Arbeiten,** Offene Kunstwerkstatt Sürth, Sürther Hauptstraße 56.

**18 Uhr, Lesung,** „Venedig, Mallorca und der Rest der Welt – Eine Reise mit dem Skizzenbuch“, von und mit Gerda Laufenberg, Alius Goldschmiede, Hauptstraße 39-41.

### **04. April | Donnerstag**

**Kunstmeilen-Aktionen rund um den Maternusplatz, ganztägig, exklusive kulinarische Spezialitäten zur Kunstmeile**

Metzgerei Gillesen, Maternusstraße 16-18,  
Das Sylter, Maternusplatz 6,  
Épi, Maternusplatz 4.

**18 bis 19.30 Uhr, Vernissage,** der Fotoausstellung von Roy Fochtman mit Live-Musik von Francisco Manuel Torres Chouza (Gesang, Gitarre), Sparkasse KölnBonn, Maternusplatz 10.

**19 Uhr, Vernissage,** der Ausstellung Arte Doris Hardt mit Live-Musik von Wolfgang Behrendt (Klavier) und Habama Brothers (Percussion), Palladio, Maternusplatz 11.

**12 bis 18 Uhr, Ausstellung und kreatives Arbeiten,**

Offene Kunstwerkstatt Sürth, Sürther Hauptstraße 56.

**16 bis 18 Uhr Nord- und Mitte-Führung** mit der Kuratorin

Alexa Jansen, Treffpunkt: Via Moda, Hauptstraße 102,  
Anmeldung an: [kunstmeile-rodenkirchen@alexajansen.com](mailto:kunstmeile-rodenkirchen@alexajansen.com)

### **05. April | Freitag**

**12 bis 18 Uhr, Ausstellung und kreatives Arbeiten,** Offene Kunstwerkstatt Sürth, Sürther Hauptstraße 56.

**14 bis 17 Uhr, kostenfreier Skizzenworkshop,** „Motive am Rhein“ mit Margareta Nilson, Treffpunkt Fährhaus, Steinstraße 1,  
Anmeldung: [margareta.nilson@gmx.net](mailto:margareta.nilson@gmx.net)

**20 Uhr, Jazzkonzert,** „Reise durch Lateinamerika“, blue:notes, Trio Cafe Acustico, Walterscheidt bistro verde, Maternusstraße 6, Eintritt 15 Euro.

## **06. April | Samstag**

**Graffiti-Workshops**, für Kinder und Jugendliche, outdoor-Gelände X von WiSü, Sürtherstraße 189, Zeiten unter [www.wisue.de](http://www.wisue.de)

**10 bis 18 Uhr, Gemeinschaftsausstellung**, Marion Heyne und Michael Recht, Galerie 27, Walther-Rathenau Straße 27.

**12 bis 14 Uhr, Signierstunde mit dem Wimmelbuch Illustrator Andreas Ganther**, Mayerische Buchhandlung Köhl, Hauptstraße 81-83.

**18.30 bis 19 Uhr, Sonderöffnung Ausstellung**, „Architektonische Plastik“ mit Stefan Kaiser, St. Maternus Kirche, Hauptstraße 19.

**19 Uhr, Podiumsdiskussion**, „Rettet das Boulevard-Foto! – zum Wandel der Kölner Medienszene“, Fotoausstellung Bernd Kollmann, mit Constantin Blaß (Chefredakteur EXPRESS), Edgar Franzmann (ehem. Redakteur Print-/Online-EXPRESS), Michael Wand-Gerber (ehem. EXPRESS-Fotograf) und einem Special Guest, Moderation: Prof. Dr. Tobias Kollmann (Sohn von Bernd Kollmann), Walterscheidt Bistro Verde, Maternusstraße 6.

**19.30 Uhr, Klavierabend Marcus Baban**, Werke von Bach/Busoni, Mozart, Beethoven & Brahms, Kammermusiksaal Rodenkirchen, Hauptstraße 128, Eintritt frei, Karten bitte vorher im Kammermusiksaal abholen.

## **07. April | Sonntag**

**Graffiti-Workshops**, für Kinder und Jugendliche, outdoor-Gelände X von WiSü, Sürtherstraße 189, Zeiten unter [www.wisue.de](http://www.wisue.de)

**10.30 Uhr, „beswingter Brunch“**, mit Ingo Duee, Rheinstation, Karlstraße 7-9.

**12 bis 15 Uhr, Einladung zum Gespräch**, mit Dr. Ramona Lenz, medico international e.V., Frankfurt/Main. Film und Vortrag „Warum Menschen fliehen“ – ein Bericht aus der Arbeit von medico in Syrien, Afghanistan und Afrika. Musikalischer Ausklang. outdoor-Gelände X von WiSü, Sürtherstraße 189.

**15 Uhr, Lesung „Alles – nur keine Porträts...!“**, mit Gerda Laufenberg, Kirchenatelier in Rondorf, Atelier Link Architekten, Rondorfer Hauptstraße 45

**18.30 bis 19 Uhr, Sonderöffnung Ausstellung**, „Architektonische Plastik“ mit Stefan Kaiser, St. Maternus Kirche, Hauptstraße 19.

## **09. April | Dienstag**

**10 bis 12 Uhr, Süd- und Mitte-Führung**, mit der Kuratorin Alexa Jansen, Treffpunkt Benetton, Hauptstraße 70, Anmeldung an: [kunstmeile-rodenkirchen@alexajansen.com](mailto:kunstmeile-rodenkirchen@alexajansen.com).

## **11. April | Donnerstag**

**18.30 bis 19 Uhr, Sonderöffnung Ausstellung**, „Architektonische Plastik“ mit Stefan Kaiser, St. Maternus Kirche, Hauptstraße 19.

## **12. April | Freitag**

**16 bis 18 Uhr, Künstlergespräch** mit Jeannette de Payrebrune, Marc Schmitz GmbH, Barbrastraße 5.

**19 Uhr, Multimedia-Vortrag** „Mit dem Fahrrad durchs Baltikum“ von Anne Hopstein, Praxis Op den Rhein, Mettfelder Straße 1.

## **13. April | Samstag**

**10 bis 18 Uhr, Gemeinschaftsausstellung** Marion Heyne und Michael Recht, Galerie 27, Walther-Rathenau Straße 27.

## Joanna Vortmann

„Viriditas – Grünkraft“, ist ein Ausdruck von Hildegard von Bingen und bezeichnet die Grundkraft der Natur. Die fotografische Arbeit von Joanna Vortmann ist dieser Kraft gewidmet, die Ablichtungen entstanden zu Pfingsten und zu Ostern. „Für mich war es eine wunderbare Arbeit, über Tage, nur die Stille und das Licht, bis der Wald mir seinen Herzschlag offenbarte, und die Hand, die den Auslöser betätigte, zum Verbündeten eines Zaubers wurde.“, berichtet die Künstlerin. Entstanden sind inspirierende Ablichtungen, die mit einer einzigartigen Technik den Wald als einen offenen und zugleich verborgenen Ort zeigen, geprägt und geformt von der Erhabenheit der Bäume. In der Ausstellung werden die Fotografien mit Textzitatzen verschiedener Weltreligionen verbunden. Diese können als „Impulse“ gemeinsam mit den Bildern wirken, und ebenso für sich selbst stehen.

Joanna Vortmann, geboren 1966, ist bildende Künstlerin, mit Auszeichnung in Fotografie/ Interdisziplinäre Medien an der Freien Akademie der bildenden Künste in Essen. Sie lebt und arbeitet in Köln. Ihre Arbeitsschwerpunkte liegen auf der Umsetzung und der Erforschung des Grenzraumes zwischen archaischen Naturereignissen und menschlichem Kulturraum sowie die Arbeit mit Video-Sound-Installationen.

### Künstlerkontakt

[www.fotovideokunst.net](http://www.fotovideokunst.net), [info@fotovideokunst.net](mailto:info@fotovideokunst.net)



**Grünkraft Viriditas-Green Curtain „Liebe“**

92 x 66 cm Diasec® ©Joanna Vortmann (06 Liebe)



Katholische Kirche im Rheinbogen  
Pfarrgemeinde St. Joseph und Remigius  
Köln-Rodenkirchen / Süth / Weiß

### Rodenkirchener Kapellchen

Steinstraße  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 392360  
[www.rheinbogen-kirche.de](http://www.rheinbogen-kirche.de)

### Öffnungszeiten Kapellchen

Samstag, 30. März, und Sonntag 31. März  
11 und 17 Uhr  
6. und 7. April, 11 bis 17 Uhr  
13. und 14. April, 11 bis 15 Uhr

Vernissage „Vorbilder - ein Kunst-Dialog der Generationen“  
& Jazzfrühshoppen | 31. März | 11 Uhr



Sonntag, 31. März, 11 Uhr  
Vernissage mit Jazzfrühshoppen  
mit „Wolfgang Behrendt & Friends“.

Mit freundlicher Unterstützung:  
Bürgervereinigung Rodenkirchen e.V.



## Jugend-Kunstschule Rodenkirchen e.V.

Die Jugend-Kunstschule wurde 1989 gegründet und vermittelt Kindern und Jugendlichen im Alter von vier bis 18 Jahren Sicherheit im Umgang mit allen Kunstformen. Sie haben hier die Möglichkeit, künstlerische Ausdrucks- und Gestaltungsformen kennen zu lernen. Angebote gibt es in folgenden Bereichen: Bildnerisches Gestalten, Stimmbildung, Tanz, Theater/Schauspiel, Fotografie, Video-Film, Keramik, Drucken, Skulptur-Objekt-Trommelbau, Trommelspiel und Bildhauerei.

### Künstlerkontakt

Youth Art School

Jugend-Kunstschule Rodenkirchen e.V.

Ingeburg Zimmermann, Kierberger Straße 2, 50969 Köln

Telefon 0221/354552,

[www.jugend-kunstschule-rodenkirchen.de](http://www.jugend-kunstschule-rodenkirchen.de)

### Ausstellung

Die Mittwochsgruppe aus dem „Bauhaus der Generationen“, einer Einrichtung der Jugend-Kunstschule Rodenkirchen, stellt eine Bild- Auswahl ihrer Arbeiten vor. Schülerinnen der Jugend-Kunstschule Rodenkirchen haben die Werke als „Vorbilder“ betrachtet und eigene Bilder danach gestaltet, so entsteht ein Kunst-Dialog der Generationen.



**Brauhaus Quetsch**

Hauptstraße 7

50996 Köln-Rodenkirchen

Telefon: 0221 26036803

[www.brauhaus-quetsch.de](http://www.brauhaus-quetsch.de)

## Walter Raab

Die Bildende Kunst, besonders die Malerei, hat im Leben von Walter Raab immer eine unverzichtbare Bedeutung gehabt. Die Beweggründe für diese lebenslange, nicht ganz beschreib- und erklärbare Faszination vermutet er in dem Geschenk eines Wasserfarbkastens zur Einschulung, der auch die kriegsbedingte Evakuierung überstand und seine anfänglichen Malaktivitäten unterstützte.

Unter den vielen Techniken der Malerei entwickelte Walter Raab seit den siebziger Jahren eine besondere Neigung zum Aquarell. Er betrieb intensive autodidaktische Studien über die Geschichte und die Technik des englischen Aquarells. Als gebürtigem Südstadtkölnler nehmen die Köln-Motive einen Großteil seiner Malerei ein, wobei nicht die architektonischen Genauigkeiten, sondern die Atmosphäre und die Stimmung einer Szene das Bild bestimmen sollen. Seine heimliche Liebe ist die mediterrane Landschaft, wo die Farben zu ihrer völligen Entfaltung aufblühen können.

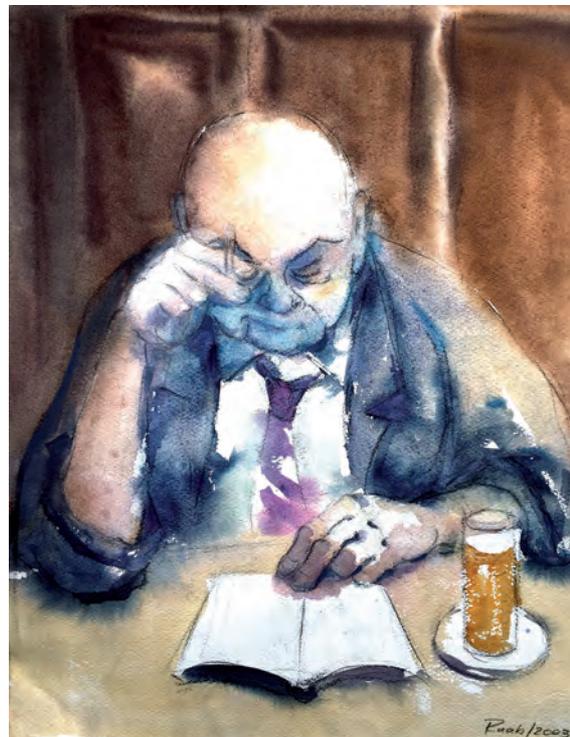
Seit 1986 zeigt er regelmäßig Ausstellungen mit seinen Werken.

### Künstlerkontakt

Kalscheurer Weg 29, 50969 Köln

Telefon: 0221 361813, raab.walter@t-online.de

[www.aquarelle-raab.de](http://www.aquarelle-raab.de)



„Brauhausgast“, Aquarell über Kohle, 50 x 40 cm, 2003



### Brauhaus Quetsch

Hauptstraße 7

50996 Köln-Rodenkirchen

Telefon: 0221 26036803

[www.brauhaus-quetsch.de](http://www.brauhaus-quetsch.de)

Vernissage | 29. März | 20 Uhr

## Stefan Kaiser

Architektonische Plastik als Korrespondenz von horizontal und vertikal ausgerichteten Körpern – hier liegt die Faszination für Stefan Kaiser, hier forscht und sucht er immer weiter nach spannenden Momenten und dies mit einer Technik, die zunächst von der Vorstellung der Horizontalen und Vertikalen geleitet wird. Er drückt die Gebilde am liebsten in einen großen Tonblock, arbeitet in zwei oder drei Etagen nach unten, welche dann beim Wachsguss (und später in Bronze) empor steigen.

Neben den in Negativdrucktechnik entstandenen Architekturen zeigt Stefan Kaiser auch architektonische Plastiken, die in Terracotta (gebranntem Ton) ausgeführt sind. Der Rodenkirchener Künstler absolvierte eine Ausbildung und Gesellenzeit als Steinmetz und Steinbildhauer an der der Dombauhütte, Köln. Er war Schüler bei Professor Elmar Hillebrand und studierte Bildhauerei bei Hans Karl Burgeff, Fachhochschule für Kunst und Design, Köln.

### Künstlerkontakt

Telefon 0176 64671840, stefan@kaiserskulpturen.de  
www.kaiserskulpturen.de



Architektonische Plastik, Terracotta, Maße 32 x 25 x 17 cm 2004

### Öffnungszeiten in St. Maternus

Samstag, 30. März, Sonntag, 31. März,  
Samstag, 6. April, Sonntag, 7. April,  
sowie Donnerstag, 11. April, jeweils  
von 18.30 bis 19.00 Uhr.



Katholische Kirche im Rheinbogen  
Pfarrgemeinde St. Joseph und Remigius  
Köln-Rodenkirchen / Süth / Weiß

### St. Maternus

Hauptstraße 21  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 392360  
www.rheinbogen-kirche.de

## Margareta Nilson

Blau und Gelb sind die Farben der schwedischen Flagge – und der europäischen. Das trifft sich gut mit dem Leben und den Farben der Kunst von Margareta Nilson: Sie kommt aus Schweden und hat lange für die EU gearbeitet. In ihren Bildern leuchtet Blau von Wasser und Himmel, Gelb von der Sonne und den Blumen. Gelb und Blau ergeben Grün, wie Wiesen und Bäume in den Landschaften, die sie portraitiert. Und etwas Rot darf auch mal dabei sein. Margareta Nilson arbeitet in Öl, Acryl und Aquarell, auch mit Collage und Holzschnitt.

Margareta Nilson ist in Schweden aufgewachsen. Nach Rodenkirchen kam sie 1976, zwischen 1995 und 2011 hat sie in Lissabon gelebt und wohnt jetzt wieder in Rodenkirchen. Sie hat u.a. bei Nextart Formação Artistica in Lissabon und bei der Freien Kunstakademie Artefact in Bonn Zeichnen und Malerei studiert. Malreisen führten sie in verschiedene Länder Europas, nach Südamerika und Nordafrika. Sie nahm an zahlreichen Ausstellungen in Deutschland, Portugal, Schweden und anderen europäischen Ländern teil.

### Künstlerkontakt

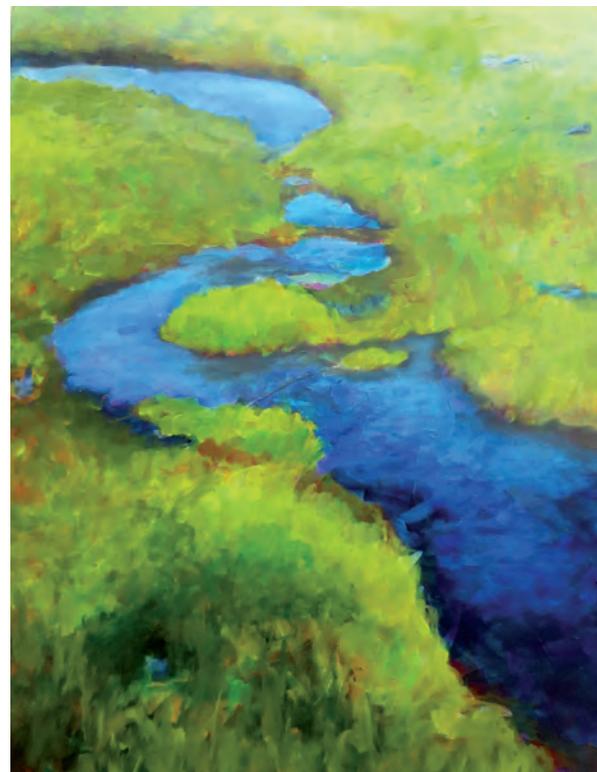
margareta.nilson@gmx.net, www.margaretartist.com

**Den Verkaufserlös auf der Kunstmeile spendet  
Margareta Nilson vollständig an die SOS-Kinderdörfer!**



### Restaurant Fährhaus

Steinstraße 1  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 329149  
www.faehrhauskoeln.de



„Flatruet“, 90 x 70 cm, 2019, Acryl auf Leinwand

### Aktion:

Skizzenworkshop „Motive am Rhein“,  
Freitag, 5. April, 14 bis 17 Uhr,  
Treffpunkt Fährhaus, Steinstraße 1  
Anmeldung: margareta.nilson@gmx.net

„beswingter Brunch“ mit Ingo Duee | 07. April | 10.30 Uhr

## Nike Seifert

Ausdrucksstarke Farben und meditative Ruhe kennzeichnen die Arbeiten von Nike Seifert. Für ihre abstrakten Bilder verwendet die Kölner Künstlerin ausschließlich natürliche Pigmente sowie wertvolle und außergewöhnliche Materialien wie Blattgold, Champagnerkreide, Eisenoxide u.a. In der neuen Serie „VIVID SOUNDS“ folgt Nike Seifert während der aufwendigen Arbeitsvorgänge Impulsen und Strukturen, die sie aus der Musik schöpft. In den Bildern der neuen Serie spielt Musik eine wesentliche Rolle.

Nike Seifert, geboren 1970, ist als freischaffende Künstlerin in Köln tätig und hat ihre Arbeiten in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen gezeigt. Vertretung durch die Galerie Luzia Sassen in Köln. Messebeteiligungen im In- und Ausland wie ArtFair Köln, AFF Amsterdam, AFF Brüssel, Arte Padua, Lucca Art Fair, ST.ART Strassburg, ART KARLSRUHE (one artist show)

### Künstlerkontakt

Telefon 0171 7778453  
atelier@nikeseifert.de  
www.nikeseifert.de

RHEIN|STATION  
IHR HOTEL & RESTAURANT

**Rheinstation**  
Karlstraße 7-9  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 80024124  
www.rheinstation-koeln.de



„Spinning in Circles“, 140 x 100 cm, Mischtechnik auf Leinwand, 2018

## Riccarda Menger

In einer schnelllebigen Multitasking-Welt, in der Stillstand Rückschritt bedeutet, innezuhalten und auf die eigenen Seelenzustände zu besinnen, sie wahrzunehmen und zum Ausdruck zu bringen, ist Inhalt der bildhauerischen Arbeit von Riccarda Menger. Sie arbeitet mit verschiedenen Materialien wie Holz, Bronze, Beton, jedoch vorzugsweise mit Stein – ein Material geprägt von Dauer, Beständigkeit und verdichteter Energie, ein Symbol uralter Kräfte.

Thema ihrer Arbeit ist, die blockhafte, feste Form von Granit oder Marmor durch die Bearbeitung der Oberfläche aus ihrer Starrheit zu erwecken und dem Stein die abweisende Kontur zu nehmen. Das Aufbrechen der Oberfläche durch rhythmische Einschnitte mit der Trennscheibe transformieren die harten Blöcke in bewegte Formen und stehen metaphorisch für Lebensthemen - die Ambivalenz zwischen Starre und Bewegung, Stillstand und Veränderung, Schwere und Leichtigkeit.

### Künstlerkontakt

Kirchstr.22  
42799 Leichlingen  
Telefon 0177 2197308  
post@riccarda-menger.de  
www.riccarda-menger.de

RHEIN|STATION  
IHR HOTEL & RESTAURANT

**Rheinstation**  
Karlstraße 7-9  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 80024124  
www.rheinstation-koeln.de



**„Die Leichtigkeit des S(t)eins“**,  
52 x 13 x 13 cm, Marmor, 2017

## Charlotte Mouritzen

Charlotte Mouritzen mal abstrakte Bilder mit Acrylfarbe auf Leinwand, überwiegend in einer Collagetechnik, in der das Bild in mehreren Schichten mit verschiedenen Strukturen, Formen und grafischen Elementen aufgebaut wird. Sie bilden eine Kombination aus abstrakten & wiedererkennbaren Elementen ab, die vom Alltag inspiriert wird: Augenblicke, Momentaufnahmen, Zitate und Fotos. Momentan übt Köln als Motiv eine große Faszination auf sie aus, nach eigenen Worten sicherlich auch begründet durch die kölsche Lebensart, der sie hier begegnet. Das Zitat „Liebe deine Stadt“ hat sie sich zu Herzen genommen, es bildet ein Kernmotiv in ihren Bildern.

Charlotte Mouritzen wurde 1970 in Dänemark geboren und arbeitete dort einige Jahre als Dekorateurin, ehe sie 1995 nach Köln zog, wo sie der Malerei als Hobby und persönlicher Leidenschaft nachgeht.

### Künstlerkontakt

Brückenstr. 30, 50259 Pulheim  
Tel. 0162 7117700  
[www.charlotte.bomo@web.de](mailto:www.charlotte.bomo@web.de)  
Instagram: zweimalzwei\_malerei

### Bad Studio

#### H. Marks + Partnerr

Kirchstraße 1-3  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 93549398  
[www.baddesign-marks.de](http://www.baddesign-marks.de)



**Ausschnitt „Life is what happens“,**  
*50 x 80 cm, Acryl/mixed media, 2018*

## Paul Avis

Paul Avis ist ein britischer Fotograf und lebt seit 2013 in Köln. Er studierte Dokumentarfotografie an der Newport School of Art, Wales, und war international als Dokumentar- und Reisefotograf tätig. Seine Arbeiten finden sich in öffentlichen Sammlungen, z.B. in der Nationalbibliothek von Wales, Aberystwyth, der Royal Photographic Society, dem Nationalmuseum von Wales, Cardiff, sowie dem National Museum of Photography, Film & Television, Bradford.

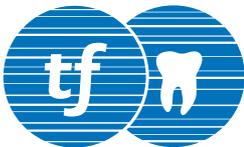
Die gezeigten Fotos sind das Ergebnis eines aktuellen Projekts mit dem Titel „The Sun and Snail and the Pigeon's Feet“, das die Aurora Eilmühle im Deutzer Hafen, ein – in seinen Augen – historisches Gebäude, porträtiert.

### Künstlerkontakt

Paul Avis Photography  
Telefon: 0173 903 9375  
Email: paul@paulavis.de  
Web: www.paulavis.de



„Untitled“ 66 x 100 cm, C-Type auf Alu-Dibond hinter Acrylglas, 2017



### Praxis für Zahnheilkunde Tobias Fuchte

Kirchstraße 1-3  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 392580  
www.zahnarzt-fuchte.de



„Handkuss“, 85 cm h, Kunstharz, Acrylfarbe

## Janni Janda

Die in Köln lebende und arbeitende Künstlerin Janni Janda begann ihre Ausbildung 1983 bei dem Kölner Bildhauer und Maler Jo Karl. Der erfahrene Künstler und Dozent entdeckte seinerzeit die plastische Begabung von Janni Janda mit dem besonderen Talent, ihren aus Tonklumpen geformten Menschenbildern im wahrsten Wortsinn ein Seelenleben einzuhauchen. Sie beabsichtigt, des Lebens ganze Fülle in ihren voluminösen und ebenso greifbar prallen, figurativen Plastiken einzufangen. Es gelingt ihr auf wunderbare und erheiternde Weise, die liebevoll geformten Menschenbilder und Typen sinnesfroh zu beseelen, nicht selten auch gewürzt mit einer Prise Humor und Menschenkenntnis. Sie alle erzählen von ihrer Freude am Dasein. In ihrer künstlerischen Ausdrucksweise bleibt Janni Janda zwar augenscheinlich ganz nah an der betrachteten und erlebten Wirklichkeit. Ihr gelingt es aber, dies in eine ganz eigene unverwechselbare Formensprache zu übersetzen.

Vorbeigehen an den ausdrucksstarken Figuren kann man so einfach nicht. Man möchte spontan „Hallo“ sagen und an ihren positiven Ausstrahlungen und der puren Lust am Leben teilhaben.

### Künstlerkontakt

Tel. 0175 1896542  
mail@janni-janda.de  
www.janni-janda.de

**H O L L E N D E R S** **Hollenders Mode**  
M O D E

Hauptstraße 39-41  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 395560  
www.mode-hollenders.de

## Gerda Laufenberg

... und dann stand da plötzlich ein Kamel Reiseskizzen aus 20 Jahren

Egal wohin die Rodenkirchener Künstlerin reist, ihr Skizzenblock ist immer dabei. Ihre Skizzen sind schnelle Entwürfe, objektive Momentaufnahmen, ein kurzer intensiver Blick auf das Geschehen ringsum. Selten reicht die Zeit für Genauigkeit, Exaktheit. Was zählt, ist der flüchtige Moment, die Schönheit, die Komik, das Verwirrende, manchmal auch Abstoßende des Augenblicks. Ob in den Gassen von Venedig oder am Whirlpool eines Kreuzfahrtschiffes, in der Wüste oder in Wien - Gerda Laufenberg hält fest, was sie sieht: Straßen, Strände, schäbige Ecken und strahlende Paläste ... und immer wieder Menschen. Die Reiseskizzen sind wie Tagebücher, die Texte dazu ebenso erhellend wie komisch. Noch nie hat die Künstlerin diese Arbeiten einem größeren Publikum gezeigt. Zu persönlich, zu direkt ...

Aber hier passen sie hin: in den kleinen, intimen Verkaufsraum der Ausstellungsmacherin Kathrin Alius da Silva, Goldschmiedemeisterin wie ihr Vater. Aus Hunderten von Zeichnungen wurden rund fünfzig Blätter ausgesucht und für die Ausstellung aufwändig kopiert, zum Teil auf Acryl-Glas übertragen. Originalbücher liegen in Vitrinen.

### Künstlerkontakt

Atelier Gerda Laufenberg, Mühlenweg 3, 50996 Köln-Rodenkirchen  
[www.gerdalaufenberg.de](http://www.gerdalaufenberg.de)



### Lesung:

Mittwoch, 3. April, 18 Uhr, Lesung

„Eine Reise mit dem Skizzenbuch“, Alius Goldschmiede.

Sonntag, 7. April, 15 Uhr, Lesung „Alles – nur keine Porträts...!“

Kirchenatelier in Rondorf, Atelier Link Architekten,  
Rondorfer Hauptstraße 45

ALIUS

GOLDSCHMIEDE

**Goldschmiede Alius**

Hauptstraße 39-41

50996 Köln-Rodenkirchen

Telefon: 0221 391615

[www.goldschmiede-alius.de](http://www.goldschmiede-alius.de)



### Künstlerkontakt

Dipl. Ing. Klaus Pfeffer  
 Helmutweg 16  
 50999 Köln-Weiß  
 Mobil: 0171 3475568  
 pfefferplan@3d-design-objects.com  
 www.3d-design-objects.com

## Klaus Pfeffer

Schon seit Kindertagen galt die private Leidenschaft des 1949 in Köln geborenen Architekten Klaus J. Pfeffer dem Automobilsport. Über 25 Jahre lang fuhr er Langstrecken- und Bergrennen und besitzt heute die DMSB-Internationale C-Lizenz, um wieder im klassischen Rennsport mitzuwirken. Nachdem seit 1970 dreißig Jahre lang der Architektur-Modellbau das zweite Standbein neben dem Planungsatelier war, entstand im Jahr 2000 die Idee der 3-dimensionalen Themenboxen, der 3D-design-objects. Geschaffen werden sie unter anderem für Oldtimerfans, die ihre Liebhaberstücke stets im Kleinformat gegenwärtig haben können. Oder für Rennfahrer, die so sämtliche in der Laufbahn gefahrenen Rennfahrzeuge bewahren können. Dabei wird jedes Modell dem Original angepasst, in Farbe, Bereifung und Sponsoren-Outfit – vor dem Hintergrund, dem Thema, des jeweiligen Einsatzes. Zusätzlich setzt Klaus Pfeffer auch Design-Ideen für Sponsoren vor der endgültigen 1:1 Lackierung um. In der Regel werden die Automodelle im Maßstab 1:43 bearbeitet und in 15 x 25 cm großen Boxen präsentiert, gerahmt in Alublockrahmen, auf Wunsch indirekt beleuchtet. Es gibt aber auch Sondergrößen bis 1 x 1,25 Meter sowie Themenkästen für private und berufliche Anlässe. Die 3d-design-objects werden deutschlandweit und international in Ausstellungen präsentiert. Seit 2018 zeigt Klaus Pfeffer eine Dauerausstellung in der Motorworld Köln.

***Rust***  
**HERRENMODEN**

**Rust Herrenmoden**  
 Hauptstraße 39-41  
 50996 Köln-Rodenkirchen  
 Telefon: 0221 395999  
 ch@rust-herrenmoden.de

## Alexandra Hülbach

Der Ausdruck künstlerischer Möglichkeiten treibt Alexandra Hülbach dazu an, immer wieder neu zu experimentieren und Porträts oder Stimmungen immer anders darzustellen. Sie arbeitet mit den unterschiedlichsten Materialien, wie z.B. auf Leinwand, Papier, Glas, mit Übermalungen und kontrastierenden Farben. Das Porträt und der Akt faszinieren sie, aber genauso liebt die Kölnerin die Abstraktion und so versucht sie, beides zu verbinden.

Farbe verhält sich auf unterschiedlichen Maluntergründen anders: Die Reflexe von Licht und Schatten auf Glas und die anderen Trocknungsprozesse haben sie dazu inspiriert, die vielschichtigen Glasarbeiten anzufangen. Hier experimentiert Alexandra Hülbach neben der Farbe und den Schattenspielen, die die einzelnen Seiten auf die Rückwand werfen, auch mit Verdrehungen. Diese Arbeiten sind spannend und obwohl sie vorher skizziert, was sie malt, ihre Motive genau überlegt, so entsteht doch oft zum Schluss ein völlig anderes Bild durch die Art der Vermalung, die Verdrehung und die Abstraktion.

### Künstlerkontakt

Atelier im Kunstwerk

Deutz- Mühlheimer Strasse 127-129, 51063 Köln

Telefon 0170 4561034, alex@huelbach.com

Instagram: justme\_AlexH



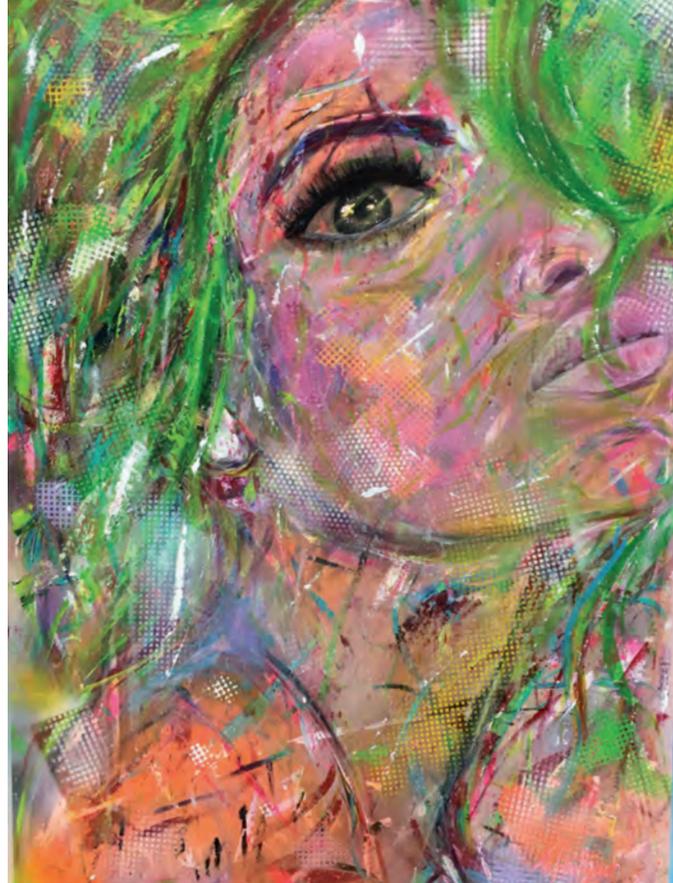
**Boutique Marc**

Hauptstrasse 41

50996 Köln-Rodenkirchen

Telefon: 0221 16994637

[www.boutique-marc.de](http://www.boutique-marc.de)



„Eva“, 84 x 60 cm, Acryl auf Fotopapier,  
gerahmt auf Museumskarton, 2018



„Sapo“, 40 x 30 cm, Acryl auf Leinen, 2019

## Eric Mader

Zur 17. Kunstmeile schuf Eric Mader Alba die Bilder „United Colors of Benetton“ mit der Absicht, ein Spiel von Assoziation und Dissoziation zu unternehmen. Die Bilder haben eine feierliche Tarnung, hinter der sich Vieldeutigkeit entfaltet. Der Künstler experimentiert mit gegenständlichen und abstrakten Bildern im Versuch, sich an eine Instanz zu nähern, die in keinen von beiden enthalten ist. Das Zeigen von diesen Bildern, die sich trotz gründlicher Ausführung nicht auf eine erkennbare Deutung reduzieren lassen, wird so zur Metapher einer Weltanschauung in der

- sich unkennbare Inhalte ableiten lassen
- Realitätsprinzip und Lustprinzip aufeinander stoßen
- Erfahrungen, Wahrnehmung und Sprache sich gegenseitig in konstanter Wechselwirkung beeinflussen
- Ereignisse und Entwicklungen außerhalb der eigenen Kontrolle eine entscheidende Rolle in der Entstehung und Verhandlung von Bedeutung haben
- Kultur der Verhandlungsträger mehrfacher simultanen Bedeutungen ist

Eric Mader Alba ist in Mexiko Stadt geboren und befasst sich seit über zehn Jahren mit der Malerei. Er hat seinen Wohnsitz mehrmals zwischen Mexiko und Deutschland gewechselt und ist bikulturell aufgewachsen. In Mexiko hat er an der UNAM Visuelle Kunst studiert und lebt seit Juli 2018 wieder in Deutschland.

### Künstlerkontakt

eric.mader.alba@gmail.com, Instagram eric\_mader\_alba  
www.ericmaderalba.com



### Benetton Rodenkirchen

Hauptstraße 70  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 394596

## Ruth Moneke

„Painting is just another way of keeping a diary.“  
(P.Picasso)

Ganz im Sinne Picassos sind die Arbeiten der in Hagen/ Westf. lebenden Künstlerin Ruth Moneke von Erlebnissen, Reisen und eigenen Eindrücken geprägt. Alltagsszenen und Landschaften in Acryl bilden bisher den Schwerpunkt ihrer Werke.

Mit Experimentierfreude, daraus resultierenden „kreativen Unfällen“, Energie und Neugier entstehen aber auch Bilder durch ihre ganz eigene Dynamik: Formen lösen sich auf, Informelles wird wieder formell oder Landschaften entwickeln sich zu phantastischen Landstrichen.

Der Verkaufserlös aus der Kunstmeile Rodenkirchen geht zu 50% an Herzenswünsche e.V., einem bundesweit tätigen Verein, der schwer erkrankten Kindern und Jugendlichen lang ersehnte Wünsche erfüllt.

### Künstlerkontakt

Telefon 0176 24468120, [info@ruthmoneke.de](mailto:info@ruthmoneke.de)  
[www.ruthmoneke.de](http://www.ruthmoneke.de), Instagram: [jomafepukallimor](https://www.instagram.com/jomafepukallimor)



„Welsh Summer“, 60 x 80 cm, Acryl auf Leinwand, 2018

**Köttgen  
Hörakustik**   
...wieder gut hören.

**Köttgen Hörakustik**  
Hauptstraße 74  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 3989300  
[rodenkirchen@koettgen-hoerakustik.de](mailto:rodenkirchen@koettgen-hoerakustik.de)  
[koettgen-hoerakustik.de](http://koettgen-hoerakustik.de)



„*Stimmungen*“, 90 x 120 cm, Mischtechnik, 2018

#### **Künstlerkontakt**

Mathias-Leyendecker-Straße 49  
50389 Wesseling-Berzdorf  
Telefon: 0151/67527868  
carola.klapp@t-online.de  
Instagram: carola\_artist

## **Carola Klapp**

Carola Klapp hat ein breites Repertoire an Techniken und Motiven. Die Themen ihrer Arbeit sind realistisch, zum Teil gegenständlich und finden sich genauso in der Abstraktion. Kompositionen von Emotionen und Gedanken verbinden sich in ihren Arbeiten zu einer Einheit. In verschiedenen Farbkombinationen entstehen unter Verwendung der unterschiedlichsten Materialien, wie Acryl, Lack, Kreide oder auch Beize Bilder, in die der Betrachter Formen und Geschichten assoziiert - selbst beurteilen zu dürfen und zu fühlen ist sehr wichtig. Experimentelles Arbeiten und spontane Intuition sind für Carola Klapp ein wesentlicher Bestandteil in der Entwicklung der Malerei.

Carola Klapp, geboren 1962 in Köln, stellt seit 2012 ihre Werke in verschiedenen Ausstellungen im Raum Brühl (Galerie am Schloss, Giesler Galerie, Rathaus Galerie) und Köln aus. Auch im Wesseling Dreifaltigkeits-Krankenhaus und in Sceaux, Frankreich, waren Ihre Werke zu sehen. Seit 2017 hat sie eine Ateliergemeinschaft mit der Künstlerin Margot Keila in Wesseling. 2018 entstand, im Auftrag des Dreifaltigkeits-Krankenhaus, ein Bild zur die Heiligsprechung der Katharina Kasper, Sankt Germanus Kirche, Wesseling.



**Wiesel – Apotheke**  
Hauptstr. 49  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 9352815  
apotheke-rodenkirchen.de

## Larissa Laë

„Energie, Metamorphose, Licht sichtbar oder erfahrbar zu machen, die Wirkungsweisen, das Wesen des Immateriellen zu ergründen und gleichsam in Materie zu übersetzen, ist von jeher Ursprung und Ziel meines künstlerischen Handelns.“

In monatelangen Prozessen entstehen so im Atelier von Larissa Laë porzellanartige Skulpturen, deren Geheimnisse des Wandels und der versteckten Semitransparenzen erst der Lichteinfall enthüllt.

Denselben geräumigen Deutungsspielraum bezwingen die Graphiken durch abstrakten Minimalismus. Elan, Leichtigkeit, Eleganz, tänzerische Beschwingtheit, Mühelosigkeit, Ungezwungenheit und scheinbar fernöstliche Anklänge bilden einen Pendelschlag zwischen Stille, Rhythmik, Lyrik, Flow und Dramatik. Tiefschwarze Strukturen kommunizieren spielerisch, Kipp- oder Vexierbildern gleich, mit den sie umgebenden Freiräumen und mobilisieren unweigerlich und als erklärtes Ziel die schöpferische Phantasie des Betrachters.

Larissa Laë arbeitet freischaffend mit Atelier in Bonn. Zahlreiche nationale und internationale Ausstellungen und Messebeteiligungen.

### Künstlerkontakt

[kontakt@larissa-lae-art.com](mailto:kontakt@larissa-lae-art.com)

Telefon 0173 2504517, [www.larissalae.com](http://www.larissalae.com)



### Hörgeräte Baschlebe

Hauptstraße 59

50996 Köln-Rodenkirchen

Telefon: 0221 84637809

[www.baschlebe.de](http://www.baschlebe.de)



„Metamorph“, 33 x 35 x 22 cm, keramische Mischtechnik, 2016



**„Kirschblüte  
mit Fuji-San“,**  
90 x 40 x 30 cm,  
Collage, Tusche,  
Kreide und Acryl,  
2018

## Christiane Hiltrop

Die Künstlerin und Diplom Grafik-Designerin, Christiane Hiltrop, arbeitet seit Jahren mit traditionellen japanischen Motiven, die sich auf Kimono- und Yukatan-Stoffen wiederfinden. Die Ursprünge sind angelehnt an den Shintōismus, die Naturreligion Japans. Schon vor ihrem Studium für visuelle Kommunikation war sie fasziniert von der japanischen Kunst. Durch zahlreiche Studienaufenthalte, zuletzt 2018, in Japan, gibt es immer wieder neue Impulse und Auseinandersetzungen mit der Kultur und Natur, aus der ihre Collagen entstehen. Die Zeichnungen und Grafiken werden auf Holzkästen aufgezogen und symbolisieren so die Verbundenheit zur Natur. Es sind oft traditionelle Symbole und Motive, wie unter anderem Fuji-san, Kiefern, Kirschblüten, Kois und Schildkröten, die Christiane Hiltrop auf ihre eigene Art und Weise graphisch abstrahiert, reduziert zeichnet und visualisiert.

### Künstlerkontakt

Atelier im Wienandhaus  
Weyertal 59, 50937 Köln  
Telefon 0152 34339526  
hiltropdesign@web.de



### Sally's

Hauptstraße 67  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 37623951  
info@mysallys.de

## Jörg Minrath

Aufgewachsen in einer Künstlerfamilie entdeckte Jörg Minrath schon sehr früh seine Begabung für die Komposition von Farben und Formen. Ab seinem 20. Lebensjahr zog es ihn nach Frankreich. Hier sammelte er in Städten wie Paris, Bordeaux und Biarritz umfangreiche künstlerische Eindrücke. Diese finden sich in seinen Werken wieder. Die Suche nach immer neuen Formen und Farbkombinationen machen seine Werke zu einem äußerst dekorativen und repräsentativen Blickfang.

Jörg Minrath wurde 1967 in Köln geboren, von 1987 bis 1996 lebte er als freischaffender Künstler in Paris und von 1996 bis 2001 in Bordeaux. Seit 2001 lebt und arbeitet er in Köln. Seine Werke werden in zahlreichen Ausstellungen und Messen im In- und Ausland gezeigt und sind in vielen Sammlungen vertreten.

### Künstlerkontakt

Atelier Jörg Minrath  
Försterstr. 25, 50825 Köln  
Telefon 0221 789 64619  
Mobil 0163 4205503  
info@minrath-art.de  
www.minrath-art.de

**MODTREFF**

**MODETREFF**

Hauptstraße 92  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 35 39 921



„cercle“, 120 x 120 cm, Strukturarbeit auf Leinengewebe, 2018

## Katharina Senff

Katharina Senff tippt diesen Text in der Gepäckablage eines überfüllten Regionalexpresses sitzend, wo sie einen Großteil ihrer Freizeit zwischen Kommunikationsdesign-Studium an der Peter Behrens School of Arts in Düsseldorf, Grafik-Job in Langenfeld und Leben in Köln-Nippes verbringt:

Die ausgestellten Foto-Arbeiten sind Teil einer fortlaufenden Serie zum Thema Anonymität und Post Privacy. Es geht um Geheimnisse, zwischenmenschliche Beziehungen und die Frage nach der Wahrheit. Auch die Beziehung zwischen Betrachter\*in und Künstlerin nimmt eine entscheidende Rolle ein.

Im Kontrast zu dieser sehr konzeptionellen Arbeit werden außerdem noch einige Riso-Drucke ausgestellt, die in einer spielerisch-illustrativen Arbeitsweise entstanden sind und sich mit der Wahrnehmung des menschlichen Körpers auseinandersetzen.

### Künstlerkontakt

kika.senff@gmail.com



## Wolfgang Höppener

Wolfgang Höppener, „Static Dynamic“, beginnt seine Werke mit einem ersten Hammerschlag. Ein Stahlstift, an sich in seiner Eigenschaft nur statisch, wird in Beziehung zu seinesgleichen gestellt. Dadurch ergeben sich dynamische Formen, die Bewegung - ja Lebendigkeit entstehen lassen. Je nach Betrachtungswinkel und Lichtverhältnissen entwickeln sich unterschiedliche Spannungsverhältnisse.

„Der Meister mit dem Hammer setzt die Nägel wie der impressionistische Maler die Farbtupfer. Allerdings wirken diese Tupfer sowohl klarer und härter und auch plastischer. Ganz entscheidend für die Wirkung ist der Standort des Betrachters zum Bild, indem die genagelten Umrisse sich je nach Perspektive anders darstellen.“

*Kölner Stadtanzeiger, 17.10.2017.*

Wolfgang Höppener ist Architekt und Künstler aus Köln, eine weiße Leinwand und rohe Stahlstifte sind Ausdruck seiner nüchternen und klaren Kreativität.

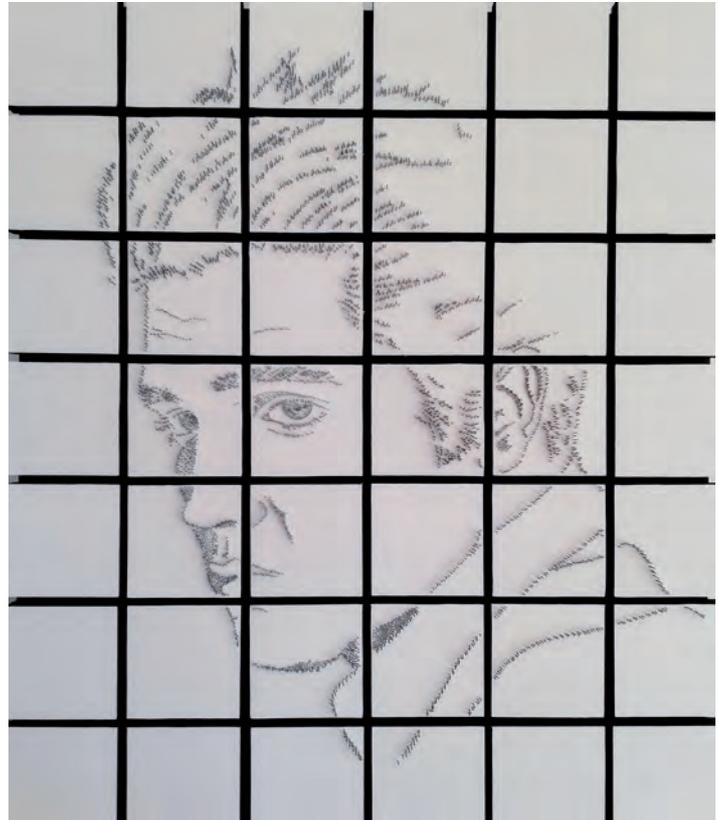
### Künstlerkontakt

Telefon 0162 4145088  
wolfganghoepener@yahoo.de

**Brinkmann  
& Cie.**

IMMOBILIEN. PRIVAT.

**Brinkmann & Cie. Immobilien**  
Hauptstraße 67  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 3798770  
www.brinkmann Cie.de



„The King“,  
110 x 90 cm,  
Mosaik,  
Drahtstift auf  
Leinwand

Künstlergespräch mit Jeannette de Payrebrune | 12. April | 16 - 18 Uhr



Ausstellungsansicht - TimelessArt - 2015 - Foto: Kurt Steinhausen

## Jeannette de Payrebrune

Ausgestellt werden bekannte und neue Arbeiten aus der Werkgruppe der Grazien. Da sich der Ausstellungsort auch für eine Präsentation von Außenskulpturen eignet, präsentiert Jeannette de Payrebrune ihre bekannten roten Grazien Objekte zusätzlich als Außenskulpturen auf dem Barbaraplätzchen.

### Kurzvita

Jeannette de Payrebrune wurde 1968 in Köln geboren und an der Kölner Schule für Malerei und der Alanus Hochschule ausgebildet. Seit 2003 ist sie als freischaffende Künstlerin tätig und hat ihre Arbeiten seitdem in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen präsentiert. Seit 2007 hat sie ein Atelier im Kunstzentrum Wachsfabrik.

### Künstlerkontakt

Atelier 10 / Wachsfabrik  
Industriestraße 170, 50999 Köln  
Telefon: 0163 5671907  
[www.payrebrune-art.de](http://www.payrebrune-art.de)

## Marc Schmitz



Heizung | Sanitär | Klima | Elektro

**Marc Schmitz GmbH**

Barbarastraße 5  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 37984703  
[www.marcschmitz.de](http://www.marcschmitz.de)

## Two Ants

In den Objekten der Two Ants findet sich jeder wieder: Es ist Kunst mit Witz und Verstand - für und gegen den Luxuswahn und Konsumterror. Grafikkollagen werden aufgezo-gen und durch eine Technik versiegelt, die den Objekten eine besondere Oberfläche und Haptik verleiht. Die kleinformatigen Motive auf Holz transferiert dienen als optimales Medium, bezahlbare Kunst zu gestalten.

Vor mehr als 10 Jahren haben die Two Ants sich gefunden. Beide Ants kommen aus kreativen Berufen, interessieren sich für Kunst und haben Spaß am Experimentieren mit Materialien und Farben. In der Gestaltung wird oft Bestehendes neu inszeniert, was sich in den Werken der Two Ants widerspiegelt. Sie greifen mit ihren Objekten Themen auf, die dem Betrachter bekannt sind und Begehrlichkeiten wecken. Sie verstehen Ihre Werke als Kunst für Jedermann und bieten ihren Interessenten auch personalisierte Auftragsarbeiten an.

### Künstlerkontakt

objekte.two.ants@gmail.com

  
**BISCHOFF  
BETTEN**  
ALLE MARKEN, EINE ADRESSE

### Bischoff Betten

Hauptstraße 71-73 | Sommershof  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 395141  
www.bischoff-betten.de



### „Fluchtgefährt“

Format 13 x 19 x 4 cm von 2017



**„Sturm & Ruhe“**,  
Lofoten-Küste, 60 x 90 cm, Sony Alpha7 R3,  
18mm Weitwinkel, Langzeitbelichtung, 2018

## Holger G. Adelman

FineArt & Street Fotografie  
Bilder vom achten Tag

Die Welt wie wir sie kennen, wurde nach der Bibel in sieben Tagen erschaffen (Genesis 1). Davor war nichts: Kein Raum, keine Materie, keine Energie - ja nicht einmal die Zeit. Die Zeit, obwohl allgegenwärtig, ist künstlerisch viel schwieriger zu erfassen als der Raum, welcher auch die klassische Domäne der Fotografie darstellt. Für Holger G. Adelman stellt aber die Zeit die wichtigste Kraft nach dem siebten Tag dar, sie formt und zwingt alle Elemente der Wirklichkeit. Nach dem Erscheinen des Menschen beherrscht dieser die Elemente, was sich auch in seinen Lebensräumen dokumentiert. Werden diese Lebensräume vom Menschen nach einiger Zeit verlassen, übernehmen mit der Zeit wieder die Elemente die Kontrolle und der ehemalige Eindruck des Menschen auf diese Räume verblasst immer mehr. Es gehört für ihn zu den spannendsten Aufgaben in der Fotografie, die Dimension der Zeit mit ihrer zwingenden Dynamik auf die Elemente (z.B. Wasser, Wolken), aber auch mit ihrer Konsequenz auf die Vergänglichkeit des Stofflichen in seinen Bildern zu erfassen. Holger G. Adelmans Bilder versuchen sozusagen, Zeugnisse des "achten Tages" zu sein.

# AIDA

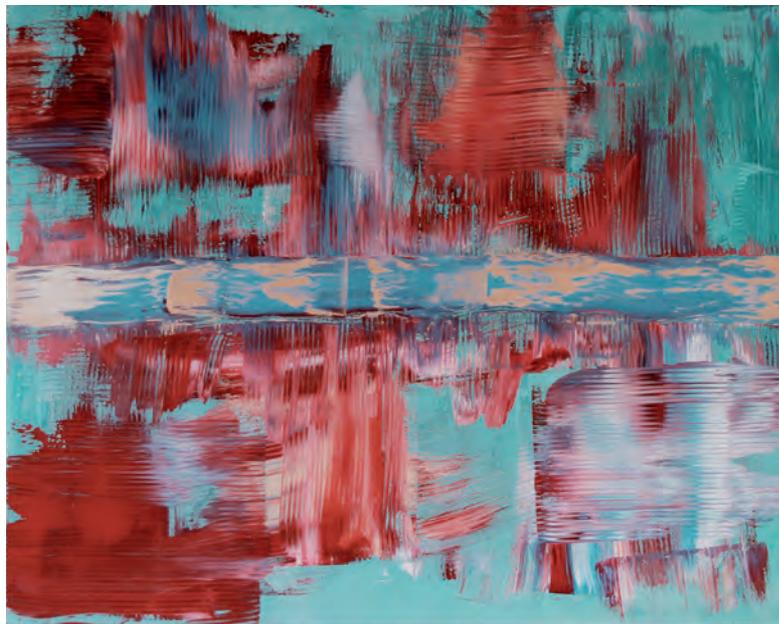
### AIDA Mode

Hauptstraße 71-73 | Sommershof  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 9359990  
[www.aida-mode.de](http://www.aida-mode.de)

## Gian Luca La Tragna

Seit einigen Jahren macht sich Gian Luca La Tragna zur Aufgabe, seine künstlerische Ader zu publizieren und diese mit Leidenschaft zu teilen. Der Kölner Nachwuchskünstler arbeitet mit vielen verschiedenen Techniken und Formen der abstrakten Malerei, sodass ihn das Entdecken neuer Ausdrucksmöglichkeiten in Material und Technik immer fasziniert. Aber nicht nur in der Bildenden Kunst macht er sich bemerkbar. Auch im Bereich Grafikdesign, Design und Fotografie des Urbanen Minimalismus ist er aktiv. Alle Werke entstehen bei ihm nach Gefühl und ohne Vorlage, denn der Moment ist seine Inspiration.

Gian Luca La Tragna wurde 1995 in Köln geboren. Seit seiner Geburt lebt er in Rodenkirchen. Seine Mutter war künstlerisch in vielen individuellen Weisen begabt, sodass man bei ihm schon in der Kindheit wusste, dass er in eine kreative Richtung gehen wird. Nach wie vor ist er am zufriedensten, wenn er sich mit der einen Sache, die ihm am meisten bedeutet, beschäftigt: Der Erschaffung von etwas Neuem.



„Normandy“, 80 x 100 cm, Spachteltechnik, 2018

# AIDA

### AIDA Mode

Hauptstraße 71-73 | Sommershof  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 9359990  
[www.aida-mode.de](http://www.aida-mode.de)

### Künstlerkontakt

[gianlucalatragna@outlook.com](mailto:gianlucalatragna@outlook.com)  
[www.gianlucalatragna.com](http://www.gianlucalatragna.com)  
[www.instagram.com/alfiens](https://www.instagram.com/alfiens)

### „Kate Moss“

Moritz Weller,  
80 x 60 cm,  
2018



### „American Football Player“

Lilith Engelhardt,  
30 x 24 cm, 2018



## Gymnasium Rodenkirchen

Die Schülerinnen und Schüler des Leistungskurses des Gymnasiums Rodenkirchen haben sich mit ihrer Lehrerin Dagmar Bätz mit Porträtzeichnung und -malerei bekannter Künstler, aber auch eigenen Entwürfen befasst. Sie zeichnen und malen selbst naturalistisch und mit verschiedenen Abstraktionsverfahren experimentierend.

Im Rahmen der Vernissage der 17. Kunstmeile Rodenkirchen können sich Besucher porträtieren lassen - jede Schülerin bzw. jeder Schüler zeigt ihren/seinen eigenen Stil und lädt Interessierte ein, ein schnelles Porträt von sich anfertigen zu lassen. Naturalistisch, realistisch, als Einlinienzeichnung, aquarelliert, vielleicht sogar karikierend...

**29. März | Ab 17.00 Uhr | Sommershof**  
**Die Porträts werden gegen eine Spende  
für den Abiturball abgegeben.**



**TREFFPUNKT**  
Rodenkirchen

**Sommershof**

Hauptstraße 71-73  
50996 Köln-Rodenkirchen

## Christiane Vogel

„...nach dem Bemalen des Gesichts zieht Leben in die Marionette ein.

Man meint, sie überwache ihre Fertigstellung.....“ Die Figuren an Fäden baut

Christiane Vogel bereits seit über 20 Jahren und eine beachtliche Zahl ihrer Geschöpfe haben ein neues Zuhause gefunden. Für das Projekt „Elfriede Schmitt“, ist eine lebensgroße Figur entstanden, die sie an vielen verschiedenen Orten bildlich in Szene setzt. Elfriede, die feine, alte Dame lässt Interessierte auf ihrer eigenen Facebook-Seite (Elfriede Schmitt, fiktiver Charakter), an ihrer Erlebniswelt teilhaben und hat mittlerweile viele Fans gewonnen. Doch der Marionettenbau ist nur ein Teil ihres Schaffens, in Assemblagen führt Christiane Vogel ihre dreidimensionale Arbeit fort und vereint verschiedene Techniken auf Leinwänden und Holzkästen. Modellierete Elemente wechseln mit Fundstücken aus der Natur oder industriell bearbeitete Materialien.

Christiane Vogel, 1960 geboren, lebt und arbeitet im Oberbergischen. Den Marionettenbau betreibt sie seit 1995 und baut bis heute Figuren im Kundenauftrag. Ab 2003 entstehen Assemblagen und Objekte. Seit 1996 zeigt sie ihre Arbeiten in zahlreichen Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im bergischen Raum, Köln, Düsseldorf und Milly la Foret

### Künstlerkontakt:

Kapellenweg 17, 51597 Morsbach

Telefon 02294 6047 oder 0151 46191796

info@christianevogel.de, www.christianevogel.de



**TREFFPUNKT**  
Rodenkirchen

### Sommershof

Hauptstraße 71-73

50996 Köln-Rodenkirchen

# WINE-TIME

## 2. Rodenkirchener Weintage

Geöffnet jeden Abend bis 22.00 Uhr

**20. bis 23. Juni 2019**

**Maternusplatz**



**TREFFPUNKT**

Rodenkirchen

*WO SONST*

## Annelies Engau

Annelies Engau lässt sich durch Naturerscheinungen inspirieren und transformiert diese mit dem ihr eigenen Pinselduktus in eine klare, abstrakte Bildsprache. Dadurch löst sich die Vollständigkeit der Realität auf und an deren Stelle verschmelzen Formen und Farben zu einem expressiven Abriss des Tatsächlichen. Annelies Engau widmet sich in privaten Studien intensiv vor allem der Malerei. Als bildende Künstlerin erwarb sie ihre Kenntnisse durch vielfältige Ausbildungen u.a. in freier Malerei, Siebdruck, Plastik und Druck- und Reproduktionstechniken bei freischaffenden Künstlern wie Lelio Aiello, Florenz, Georg Gartz, Köln, Prof. Jürgen Knabe, Köln, Andreas Lemberg, Venedig, sowie Rolf Schulze, Rheinbach. Zuletzt war sie Meisterschülerin bei Rozalia Katalin Vimmer, Budapest/Köln.

### Künstlerkontakt:

Reiterstaffelplatz 25, 50968 Köln  
Telefon 0221 88868700  
annyengau@aol.com



„dynamicSky5“, 80 x 100 cm, Acryl auf Leinwand, 2017



### Jonen Hören und Sehen

Hauptstraße 71-73 | Sommershof  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 3579911  
www.jonen.de



## Lydia Oermann

Schwere, Leichtigkeit, Transparenz, Struktur, grafische Elemente, verschiedene Ebenen und sich daraus ergebende Blickwinkel charakterisieren die Arbeiten von Lydia Oermann: Seit vielen Jahren begleitet sie der Siebdruck, den sie insbesondere auf Glas und Acrylglas anwendet. Die Transparenz ermöglicht es, mit Ebenen zu arbeiten und Flächen in den Raum auszudehnen. Mehr und mehr entwickeln sich die Arbeiten in den Raum; sie setzen Flächen in Räume um, schaffen neue Innenräume.

Neben der eigenen künstlerischen Arbeit stellt die Kunstvermittlung in Form von Kursen, Weiterbildungsangeboten, Kooperationen und Tätigkeit als Dozentin an verschiedenen Akademien einen wichtigen Schwerpunkt ihrer Arbeit dar. Lydia Oermann arbeitet mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen und bietet ein jeweils auf die Zielgruppe zugeschnittenes Konzept an.

### Künstlerkontakt

Telefon 0176 30639613, [mail@lydia-oermann.de](mailto:mail@lydia-oermann.de)  
[www.lydia-oermann.de](http://www.lydia-oermann.de)

**„rote Stele“**,  
100 x 12 x 8 cm,  
Mischtechnik, 2015



### NOVOTERGUM Süd GmbH

Hauptstraße 71-73 | Sommershof  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 9924411  
[www.novotergum.de](http://www.novotergum.de)

## Nike Seifert

Ausdrucksstarke Farben und meditative Ruhe kennzeichnen die Arbeiten von Nike Seifert. Für ihre abstrakten Bilder verwendet die Kölner Künstlerin ausschließlich natürliche Pigmente sowie wertvolle und außergewöhnliche Materialien wie Blattgold, Champagnerkreide, Eisenoxide u.a. In der neuen Serie „VIVID SOUNDS“ folgt Nike Seifert während der aufwendigen Arbeitsvorgänge Impulsen und Strukturen, die sie aus der Musik schöpft. In den Bildern der neuen Serie spielt Musik eine wesentliche Rolle.

Nike Seifert, geboren 1970, ist als freischaffende Künstlerin in Köln tätig und hat ihre Arbeiten in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen gezeigt. Vertretung durch die Galerie Luzia Sassen in Köln. Messebeteiligungen im In- und Ausland wie ArtFair Köln, AFF Amsterdam, AFF Brüssel, Arte Padua, Lucca Art Fair, ST.ART Strassburg, ART KARLSRUHE (one artist show)

### Künstlerkontakt

Telefon 0171 7778453, atelier@nikeseifert.de  
www.nikeseifert.de



**„Odd Harmonics“**,

160 x 140 cm, Mischtechnik auf Leinwand, 2018



### Tanzschule van Hasselt

Hauptstraße 71-73 | Sommershof  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 9988460  
www.vanhasselt.de



„Sand“, 20 x 30 cm, Linolschnitt, 2018

Signierstunde mit Wimmelbuch  
Illustrator Andreas Ganther  
6. April | 12 bis 14 Uhr

## CG BLANKE

Vita | Infos | Kontaktdaten

### Kunstkopf

CG BLANKE | geboren 65

Druckausbildung | Universität zu Köln | Mitglied Kölner Graphikwerkstatt  
lebt + arbeitet in Köln | [cgblanke.de](http://cgblanke.de) | [mail@cgblanke.de](mailto:mail@cgblanke.de) | 0178 2851162

### Kunstarten

künstlerische Druckgraphik: Kupfer- und Zinkradierungen, Monotypien,  
Linolschnitte Drucken auf Blattgold + Vergolden von Objekten

### Kunstzeigen

Kunstmeile Rodenkirchen - Köln (2015 - 2018)

Rundgang - Kölner Graphikwerkstatt - Köln (2015 - 2018)

Kunst im Carrée - Köln (2017 - 2018)

ARTich - PETERSBURGER Raum für Kunst - Köln (2018)

BASIS GRÜN - Galerie K49 - Köln (2018)

### Künstlerkontakt

Catrin G. Blanke

Lotharstraße 36, 50937 Köln

[mail@cgblanke.de](mailto:mail@cgblanke.de), [cgblanke.de](http://cgblanke.de), 0221 9359764, 0178 2851162



### Mayersche Buchhandlung Köhl

Hauptstraße 81-83

50996 Köln-Rodenkirchen

Telefon: 0221 394405

[info-koeln-rodenkirchen@mayersche.de](mailto:info-koeln-rodenkirchen@mayersche.de)

## Gesamtschule Rodenkirchen

Mit großer Freude nimmt die Gesamtschule Rodenkirchen wieder aktiv an der Kunstmeile teil. Im Schaufenster der Buchhandlung wird ein Auszug aus dem kreativen Schulleben gezeigt. Neben Malereien sind auch Drucke und Plastiken zu sehen, die von Schülerinnen und Schülern verschiedener Jahrgangsstufen im Kunstunterricht gestaltet wurden.



**Mayersche Buchhandlung Köhl**

Hauptstraße 81-83

50996 Köln-Rodenkirchen

Telefon: 0221 394405

info-koeln-rodenkirchen@mayersche.de

*Die Radierungen wurden von Schülerinnen  
und Schülern der Oberstufe zum Thema*

**„Traum und Albtraum; mystisch und real“** angefertigt.

## Barbra Locher-Otto

„Meer der Sehnsucht“ Was treibt den Mensch, zu suchen, zu wandern, die Heimat zu verlassen und zu finden? Das Meer ist Verbindung und Grenze zugleich. Träume und Sehnsüchte führten in der Menschheitsgeschichte dazu, dass sich Menschen auf den Weg begeben. Dabei gewinnen sie neue Perspektiven für ihre Zukunft, manches verlieren sie. Auf der Basis von Fotografien vom Meer entstanden Scherenschnitte, die einladen, sich auf ungewohnte Blicke unserer Welt Darstellung einzulassen. Barbara Locher-Otto zeigt einen Einblick in ihren Werkansatz „Art in Context“. Ihre Arbeiten entstehen als Spiegel zeitgenössischer Themen in Zusammenarbeit mit gesellschaftlichen Gruppen, Institutionen und im öffentlichen Raum. Kunststudium an der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft, Alfter, bei Bonn, Bachelor of Fine Arts B.F.A., Bildende Kunst, Bildhauerei. Meisterschülerin bei Professor Andreas Kienlin. Verschiedene Projekte und Ausstellungen.

Die Exponate im Rathaus stellen gleichzeitig eine Verbindung her zum Treffpunkt „X“ des Vereins WiSü, Willkommen im Rheinbogen, Sürtherstraße 189, wo weitere Werke gezeigt werden.

### Künstlerkontakt

und/art, Heinrichstraße 3, 50999 Köln, Telefon 02236 9699644, blo@undart.de  
www.undart.de



„Pol über Horizont“

### Ausstellungsort 1

#### Foyer des Rathaus Rodenkirchen

Hauptstraße 85, 50996 Köln

### Öffnungszeiten

Mo, Mi und Fr, 7.30 bis 12.00 Uhr  
Dienstag 9.30 bis 18 Uhr  
Donnerstag 7.30 bis 16 Uhr

### Ausstellungsort 2

#### Gelände X, WiSü

Sürtherstraße 189, 50996 Köln

### Matinée und Gespräch

Sonntag, 07. April, 12.00 Uhr,  
auf dem Gelände X, WiSü



### Rathaus Rodenkirchen

Hauptstraße 81-83  
50996 Köln-Rodenkirchen

## Dagmar Bätz

Nach der Beschäftigung in verschiedenen Bereichen (Fotografie, Bildhauerei, Zeichnung, Spiel und Bühne, Druckgrafik, Malerei, Textiles Gestalten) mit realistischen Hintergründen folgte bei Dagmar Bätz im Rahmen der Universitätsausbildung eine abstrakte Betrachtung der Bildmotive und eine Schwerpunktsetzung in den Bereichen Malerei und Druckgrafik (Radierung). Gegenstand der Auseinandersetzung wurden Pflanzen, Strukturen, Farbbewegungen in der Fläche und Farbexperimente. Als Abschlussarbeiten entstanden Künstlerbücher zu Lyrik und musikalischen Kompositionen sowie Ölmalereien auf Leinwand. Nach dem Studium wurden Skizzen, Schriftelemente, und Materialien in die Arbeiten eingefügt. Der Bildträger wird seltener Leinwand, mehr Papier. Die Kombination verschiedener Materialien mit Malerei oder Zeichnung werden verstärkt zum Arbeitsinteresse. Die Arbeitsweise ist malerisch informell, zeichnerisch aber zeigen sich lokalpatriotische Skizzen Kölns in Collagen mit gemusterten Stoffen.

Dagmar Bätz wurde 1976 in Soest, Westf. geboren und studierte Bildende Kunst und Englisch an der Universität zu Osnabrück und an der Southwestern University in Georgetown, Texas. Ihre Werke präsentierte sie in Ausstellungen in NRW und Niedersachsen und wurde zweimal mit dem Nachwuchsförderpreis der Universität Osnabrück ausgezeichnet. Sie ist als Oberstudienrätin an einem Gymnasium tätig und lebt und arbeitet im Kölner Süden.

### Künstlerkontakt

[www.keiserin.jimdo.com](http://www.keiserin.jimdo.com)



### Rheinapotheke

Hauptstraße 87  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 393860  
[www.rhein-apo.de](http://www.rhein-apo.de)



### „Heumarkt“

30 x 30 cm, Graphit und Stoff auf Bütte, 2016

## Anne Hopstein

Seit ihrer Jugend beschäftigt sich Anne Hopstein mit Bildender Kunst, Skulptur und besonders intensiv mit der Fotografie. Seit 2004 experimentiert sie mit den Digitalen Medien, die ihr die Freiheit geben, in unbegrenzten Bilderserien den richtigen Moment, Blickwinkel oder Farbton einzufangen, gleichzeitig aber flüchtige Eindrücke spontan festzuhalten. Zu den Fotografien kommen Texte, Fundstücke oder Musik, oder sie stehen einfach für sich.

Für die Kunstmeile 2019 hat sie ihre Radtour durch das Baltikum, von Klaipeda in Litauen, durch Lettland, Estland bis Sankt Petersburg in Russland aufgearbeitet.

### Künstlerkontakt

Mettfelder Str. 9  
50996 Köln  
0177 8983849  
anne.hopstein@outlook.de



### Aktion:

Samstag, 30. März, 14 Uhr,  
sowie Freitag, 12. April, 19 Uhr:  
Multimediovortrag  
„Mit dem Fahrrad durchs Baltikum“



### E Libby Op den Rhein Heilpraktiker Psychotherapie

Mettfelder Straße 1  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0178 1341222  
www.1-lotse.com

## Gisela Marx

„Es sind keine Bilder im Sinne von Abbildungen, die mich vor ihren Arbeiten verharren ließen. Es sind Farben. Farben auf einer Fläche. Diese Fläche mit ihren erdtönen Farbschichtungen haben keine Titel. Vergeblich sucht das Auge nach Wiedererkennbarem. Vielmehr wird man sich selbst überlassen und aufgefordert, die eigene Phantasie zu bemühen. So wird der Betrachter selbst zum Schöpfer einer eigenen Vorstellungswelt und Kategorie. ...Ihre Bilder vermitteln sich als Farbkompositionen, denen ein eigener Farbklang anhaftet. Dieser klingt in ihren Werken, ob auf Papier oder Leinwand. Er lässt sich vielleicht mit dem Ostinato in der Musik vergleichen. Wendet man sich von ihren Bildern ab, klingt dieser leise nach.“

*Henning Barwig Dozent für Zeichnerische  
Darstellung Universität der Künste Berlin*

### Künstlerkontakt

Marsiliusstr. 18, 50937 Köln

Telefon 0151 65135646, g.marx.1957@web.de



*o.T., 100 x 80 cm, Mischtechnik, 2011*



### Brodesser Bestattungen

Mettfelder Straße 2

50996 Köln-Rodenkirchen

Telefon: 0221 29492484

[www.bestattungen-brodesser.de](http://www.bestattungen-brodesser.de)



## Vito Arbori

Vito Arbori stellt zum ersten Mal auf der Kunstmeile aus und zeigt einen Querschnitt seiner Werke der letzten 10 Jahre. Es finden sich Bronze sowie Holzfiguren, inspiriert von Alberto Giacometti, Henry Moore, Georg Kolbe, Wilhelm Lehbruck bis hin zu Auguste Rodin und Jean-Antoine Houdon. Konträr hierzu vollzieht er den Schritt in Richtung Abstraktion, beflügelt durch David Smith und Werner Stötzer. Zudem betritt er auch die für ihn allzeit präsenste Welt der keltischen und archaischen Plastik. Vito Arbori, 66 Jahre alt, wohnt und arbeitet in Köln. Er ist immer wieder auf der Suche nach der Erweiterung seiner künstlerischen Ausdrucksmittel und hat eine eigene, unverkennbare Handschrift gefunden.

### Künstlerkontakt

[www.arte-figura.de](http://www.arte-figura.de)

„Stay alone“, 60 cm h, Lindenholz



### VITA VERDE Naturkost

Sürther Straße 2  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 396201  
[www.vitaverde.de](http://www.vitaverde.de), [info@vitaverde.de](mailto:info@vitaverde.de)

## Lutz Voigtländer

Der Kölner Fotograf Lutz Voigtländer realisiert für die 17. Kunstmeile zusammen mit dem Villahotel Rheinblick ein besonderes Porträt - Projekt. Ein ungewöhnliches Mitarbeiter Shooting mit dem Titel „Two Faces“ zeigt Mitarbeiter des Hotels einerseits bei der Arbeit in Alltagssituationen, künstlerisch und authentisch abgelichtet. Andererseits zeigt der Fotograf in seinem bekannten, einzigartigen Stil die private Person, die sich hinter jedem Mitarbeiter verbirgt.

So möchte Voigtländer jedem Hotelgast die Möglichkeit bieten, hinter die „Fassade“ zu blicken und die Individualität und Persönlichkeit der Hotelmitarbeiter zu erkennen. Zu dem Projekt sind ein Bildband sowie ein Kunstkalender geplant.

### Künstlerkontakt

[www.lutzvoigtlaender.com](http://www.lutzvoigtlaender.com)



**Villahotel Rheinblick**  
Uferstraße 20  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 3409140  
[www.villahotel-rheinblick.de](http://www.villahotel-rheinblick.de)



**„Rheinblick“**,  
40 x 30 cm, C-Print, 2019

## Michael Recht

Der Maler und Grafiker Michael Recht konzentriert sich auf Portraits, Landschaften und Figurenkompositionen im „klassischen“ Sinne. Er wurde 1964 in Köln geboren und studierte an den Kunstakademien in Florenz und Düsseldorf. Er lebt und arbeitet in Köln und Schlebusch.

### Künstlerkontakt

michaelrecht@netcologne.de  
www.michaelrecht.de



„**Dame mit Hund**“, 20 x 15 cm (Plattengröße), Radierung, 2015



### Galerie 27

Clemens Hillebrand  
Walther-Rathenau-Str. 27  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 393851  
clemenshillebrand@yahoo.de

Vernissage | 29. März | 19 Uhr

## Marion Heyne

Die Arbeiten der Malerin und Grafikerin Marion Heyne zeigen naturalistisch/ expressive Figurenkompositionen, Tierdarstellungen, sowie surrealistisch und skurril anmutende Szenen.

Sie wurde 1961 in Gelnhausen, Hessen, geboren, ist in Istanbul und Konstanz aufgewachsen und absolvierte ein Studium an der Kunstakademie Stuttgart. Marion Heyne lebt und arbeitet in Leverkusen und Groß Mohrdorf, Ostsee.

### Künstlerkontakt

Galerie 27  
oder Telefon 0214 505013



„Spiegeleilaufen“, 12,5 x 26,5 cm, Radierung/Aquatinta, 2016



### Galerie 27

Clemens Hillebrand  
Walther-Rathenau-Str. 27  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 393851  
clemenshillebrand@yahoo.de

### Öffnungszeiten:

donnerstags und freitags  
jeweils 15 bis 18 Uhr  
an den Samstagen 30.  
März, 6. und 13. April,  
jeweils 10 bis 18 Uhr.

## María Eugenia Manelli de Pizzulli

Die Argentinierin Maria Eugenia Manelli de Pizzulli wollte immer Tango malen: die Inspiration und Entscheidung Tango abstrakt zu malen, war die Musik von Astor Piazzolla und die Texten von Horacio Ferrer, die sie mit informeller Malerei verglichen hat. Sie drückt mit Pinsel und Spachtel die Emotion, Kraft, Dynamik, Bewegung und Schönheit des Tangos auf der Leinwand aus. Die Künstlerin sagt: „Die Menschen sollen beim Betrachten der Bildern das Gefühl spüren, das zwei Tänzer auf der Bühne erleben...“.

Maria Eugenia Manelli de Pizzulli lebt und arbeitet in Rondorf, Köln, und Laborde, Argentinien.

### Künstlerkontakt

Bussardstr.2, 50997 Köln  
Telefon 0177 6073067  
m.eugenia63@hotmail.de



o T, 80 x 80 cm, Arcyl auf Leinwand, 2013/14



### Kammermusiksaal Rodenkirchen

Musikunterricht in Rodenkirchen MuR 128  
Hauptstraße 128  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0151 40766340  
www.musikunterrichtinrodenkirchen.de

## Barbara Wirtz

Nach ihrem Kunst- und Sonderpädagogikstudium in Köln arbeitet Barbara Wirtz, Jahrgang 1960, als Sonderpädagogin und unterrichtet seit 1990 an Förderschulen, seit 1997 an der LVR-Donatus-Schule in Pulheim Brauweiler u. a. das Fach Kunst. Sie begleitet die Schüler in ihrer kreativen Arbeit und unterstützt ihre Freude am schöpferischen Tun. Nachdem ihre eigenen Kinder erwachsen sind, hat sie sich wieder intensiver mit ihrer Malerei und Bildhauerei beschäftigt und sich im Rahmen von regelmäßigen Workshops, durch die Zusammenarbeit mit einer renommierten Kölner Künstlerin und den Austausch mit anderen Künstlern fortgebildet. Seit 2014 hat sie ihre Werke bei verschiedenen Ausstellungen (u.a. LVR Köln Deutz, KalkKunst, Kölner Kulturförderkreis K 8) gezeigt.

Es ist die Natur... es sind die Menschen... es sind die Augenblicke und es sind immer die Farben, von denen sie sich bei ihren Arbeiten inspirieren lässt. Mit leuchtenden Farbschichten (Ölfarben) auf großflächigen Leinwänden und der Intensität von Farbkontrasten baut sie eine Spannung auf, die den Betrachter ihre Bilder immer wieder neu entdecken lässt. Die Ausstellung wird bis zum 3. September gezeigt.

### Künstlerkontakt

Brunnenallee 48, 50226 Frechen, Telefon 0177 5523497  
wirtz.barbara60@googlemail.com



„Moosflechte III“, 80 x 120 cm, Öl auf Leinwand, 2018



### Maternus Seniorenzentrum

Hauptstraße 128  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 3598781  
www.koeln-bwo.maternus.de



„Fenster No 3“, 18 x 24 cm, Fachabzug schwarz/weiß

### Öffnungszeiten

Montag bis Freitag  
von 9 bis 12.30 Uhr geöffnet

Am Tag der Vernissage zusätzlich von  
18.30 Uhr bis 21 Uhr

## Nicole Compère

Fenster kann man öffnen, aus ihnen hinaussehen, sich hinauslehnen, etwas entdecken, und mit jedem Blick verändert sich die Perspektive. Gleichzeitig bilden Fenster einen Rahmen, können durch ihre Öffnung auch Einblicke in die Räumlichkeiten und sogar das Leben ihrer Bewohner preisgeben. Es waren diese Ein- und Ausblicke, die Nicole Compère als Fotografin bei ihren Streifzügen durch die Straßen der Stadt zu ihrer Serie „Fenster“ in kontrastreichen Schwarz-Weiß-Bildern inspirierten. Fenster können die Augen und die Seele eines Hauses sein, die jeweils durch ihre Unterschiedlichkeiten teilweise eine abweisende oder fröhliche Aussage ihrer Bewohner geben können. An der Freude dieser Entdeckungen lässt sie den Besucher mit dieser Serie teilhaben.

Nicole Compère wurde 1962 geboren und lebt und arbeitet in Köln. Im Anschluss an ein Studium in Köln (Germanistik, Theater, Film u. Fernsehwissenschaften) machte sie eine Ausbildung zur Fotografin, und arbeitet seit Anfang der 90er Jahre freiberuflich als Interieur- und Architekturfotografin. Seit 1986 zeigt sie ihre freien Arbeiten in Einzel- und Gruppenausstellungen. Sie ist berufendes Mitglied der DGPh (Deutsche Gesellschaft für Fotografie e.V.).

### Künstlerkontakt

[nicole@compere.de](mailto:nicole@compere.de), [www.compere.de](http://www.compere.de)

**KÖLNER  
BILDERBOGEN**

**KBB Verlag GmbH**

Gustav-Radbruch-Straße 10

50996 Köln-Rodenkirchen

Telefon: 0221 9352688

[www.bilderbogen.de](http://www.bilderbogen.de)

## Mo Kilders

Im Mittelpunkt der Malerei von Mo Kilders steht die Darstellung von Menschen. In den Werkgruppen „Strandgänger“, „Strandspieler“ und „Strandspiegelungen“ wird der Eindruck von unbeschwertem Strandleben wiedergegeben. Man sieht Menschen, die am Strand flanieren, Lust an der Bewegung haben und es genießen, ihre Körper dem Wasser, der Sonne und dem Wind auszusetzen. Die Bildausschnitte lassen die Personen so flüchtig erscheinen wie der eigene Blick im Vorübergehen. Die Figuren teilen sich den Bildraum mit ihren eigenen Spiegelbildern auf dem feuchten Sandboden. Die Menschen am Strand geben Gelegenheit, Licht in Szene zu setzen und durchzuspielen, was Licht mit Farbe macht, das in Spiegelungen auf Wasserflächen oder auf nassem Sand in Erscheinung tritt.

Mo Kilders studierte an der Fachhochschule für Kunst und Design in Köln und Germanistik und Textilgestaltung an der Universität zu Köln. Von 1975 bis 2010 unterrichtete sie an einer Kölner Realschule Deutsch, Kunst und Textilgestaltung. Seit 2002 absolvierte sie intensive Studien der Malerei bei Volker Altrichter und Prof. Thomas Egelkamp an der Bonner Kunstakademie und schloss dort 2013 ihr Masterstudium Freie Kunst ab. Zahlreiche Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen. Sie lebt und arbeitet in Köln.

### Künstlerkontakt

Judenpfad 51a, 50999 Köln, Telefon: 02236 67886  
mo-kilders@web.de, www.mo-kilders.de



„Strandgänger VIII“, 125 x 110 cm, Acryl auf Leinwand, 2018

**VIA MODA** **Via Moda**  
*Barbara Pauls*  
Hauptstraße 102  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 393596  
www.via-moda.de



**„Spécialités de Normandie“,**  
100 x 100 cm,  
Acryl auf Leinwand, 2018

## AndyMo

In ihren Werken und Serien "SoulFood" und "KulinART" beschäftigt sich die Künstlerin AndyMo intensiv mit dem Thema Food zur Wertschätzung von Lebensmitteln. Auch die Passion für Kulinarik und die Momente des Genießens sind Komponenten, die die Künstlerin faszinieren und mit denen sie sich seit Jahren auseinandersetzt. So zeigen ihre expressiven Werke Augenblicke voller Sinnlichkeit und versprühen eine starke Lebensenergie. Die Philosophie des Essens und Genießens hat für die Künstlerin eine große Bedeutung, weil sie darin die Kommunikation, das Wissen und die Bildung im Umgang mit Lebensmitteln sieht, genauso wie das verbindende Element von verschiedenen Kulturen. Es sind diese kurzen Augenblicke des glücklichen Genießens, der Inspirationen, Erinnerungen und Leidenschaften, die faszinieren. In ihren Werken hält sie die erlebten Momente "für die Ewigkeit" fest und findet ihre Inspirationen oft durch ihre Auslandsaufenthalte auf Märkten, in Gesprächen mit verantwortungsvollen Erzeugern und passionierten Köchen. Die Fülle der Sensorik und die Geschmacksaromen, die sich entfalten, findet man auch in der malerischen Übersetzung ihrer Food-Gemälde wieder, die für AndyMo die vielfältigen Sinne und Energien speichern und auf expressive Weise transportieren und "frei setzen".

### Künstlerkontakt

AndyMo | Contemporary Art & Concepts |  
Wasserschöpp 51, 56743 Mendig  
Telefon 02652 51541 oder 01577 3821376  
info@andymo.de, www.andymo.de, facebook.com/artist.andymo



### Delikatessen Wagner

Hauptstraße 98  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 393589  
www.delikatessen-wagner.de

## Claudia Franzen

### Serie Großstadt Lyrik 2019

„die moderne Großstadt ist ein exemplarischer Ort der Veränderung. Unsere Lebenswelt erfährt eine enorme Wandlung: Beschleunigung durch technische Innovationen, wie auch Pluralisierung. Die Organisation von Massen / Arbeit / Verkehr verspricht Mobilität, ein exemplarischer Ort urbaner Umbrüche. Der Mensch taucht ab im Taumel der bunten Farben und Angebote, innerlich zerrissen ...fast überfordert...und ebenso angeregt.“

Claudia Franzen

#### Künstlerkontakt

Atelier Claudia Franzen  
Falterstraße 44-48, 50999 Köln  
Telefon 0173 2531409  
atelier@claudiafranzen.de  
www.claudiafranzen.de



#### Maternus Apotheke

Hauptstraße 100  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 393570  
www.maternus-apotheke.de

*„... Dann und wann ein weißer  
Elefant... Das Karussell“ ,  
Serie „Großstadt Lyrik“, 60 x 60 cm,  
Öl, Verkehrsschild, 2019*



**„Atelier Clemens Hillebrand“**  
20 x 15 cm, Radierung, 2019

### **Künstlerkontakt**

Telefon 0221 393851  
oder 391134  
clemenshillebrand@yahoo.de  
www.clemenshillebrand.de

## **Clemens Hillebrand**

Clemens Hillebrand absolvierte eine Ausbildung in verschiedenen Künstlerwerkstätten als Maler von Wand- und Deckengemälden, als Glaskünstler und Grafiker. Seit 1983 ist er als selbstständiger, freischaffender Maler und Grafiker mit Atelier in Köln-Rodenkirchen tätig.

Er hat in vielen Kirchen und anderen Gebäuden in Deutschland, Belgien und Luxemburg Deckengemälde, Kuppelausmalungen und Glaskunstfenster geschaffen. Hier in Köln sind von ihm in der Nordstadt, in der Agneskirche Wandmalereien und im Kölner Weinmuseum große Tafelbilder sowie in der Innenstadt in der nördlichen Querhausapsis der romanischen Kirche St. Pantaleon ein Fenster und eine Wandmalerei zu sehen. Clemens Hillebrand hat als Autor verschiedene Kunstbücher gestaltet und herausgegeben. Er ist oft in der Stadt oder in der Landschaft unterwegs, um „im Freien“ vor Ort zu zeichnen, zu malen oder zu aquarellieren. Auch entstehen in seinem Atelier Ölbilder mit oft phantastischen Inhalten. Im Eiscafé Marco aquarellierte Tuschzeichnungen zu Kölner Brunnen sowie Zeichnungen vom Rodenkirchener Stadtleben zu sehen sein. „...Der Künstler erkundet die eigene Beziehung zum Unergründbaren, das ihm in der Grenzenlosigkeit einer Natur begegnet, die ihn selbst so unendlich klein, gefangen in den Grenzen seines Bewusstseins, lässt. Es scheint, als würde Hillebrand nach einem der Natur innewohnenden Geheimnis suchen, welches an Stelle der zerfallenden Orthodoxien treten kann.“ Virginia Dias (Kunsthistorikerin).

*Marco*

### **Eiscafé Marco**

Maternusplatz 1  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 50005676



## Joachim Rieger

Die Kunstwerke von Joachim Rieger erwachsen aus dem Zusammenspiel dreier Komponenten: Holz, Wasser und Fotografien. Sein Ziel ist es, diese Dinge miteinander harmonisch zu verbinden, Holz als ideales Werkstück, das sich formen lässt und lebendig bleibt, so wie das Wasser - dazu kommen seine Bilder. Das Ergebnis dieses Dreiklangs sind rahmenlose Foto-Objekte mit einer kristallklaren, glasartigen Oberfläche, deren Sockel ein Massivholzblock ist. Hergestellt in der eigens dafür geschaffenen Manufaktur mit seiner Frau Stephanie. Joachim Riegers Fotos sind Menschenbilder. Im Vordergrund steht der Mensch und sein Lebensraum, am allerliebsten von seiner Heimatstadt Köln. Er möchte mit jedem Foto eine kleine, individuelle Geschichte erzählen. Fotografie ist für ihn Empathie und Emotion. „Ich möchte Gefühle und Stimmungen einfangen und transportieren“, sagt der Fotograf. Joachim Rieger steht für Fotografien, die den Tag und das Ereignis überdauern.

### Künstlerkontakt

Thymianweg 13, 51061 Köln, Telefon: 0221 7391875, jr@fotografie-joachimrieger.de  
www.fotografie-joachimrieger.de, www.square-durch-deutschland.de



**Épi GmbH & Co. KG**  
Maternusplatz 4  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 93721712  
www.epi-boulangerie.de

## Petra Bischof

Petra Bischof gibt Farben und Formen den Raum, sich innerhalb einer Planung außerplanmäßig zu verselbständigen. Sie schafft in ihren Bildern Verbindungen, um sie teilweise wieder bewusst zu unterbrechen: Wie bei alten Mauern, bei denen teilweise Fragmente fehlen oder die Fassade blättert. Dies erreicht sie durch Herausarbeiten vieler Farb- und Materialschichten bis eine Dreidimensionalität entsteht. Petra Bischof wurde 1968 in Köln geboren. Nach einer Grafik-Design Schule und einer Siebdrucklehre in einer Kunstdruckerei absolvierte sie ein Studium der Betriebswirtschaftslehre an der Universität Köln mit dem Schwerpunkt Kulturmarketing. Seit 2001 arbeitet sie im Rahmen von Workshops in freier experimenteller Malerei mit Helmut Brandt in Köln zusammen. Sie wird vertreten durch die Galerie Luzia Sassen in Köln und arbeitet mit der Galerie Arte Casa in Puerto Andratx (Mallorca) zusammen. Petra Bischof hat ihre Arbeiten in diversen Einzel- und Sammelausstellungen im Raum Köln, sowie auf Kunstmesse im Ruhrgebiet, Amsterdam und Brüssel gezeigt.

### Künstlerkontakt

Telefon 0163 5099732, [info@petra-bischof.de](mailto:info@petra-bischof.de),  
[www.petra-bischof.de](http://www.petra-bischof.de)



*o.T., 80 x 100 cm., Mischtechnik auf Leinwand*



### Das Sylter

Maternusplatz 6  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 93459176

## Roy Fochtman

Roy Fochtman entdeckte seine Leidenschaft für Fotografie im Jahr 2009 auf einem Schüleraustausch nach Deutschland. Er merkte, dass er mit seiner Kamera einzigartige spontane Momente für immer einfangen konnte. Daraufhin begann er, sich immer mehr mit der Fotografie zu beschäftigen. Zehn Jahre später begleitet ihn die Fotografie immer noch und ist zu einem festen Bestandteil seines Lebens geworden. Besonders die Street Photography hat es ihm angetan. Roy Fochtman geht mit offenen Augen durch die Straßen dieser Welt und hält Ausschau nach interessanten Formen, emotionalen Momenten und ungewöhnlichen Blickwinkeln. Durch eine intensive Auseinandersetzung mit den Prozessen der Fotografie und einem offenen Auge für die Eigenheiten dieser Welt entstehen diese Fotografien, die das echte Leben einfangen.

Roy Fochtman wurde 1992 in Buenos Aires, Argentinien, geboren und lebt nun schon seit 8 Jahren in Deutschland. Seit 2015 arbeitet er als selbstständiger Fotograf und gründete 2016 mit seinem Kollegen David Wachs die Film- und Videoproduktionsfirma 2BadMen.

### Künstlerkontakt

Telefon 0152 03520820, [www.royfochtman.com](http://www.royfochtman.com),  
[info@royfochtman.com](mailto:info@royfochtman.com)



### Sparkasse KölnBonn

Maternusplatz 10  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 226-98510  
[www.sparkasse-koelnbonn.de](http://www.sparkasse-koelnbonn.de)



### „Winter in Amsterdam“

50 x 75 cm, Ilford S/W Fotoabzug,  
Kaschierung auf Alu-Dibond, Edition 50



**Laura Bofill, „Florales“,**

120 x 120 cm, Mischtechnik auf Holz, 2019

## Arte Doris Hardt

Die Kölnerin Doris Hardt führte fast 30 Jahre lang ihre galería can Daifa auf Ibiza in einer Finca aus arabischer Zeit und zeigte in der bekanntesten Galerie der Insel internationale bedeutende spanische Künstler sowie junge Newcomer der spanischen Kunstszene.

Im Palladio Rodenkirchen, in ihrer neuen und alten Heimat Köln, zeigt sie nun exklusive Kunstwerke aus ihrem Privatbesitz sowie neue Arbeiten von Künstlern wie Josep Bofill, Miguel Carlos Montesino de Aragonés, Adrian Mompar, Manuel Ortega, Antoni Tàpies, Juan Raset, Juan Alcalde und anderen. Ein Schwerpunkt zur 17. Kunstmeile sind die neuen Arbeiten von Laura Bofill, der Tochter von Josep Bofill. Sie studierte Kunst und Fotografie in Barcelona und London und entwickelte einen eigenen Stil, der Malerei und Fotografie verbindet. Ihre neuesten Motive, die in der Kunstszene für Furore sorgen, sind Frauen und florale Motive. Es ist eine höchst dekorative Kunst – aber auch eine Kunst mit einem Anliegen. Den oft brutalen Bildern des Alltags setzt Laura Bofill in ihren Werken Heiterkeit, Zärtlichkeit und Schönheit entgegen.

### Künstlerkontakt

Arte Doris Hardt

Telefon 0152 06061962, arte.dorishardt@t-online.de

palladio

### Palladio Rodenkirchen

Maternusplatz 11  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 98549760  
[www.palladio-rodenkirchen.de](http://www.palladio-rodenkirchen.de)

## Reni Kauka

Neue Eindrücke aus verschiedenen Blickwinkeln auf ihre Heimatstadt Köln sind das Thema der farbenfrohen Acrylbilder von Reni Kauka. Auch Impressionen zu „typisch kölsch“ : wat zu müffele, lecker Kölsch und der 1.FC Köln sind zu sehen. Für Fußballfreunde bietet sie die Werke rund um den FC auch als Leinwandprint an.

Reni Kauka wohnt und arbeitet seit über dreißig Jahren als freischaffende Künstlerin in Rodenkirchen.

### Künstlerkontakt

Weisser Str.71, 50996 Köln  
Telefon 0171/6940258  
nc-kaukare@netcologne.de  
www.reni-kauka.de



**Volksbank KölnBonn**  
Maternusstraße 1  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 20032004  
www.koelnerbank.de



Senta Berger – Tagtraum, DIN A4/DIN A3-Editionen;  
Abzug von Original-Negativ (Scan), 70er-Jahre

## Bernd Kollmann

Bernd Kollmann (\*19. November 1946 in Bonn; † 12. März 2017 in Köln) war ein bekannter Fotojournalist in Köln, der als Cheffotograf bei der Boulevard-Zeitung EXPRESS in den 1970er- und 1980er-Jahren mit seinen Fotos die Stadtgeschichte im Hinblick auf Prominenz, Politik, Sport, Wirtschaft und Gesellschaft dokumentierte. 1971 erhielt er zusammen mit Ernst Geis den Wächterpreis der Deutschen Tagespresse. Es war das erste Mal, dass eine Boulevard-Geschichte mit diesem Preis ausgezeichnet wurde. 1977 erfand er den Aprilscherz auf Basis einer Fotomontage mit einem Eisbär-Tiger-Nachwuchs im Kölner Zoo. Das Bild zeigt eine Montage per Hand mit einem Eisbären, der angeblich ein Tigerbaby zur Welt gebracht hatte. Das Bild war der erste auf der Titelseite veröffentlichte Aprilscherz des EXPRESS. Er war 1978 der einzige zugelassene Fotograf auf dem Balkon bei der Siegesfeier vom 1. FC Köln beim Gewinn von Pokal und Meisterschaft. Seine Siegerfotos mit Heinz Flohe und Hennes Weisweiler hängen heute noch im Rhein-Energie-Stadion und im Geißbockheim. Er war zudem Fotojournalist für DIE WELT und seine Fotos zu prominenten Personen sind in vielen Magazinen (STERN, BUNTE usw.) abgedruckt worden.

### Künstlerkontakt

Bernd Kollmann Biografie [www.bernd-kollmann.de](http://www.bernd-kollmann.de)

Bernd Kollmann Fotos [www.bernd-kollmann.shop](http://www.bernd-kollmann.shop)

**Walterscheidt**  
BISTRO  
in der alten  
Schmiede  
verde

**Walterscheidt | Bistro Verde**

Maternusstraße 6

50996 Köln-Rodenkirchen

Telefon: 0221 9355040

[www.walterscheidt.net](http://www.walterscheidt.net)

*Alfred Biolek –  
Schuhputzer, DIN  
A4/DIN A3-Editio-  
nen; Abzug von Ori-  
ginal-Fotoausdruck  
(Scan), 70er-Jahre*



**Samstag 06. April | 19 Uhr\***

Podiumsdiskussion „Rettet das Boulevard -Foto! – zum Wandel der Kölner Medienszene“ – mit Constantin Blaß (Chefredakteur EXPRESS), Edgar Franzmann (ehem. Redakteur Print-/Online-EXPRESS), Michael Wand-Gerber (ehem. EXPRESS-Fotograf) und einem Special Guest, Moderation: Prof. Dr. Tobias Kollmann (Sohn von Bernd Kollmann)

*Tommy Engel –  
Kaugummiautomat,  
DIN A4/DIN A3-  
Editionen; Abzug von  
Original-Fotoausdruck  
(Scan),  
70er-Jahre*





„Perle“,  
11,5 x 11,5 cm, Mischtechnik, 2018

## Eugenie Schumacher

Bei den gezeigten künstlerischen Arbeiten von Eugenie Schumacher stehen die Dinge des Alltags im Vordergrund. Es sind im wesentlichen Fundstücke aus verschiedenen Lebensbereichen. Meist inspirieren sie die Dinge auf den ersten Blick, manchmal findet sie die Bedeutung erst später. Jedes noch so kleine Fundstück erzählt für Eugenie Schumacher seine Geschichte. Manchmal ist sie spannend, manchmal eher unscheinbar. Es ist eine Herausforderung für sie, die Unterschiedlichkeit der Dinge einerseits und die Vielfältigkeit der Materialien wie Farbe, Spachtelmasse, Eisenlösung und Oxidationsmittel sowie Sand zusammen zu bringen. Die Auseinandersetzung damit ist ihr eine Freude, ein Spiel und manchmal auch ein Kampf um Ästhetik, Ordnung und die richtige Inszenierung

### Künstlerkontakt

Uhuweg 36, 50997 Köln  
Telefon 02233 22256  
[www.bilder-eugenie.de](http://www.bilder-eugenie.de)



**Juwelier Behrendt**  
Maternusstraße 14  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 393432  
[www.juwelier-behrendt.com](http://www.juwelier-behrendt.com)

## Lucie Albrecht

„Beige kann ich auch noch wenn ich tot bin...“ – dies ist das Motto von Lucie Albrecht, deren Leidenschaft der Expressionismus und die Pop Art sind. Die Künstlerin präsentiert sich mit bunten, phantasiereichen Tieren, die ihr eigenes Leben führen, einen eigenen Namen haben und nicht zufällig Erinnerungen wecken.

### Kurzvita:

Lucie Albrecht wurde in Pilsen (Tschechien) geboren, sie lebt und arbeitet im Bergischen Land. Studium der Diplom-Pädagogik an der Kölner Uni. Studium der Malerei und Grafik an der privaten Malakademie Köln. Meisterschülerin von Prof. J. Knabe. Bislang zeigte sie zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen in Köln-Bonner Raum, Frankreich und Tschechien.

### Künstlerkontakt

Adelenhof 38, 51503 Rösrath  
Telefon: 0173 5998870  
lucie.albrecht@t-online.de  
www.lucie-albrecht.eu



„Schweine“, Mischtechnik, limitierte Edition (11),  
ein Drittel des Erlöses geht zu Gunsten des Verein Rampe e.V., Bonn.



### Metzgerei Gillessen

Maternusstraße 16-18  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 93551122  
www.metzgerei-gillessen.de

Signierstunde in der Mayerischen  
Buchhandlung Köhl 6. April | 12 bis 14 Uhr

## Andreas Ganther



„SANARA NAKADA“,  
100 x 100 cm, Acryl auf Leinwand

Wer den Zeichner Andreas Ganther in einer Menschenmenge entdecken möchte, sollte sich am buntesten Hemd orientieren, das in der Menge ausfindig zu machen ist. Das farbenfrohe Outfit ist ein Indiz seines augenzwinkernden Humors, mit dem er feinsinnig und äußerst kenntnisreich die verschiedenen Szenarien seiner vielfältigen Sujets ausarbeitet. Die zahlreichen Wimmelbücher über den Kölner Dom, München, Mallorca oder der Insel Capri sind wahre Entdeckungsreisen auf die „Mr. Wimmel“ (Kölner Express) seine stetig wachsende Leserschare gerne mitnimmt. Die hohe Qualität seiner Bücher hat auch das internationale Modelabel COMME des GARCONS auf den Künstler aufmerksam gemacht, das ein Motiv seiner Arbeiten als Shirt produziert hat, in einer limitierten Reihe mit den berühmten Großmeistern der Wimmelkunst Ali Mitgusch und Where is Wally? Zudem illustriert Andreas Ganther auch Storyboards und Karikaturen für Werbeagenturen und Zeitschriften wie WELT am Sonntag. Doch der vielseitige Künstler widmet sich auch anderen spannenden Projekten wie der Gestaltung von Hotelzimmern (18ARTS, Köln) und entwirft seit 2010 Mottowagen des Rosenmontagzuges. 2017 gab es sogar einen speziellen Wimmelwagen. Seine ganz privaten Werke, die sogenannten JAZZGIANTS, in denen er Porträts von Musikern und Schauspielern malerisch umsetzt, runden seine künstlerischen Aktivitäten ab. Andreas Ganther, geboren in Moers am Niederrhein, lebt seit 1999 in Köln. Nach einer Ausbildung als Technischer Zeichner und dem Diplom als Grafik-Designer hat er seine Berufung als freier Illustrator und Künstler gefunden.



### Künstlerkontakt

Poller Hauptstrasse 52  
51105 Köln  
Telefon 0177/7921412  
art@andreasganther.de  
andreasganther.de



### La Buona Tavola

Maternusstraße 26  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 29968441  
www.labuonatavola.de

## Dr. Reinhold Adscheid

Geboren 1959 in Köln, absolvierte Reinhold Adscheid ein Studium der Astrophysik an der Universität Bonn. Als promovierter Teilchenphysiker ist er als Software Engineer tätig. Nach diversen Ortswechseln in Deutschland und nachdem er einige Jahre im europäischen sowie dem asiatischen Ausland verbracht hat, lebt und arbeitet er nun seit 2009 wieder in Köln. Der rote Faden seines fotografischen Œvres ist: Unmögliche Ansichten realer Objekte zu schaffen. So erzeugte er früher mit moderner Software mittels „stitching“ Panorama-Bilder und aus 360° Panoramen sogenannte „Little Planets“. Aber immer noch unzufrieden darüber, ein Objekt von einem einzigen Punkt in Raum und Zeit abzubilden, begann er dann seine spezielle Technik der Mehrfachbelichtungen zu entwickeln.

Dieser Prozess benötigte ein Jahr zur ersten Reife und liefert nun faszinierende Ergebnisse. Seine Arbeiten entstehen heute aus der selbstgestellten Frage: Wie sähe die Welt aus, wenn wir sie aus verschiedenen Positionen in Zeit und/oder Raum auf einen Blick sehen könnten? Was heraus kommt, ist kein Bild von etwas, sondern ist selber eine vierdimensionale Raum-Zeit-Blase und der Betrachter kann und muss sich selbst durch diesen Irrgarten des virtuell-realen Objektes bewegen. Oder er kann sich einfach faszinieren lassen.

### Künstlerkontakt

[www.Reinhold-Adscheid.de](http://www.Reinhold-Adscheid.de), [atelier19@Reinhold-Adscheid.de](mailto:atelier19@Reinhold-Adscheid.de)  
Telefon 0175 5826350



### N. Steckelbach GmbH

Wilhelmstraße 66  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 352001  
[www.steckelbach-immobilien.de](http://www.steckelbach-immobilien.de)



„Edelkastanie/22“,

50 x 50 cm, Aludibond Ultra-HD Fotoabzug hinter Acryl, 2013



## D. St. Krüger

Wenn etwas bei Krügers Skulpturen und Bilder besonders auffällt, ist es die witzige und freche Art, mit der er seine oder schon vorhandenen Werke der allgemeinen Sehgewohnheit entlehnt und somit eine eigene Sprache verleiht. Eben ungewöhnlich.

### Künstlerkontakt

[www.dst-krueger.de](http://www.dst-krueger.de)

**Trio Barrique - Gipsy Jazz | 29. März | 18 - 21 Uhr**

**„Jack in the Box“,**  
40 cm hoch, Holz, Lack, 2018

**WOMAN**  
Zweite Hand- & Fashion  
Erste Klasse

### Woman & Fashion

Wilhelmstraße 49  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 395246  
[ibzben@outlook.de](mailto:ibzben@outlook.de)

## Klaus Uhlig

Spray Aktion | 31. März | 15.00 Uhr  
Offene Kunstwerkstatt Sürth

Schöne Welt Uhlig (KRU) - Studium Architektur/Städtebau/Kunst (Bauhausuniversität/HAB, TU Berlin, Harvard University) u.a. bei O. Herbig, E. Reuter - zog 1977 mit seiner Frau Monika und zwei Töchtern aus der Kölner Innenstadt ins Malerviertel. Seinen Malstil nennt er Structurel. Neben Strukturen malt er vertikal betonte Figuren. Kunsthistoriker nennen sie ‚Uhlig’s Aufrechtmenschen‘. Personen mit Strukturen verbunden ergeben u.a. ‚virtuelle Realbilder‘. Zu weiteren Werkfeldern gehören engagierte Objekte/Bilder – in dieser Ausstellung z.B. <Klimawandel>. Eine Besonderheit sind neu treibende Baumstümpfe („Stümpel“ - siehe Abbildung), die er als „Stümpelsprayer“ auch an Bauten spritzt. Uhlig-Arbeiten zeigten 30+ Gemeinschafts- /50+Einzelexpos im In-und Ausland, befinden sich in Museen, Sammlungen, öffentlichen Bauten. In einem bei seiner Ausstellung in der Bauhausuniversität i. Z. mit dem BAUHAUS-100-Jahr geführten Alumni-Zeitzeuge-Interview erzählt er vom Studium und von Treffen mit Gropius, Mies, Corbusier. Zu hören: <http://www.uni-weimar.de/de/universitaet/aktuell/bauhausjournal-online>

### Künstlerkontakt

Telefon 0221 352939, [www.KlausRUhlig.de](http://www.KlausRUhlig.de)



### Hinger d'r Heck

Wilhelmstraße 58  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 394358



### „Stümpel am Haus H. in Köln-Weiß“

45 x 30 cm, dreifarbiges Spray, Sprühfarben auf Putz, 2017

### Spray Aktion mit Stümpelsprayer Klaus Uhlig

Sonntag, 31. März, 15.00 Uhr,  
Offene Kunstwerkstatt Sürth,  
Sürther Hauptstraße 56



#### Öffnungszeiten:

Samstag, 30. März, Sonntag, 31. März,  
jeweils von 12 bis 17 Uhr, Dienstag, 2. April,  
Mittwoch, 3. April, Donnerstag, 4. April und  
Freitag, 5. April, jeweils von 12 bis 18 Uhr.

#### Künstler:

**Petra Gross, Linda Golabi, Gila Kampfmeier, Beate Bentler, Bettina Uhlig, Klaus Uhlig, Brigitte Maxrath-Enger**

#### Aktion:

**Eröffnungsfeier Sonntag, 31. März,  
12 bis 17 Uhr und um  
15 Uhr Sprayaktion mit Klaus Uhlig**



## offene Kunstwerkstatt Sürth

Die offene Kunstwerkstatt kann von allen Menschen besucht werden, die Interesse am kreativen Ausprobieren haben. Das Verbindende ist die Freude am künstlerischen Ausdruck und die Neugierde am Menschen.

#### Die offene Kunstwerkstatt bietet

- gleichzeitig Arbeitsort und Rückzugsmöglichkeit, denn künstlerisches Schaffen kann etwas zutiefst Persönliches sein
- Selbsterfahrung durch das Kennenlernen von Materialien, hier können sinnliche Erfahrungen gesammelt werden
- Die Möglichkeit Kontakte zu knüpfen, sich zu zeigen

#### Ausstellung

Die Teilnehmer zweier kunstpädagogischer Gruppen für Flüchtlingskinder stellen aus. Sie finden seit Dezember 2016 in den Flüchtlingsunterkünften Eyselshovener Str. und Ringstr. statt. Sie werden finanziert durch die Imhoff Stiftung und die Diakonie Michaelshoven.

#### Die Projekte umfassen:

Bildernerisches Gestalten, Druckverfahren, Keramik, Skulpturales Arbeiten. Die fachliche Leitung haben: Brigitte Maxrath-Enger und Susana Nazario Trippel.

#### Offene Kunstwerkstatt Sürth

Sürther Hauptstraße 56

50999 Köln-Sürth

Brigitte Maxrath-Enger

Telefon: 0163 2338676

maxrath@gmx.net





## Brigitte Maxrath-Enger

Sowohl in der Bildhauerei als auch in der Arbeit mit Fotografien setzt die Künstlerin sich mit natürlichen Oberflächen sowie deren Bearbeitungs- und Ausdrucksmöglichkeiten auseinander. Besonders interessiert sie dabei, wie durch das Bearbeiten des Materials neue Strukturen sichtbar werden und sich eine Vielzahl von Perspektiven öffnen. Die gezeigten Arbeiten beschäftigen sich mit Schichtung und Transparenz, Berührung und sich auflösenden Grenzen

### Künstlerkontakt

Telefon: 0163 2338676, maxrath@gmx.net

**„Schichtungen I“**,  
(Ausschnitt)  
122 x 100 cm,  
Digitaldruck,  
Öl und Wachs



**„Präsentationskoffer“**, 32 Gefäße  
aus dem Kapselbrand, 2011-18

## Bettina Uhlig

Die Keramiken der Künstlerin haben eine organische Ausstrahlung und wirken mitunter wie archäologische Fundstücke. Die archaische Erscheinung ist dabei Folge der Oberflächengestaltung, Spuren von Rauch und Feuer geben den Objekten Leben und eine Geschichte. Es wird keine Perfektion angestrebt, keine glatte Oberfläche, sondern es entstehen Einzelstücke, Individualität.

### Künstlerkontakt

bettina.uhlig@web.de, www.bettinauhlig.de



„Punkerin“, 48 cm h, Kirschholz, 2018

## Thomas Koken

Wie so oft begann es zufällig: Thomas Koken, lernte vor vier Jahren auf einer Veranstaltung einen Holzbildhauer kennen und besuchte anschließend bei ihm einen Holzworkshop. Er fing Feuer und begann 2016, selber Skulpturen zu schaffen, erst nur aus Holz und später aus Stein. Mit der Zeit kamen dann noch Vergoldungen mit Blattgold hinzu. Meistens beginnt er eine Arbeit nicht mit einer festen Zielsetzung, sondern „fängt erst mal mit einer groben Idee an“ und sieht dann, was sich aus dem Ursprungsstück ergibt. Gemein ist fast allen Objekten, dass sie eher eine weiche, fließende Form haben, also etwas Harmonisches ausstrahlen.

Thomas Koken wurde 1959 in Düsseldorf geboren und studierte Betriebswirtschaftslehre an der Universität zu Köln, seit 1981 lebt er in Köln, erste Teilnahmen an Ausstellungen erfolgten in 2018.

### Künstlerkontakt

Telefon 0151 23000446

tkoken@netcologne.de

www.skulptur-koeln.de



**Provinzial Rheinland -  
Dominic Offizier**

Schillingsrotter Str. 18  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 9353550

## Ursula Behr-Heyder

Feingliedrige Gitterstrukturen und Muster, Strukturen der Natur, Verdichtung, Verästelungen und hinterlassene Spuren, Eindrücke und Beobachtungen aus der Natur werden in den Bildern von Ursula Behr-Heyder erarbeitet und verarbeitet. So zeigen sich vieldeutige malerische Motive. Linien, Flächen und Verästelungen mutieren immer wieder zu Kompositionen, die mal an wilde Keime und Bakterien, mal an Landschaften, mal an Knospen oder Blüten erinnern. Während manche Bilder fast schon grafische Züge annehmen, erscheinen Andere auf eine deutlich malerischere Art und Weise. Verbunden werden alle Werke jedoch zum einen durch die malerische Erkundung von Flächen, Strukturen und Farbwirkung, zum anderen durch die gleichermaßen vorgetragenen bildnerischen Gedanken: Ordnung und Unordnung, Dekonstruktion und Verfall, aber auch die Entstehung und das Heranwachsen von etwas Neuem. Die Werke lassen Spielraum zur Interpretation und sie fordern unsere Sehgewohnheiten heraus.

Ursula Behr-Heyder, geboren 1956 in Köln Rodenkirchen, studierte Bildende Kunst in Wuppertal und Köln. Seit 1980 arbeitet sie als Künstlerin und Lehrerin. In ihrer Arbeit mit Kindern und Jugendlichen an einer Gesamtschule in Köln initiiert und moderiert sie künstlerische Schaffensprozesse.

### Künstlerkontakt

ursulabehr-heyder@netcologne.de, [www.ursulabehrheyder.de](http://www.ursulabehrheyder.de)



*oT*, 110 x 90 cm, Mischtechnik, 2017



**Provinzial Rheinland -  
Dominic Offizier**

Schillingsrotter Str. 18  
50996 Köln-Rodenkirchen  
Telefon: 0221 9353550



„Unendliche Sehnsucht“

**Weiterer Ausstellungsort:**

Rathaus, Hauptstraße 85,  
50996 Köln-Rodenkirchen

## Barbara Locher-Otto

„**Meer der Sehnsucht**“ Was treibt den Menschen, zu suchen, zu wandern, ihre Heimat zu verlassen und zu finden?

Barbara Locher-Otto zeigt in Kooperation mit WiSü-Willkommen im Rheinbogen e.V. einige Exponate, die aus Impulsen und in Zusammenarbeit mit gesellschaftlichen Gruppen, Institutionen und im öffentlichen Raum entstanden. Ihren Werkansatz „Art in Context“ versteht sie als erweiterte Kunstpraxis. Sie absolvierte ein Kunststudium an der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft, Alfter, bei Bonn, Bachelor of Fine Arts B.F.A., Bildende Kunst, Bildhauerei. Meisterschülerin bei Professor Andreas Kienlin. Verschiedene Projekte und Ausstellungen. Als Künstlerin nutzt sie Material, in dem Geschichte steckt: Altkleider, Stoffe, Litfaßsäulen, Glas und schafft Objekte, Fotografien und Installationen als Spiegel zeitgenössischer Themen.

Die Ausstellung wird auch im Rathaus Rodenkirchen, Hauptstraße 85, gezeigt und fortgesetzt.

### Künstlerkontakt

und/art

Heinrichstraße 3, 50999 Köln

Telefon 02236/9699644

blo@undart.de, www.undart.de

und/art



### Wisü Gelände X

outdoor-Gelände X  
Sürtherstraße 189  
50999 Köln-Rodenkirchen  
www.wisue.de

## WiSü Programm und Workshops

WiSü – Willkommen im Rheinbogen e.V. hat es sich zur Aufgabe gemacht, sowohl die geflüchteten als auch einheimische Menschen bei uns im Rheinbogen in sozialer und kultureller Hinsicht zusammenzubringen, zu vernetzen und bei Bedarf zu unterstützen.

Mit „X“ hat WiSü einen Ort der Begegnung und des Miteinanders für jedes Alter und für alle Kulturen geschaffen.

Alle sind willkommen!

Kontakt: [info@wisue.de](mailto:info@wisue.de)

### Angebote und Events auf dem outdoor-Gelände X während der Kunstmeile

30.3.2019 ab 18 Uhr, Musik trifft Kunst

X-Art-Party für junge und Junggebliebene Menschen ab 19 Uhr

### Graffiti-Workshops für Kinder und junge Leute

Wochenenden 30./31.3. und 6./7.4.2019 Uhrzeiten aus Flyern während der Kunstmeile oder unter [www.wisue.de](http://www.wisue.de) zu entnehmen

### Matinée am 7.4.2019, 12 – 15 Uhr

Einladung zum Gespräch mit Dr. Ramona Lenz, medico international e.V., Frankfurt/Main. Film und Vortrag „Warum Menschen fliehen“ – ein Bericht aus der Arbeit von medico in Syrien, Afghanistan und Afrika.

Musikalischer Ausklang



### Wisü Gelände X

outdoor-Gelände X  
Sürtherstraße 189  
50999 Köln-Rodenkirchen  
[www.wisue.de](http://www.wisue.de)

# Verzeichnis der Künstler

	Seite		Seite		Seite
Adelmann, Holger G. (Aida Mode)	34	Hiltrop, Christiane (Sally's)	28	Moneke, Ruth (Köttgen Hörakustik)	25
Adscheid, Dr., Reinhold (N. Steckelbach)	69	Höppener, Wolfgang (Brinkmann Immobilien)	31	Mouritzen, Charlotte (Badstudio Marks)	18
Albrecht, Lucie (Metzgerei Gillessen)	67	Hopstein, Anne (E Libby Op den Rhein)	46	Nilson, Margareta (Restaurant Fährhaus )	15
AndyMo (Delikatessen Wagner)	56	Hülbach, Alexandra (Boutique Marc)	23	Oermann, Lydia (Novotergum)	40
Ants, Two (Bischoff Betten)	33	Janda, Janni (Hollenders Mode)	20	Pfeffer, Klaus (Rust Herrenmoden )	22
Arbori, Vito (Vita Verde Naturkost)	48	Jugend-Kunstschule (Brauhaus Quetsch)	12	Programm / Workshops (Wisü)	77
Arte Doris Hardt (Palladio)	62	Kaiser, Stefan (Kirche St. Maternus)	14	Raab, Walter (Brauhaus Quetsch )	13
Avis, Paul (Fuchte Zahnheilkunde)	19	Kauka, Reni (Volksbank KölnBonn)	63	Recht, Michael (Galerie 27)	50
Bätz, Dagmar (Rheinapotheke)	45	Kilders, Mo (Via Moda)	55	Rieger, Joachim (Épi)	59
Behr-Heyder, Ursula (Provinzial Offizier)	75	Klapp, Carola (Wiesel Apotheke)	26	Schumacher, Eugenie (Juwelier Behrendt)	66
Bischof, Petra (Das Sylter)	60	Koken, Thomas (Provinzial Offizier)	74	Seifert, Nike (Rheinstation)	16
Blanke, CG (Mayersche Buchhandlung Köhl)	42	Kollmann, Bernd (Walterscheidt Bistro Verde)	64	Seifert, Nike (Tanzschule van Hasselt)	41
Compère, Nicole (Kölner Bilderbogen)	54	Kollmann, Bernd (Walterscheidt Bistro Verde)	65	Senff, Katharina (Domizil Immobilien)	30
de Payrebrune, Jeannette (Marc Schmitz)	32	Krüger, D. St. (Woman & Fashion)	70	Uhlig, Bettina (Offene Kunstwerkstatt Sürth)	73
de Pizzulli, Maria (Kammernusiksaal)	52	La Tragna, Gian Luca (Aida Mode)	35	Uhlig, Klaus (Hinger d'r Heck)	71
Engau, Annelies (Jonen Hören und Sehen)	39	Laë, Larissa (Hörgeräte Baschlebe)	27	versch. Künstler (Diakonie Michaelshoven)	72
Fochtman, Roy (Sparkasse KölnBonn )	61	Laufenberg, Gerda (Goldschmiede Alius)	21	versch. Künstler (Offene Kunstwerkstatt Sürth)	73
Franzen, Claudia (Maternus Apotheke)	57	Locher-Otto, (Rathaus Rodenkirchen)	44	Vogel, Christiane (Sommershof)	37
Ganther, Andreas (La Buona Tavola)	68	Locher-Otto, Barbara (Wisü)	76	Voigtländer, Lutz (Villahotel Rheinblick)	49
Gesamtschule Rodenkirchen (Mayersche Buchhandlung Köhl)	43	Mader, Eric (Benetton Rodenkirchen)	24	Vortmann, Joanna (Rdk. Kapellchen)	11
Gymnasium Rodenkirchen (Sommershof)	36	Marx, Gisela (Brodesser Bestattungen)	47	Wirtz, Barbara (Maternus Seniorenzentrum)	53
Heyne, Marion (Galerie 27)	51	Maxrath-Enger, Brigitte (Offene Kunstwerstatt)	73		
Hillebrand, Clemens (Eiscafé Marco)	58	Menger, Riccarda (Rheinstation)	17		
		Minrath, Jörg (Modetreff)	29		

# Verzeichnis der Geschäfte

	Seite		Seite		Seite
Aida Mode (Adelmann, Holger G.)	34	Jonen Hören und Sehen (Engau, Annelies)	39	Rheinapotheke (Bätz, Dagmar)	45
Aida Mode (La Tragna, Gian Luca)	35	Juwelier Behrendt (Schumacher, Eugenie)	66	Rheinstation (Menger, Ricciarda)	17
Badstudio Marks (Mouritzen, Charlotte)	18	Kammermusiksaal (de Pizzulli, Maria)	52	Rheinstation (Seifert, Nike)	16
Benetton Rodenkirchen (Mader, Eric)	24	Kirche St. Maternus (Kaiser, Stefan)	14	Rust Herrenmoden (Pfeffer, Klaus)	22
Bischoff Betten (Ants, Two)	33	Kölnher Bilderbogen (Compère, Nicole)	54	Sally's (Hiltrop, Christiane)	28
Boutique Marc (Hülbach, Alexandra)	23	Köttgen Hörakustik (Moneke, Ruth)	25	Sommershof (Gymnasium Rodenkirchen)	36
Brauhaus Quetsch (Jugend-Kunstschule, )	12	La Buona Tavola (Ganther, Andreas)	68	Sommershof (Vogel, Christiane)	37
Brauhaus Quetsch (Raab, Walter)	13	Marc Schmitz (de Payrebrune, Jeannette)	32	Sparkasse KölnBonn (Fochtman, Roy)	61
Brinkmann Immobilien (Höppener, Wolfgang)	31	Maternus Apotheke (Franzen, Claudia)	57	Tanzschule van Hasselt (Seifert, Nike)	41
Brodesser Bestattungen (Marx, Gisela)	47	Maternus Seniorenzentrum (Wirtz, Barbara)	53	Via Moda (Kilders, Mo)	55
Das Sylter (Bischof, Petra)	60	Mayersche Buchhandlung Köhl (Blanke, CG)	42	Villahotel Rheinblick (Voigtländer, Lutz)	49
Delikatessen Wagner (AndyMo)	56	Mayersche Buchhandlung Köhl		Vita Verde Naturkost (Arbori, Vito)	48
Diakonie Michaelshoven (versch. Künstler)	72	(Gesamtschule Rodenkirchen)	43	Volksbank KölnBonn (Kauka, Reni)	63
Domizil Immobilien (Senff, Katharina)	30	Metzgerei Gillessen (Albrecht, Lucie)	67	Walterscheidt Bistro Verde (Kollmann, Bernd)	64
E Libby Op den Rhein (Hopstein, Anne)	46	Modetreff (Minrath, Jörg)	29	Walterscheidt Bistro Verde (Kollmann, Bernd)	65
Eiscafé Marco (Hillebrand, Clemens)	58	N. Steckelbach (Adscheid, Dr. , Reinhold)	69	Wiesel Apotheke (Klapp, Carola)	26
Épi (Rieger, Joachim)	59	Novotergum (Oermann, Lydia)	40	Wisü (Locher-Otto, Barbara)	76
Fuchte Zahnheilkunde (Avis, Paul)	19	Offene Kunstwerkstatt Sürth (versch. Künstler)	73	Wisü (Programm / Workshops)	77
Galerie 27 (Recht, Michael)	50	Palladio (Arte Doris Hardt)	62	Woman & Fashion (Krüger, D. St.)	70
Galerie 27 (Heyne, Marion)	51	Provinzial Offizier (Koken, Thomas)	74		
Goldschmiede Alius (Laufenberg, Gerda)	21	Provinzial Offizier (Behr-Heyder, Ursula)	75		
Hinger d'r Heck (Uhlig, Klaus)	71	Rathaus Rodenkirchen (Locher-Otto)	44		
Hollenders Mode (Janda, Janni)	20	Rdk. Kapellchen (Vortmann, Joanna)	11		
Hörgeräte Baschlebe (Laë, Larissa)	27	Restaurant Fährhaus (Nilson, Margareta)	15		

# KÖLNER BILDER BOGEN

Ihr Stadtteil-Magazin für den Kölner Süden

Kölner Bilder-Bogen Verlag | GmbH Gustav-Radbruch-Str. 10 | 50996 Köln  
Tel. 0221 9352688 | [info@bilderbogen.de](mailto:info@bilderbogen.de) | [www.bilderbogen.de](http://www.bilderbogen.de)

# 60 JAHRE

Nachrichten für und über den Kölner Süden

## Feiern Sie mit uns!

Am 1. April gibt es den BilderBogen Verlag bereits seit 60 Jahren. Das wollen wir mit Ihnen feiern. Machen Sie mit bei Aktionen, Ausflügen, Preisausschreiben! Lassen Sie sich in der nächsten Ausgabe überraschen. Freuen Sie sich jetzt schon auf unser **JUBI-TREFF am 30. März ab 11 Uhr am Maternusplatz**. (Bei Regen in den Verlagsräumen)

